

Принято:
Решением
педагогического совета
Протокол № 5 от
22.10.2018

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Украинская СОШ»
 Т.В. Прилипко
Приказ 109
от 23.10.2018



**Основная образовательная программа
среднего общего образования
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
"Украинская средняя
общеобразовательная школа"
(новая редакция)**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к уровню подготовки выпускников	6
2.1.	Русский язык	6
2.2.	Литература	7
2.3.	Иностранный язык	7
2.4.	Математика	8
2.5.	Информатика и ИКТ	10
2.6.	История	12
2.7.	Обществознание (включая экономику и право)	14
2.8.	География	15
2.9.	Физика	16
2.10.	Астрономия	16
2.11.	Химия	18
2.12.	Биология	19
2.13.	Мировая художественная культура	20
2.14.	Технология	21
2.15.	Основы безопасности жизнедеятельности	21
2.16.	Физическая культура	23
3.	Формы аттестации	23
4.	Рабочие программы по предметам, курсам	29
4.1.	Русский язык	29
4.2.	Литература	37
4.3.	Немецкий язык	56
4.4.	Математика	60
4.5.	Информатика	69
4.6.	История	73
4.7.	Обществознание	88
4.8.	География	95
4.9.	Физика	107
4.10.	Астрономия	111
4.11.	Химия	114
4.12.	Биология	124
4.13.	Мировая художественная культура	131
4.14.	Технология	161
4.15.	Основы безопасности жизнедеятельности	168
4.16.	Физическая культура	179
5	Рабочие программы элективных курсов	187
6.	Программа воспитания и социализации	210
7.	Программа коррекционной работы	222
8.	Учебный план	227
9.	Календарный учебный график	228
10	Условия реализации основной образовательной программы среднего общего образования	230

11	Оценочные и методические материалы	251
12	Лист корректировки	257

1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Украинская средняя общеобразовательная школа» (далее – МБОУ «Украинская СОШ») определяет цели задачи содержания и организацию образовательного процесса на уровне среднего общего образования. Нормативно-правовой основой разработки образовательной программы МБОУ «Украинская СОШ» являются следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки России от 3 июня 2008 года N 164; приказом Минобрнауки России от 31 августа 2009 года N 320; приказом Минобрнауки России от 19 октября 2009 года N 427; приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2011 года N 2643; приказом Минобрнауки России от 24 января 2012 года N 39; приказом Минобрнауки России от 31 января 2012 года N 69; приказом Минобрнауки России от 23 июня 2015 года N 609; приказом Минобрнауки России от 7 июня 2017 года N 506.;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 20.08.2008 г. № 241. «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004 г. № 1312, обеспечивающего условия реализации федерального компонента государственных образовательных стандартов первого поколения (для учащихся 1 - 11 классов);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативов, далее СанПиН «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2. № 1178-02» от 29.12.2010 г. № 189;

1.1. Цели и задачи образовательной программы среднего общего образования

Образовательная программа основного общего образования МБОУ «Украинская СОШ » ориентирована на реализацию следующих **целей образования:**

Создание условий для:

- освоения обучающимися данной образовательной программы, соответствующей ба Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта;
- формирования осмысленной, активной и деятельной жизненной позиции;
- социального и образовательного самоопределения выпускника, поступления и успешного обучения в выбранном учебном заведении среднего или высшего профессионального образования.

Достижение поставленных целей возможно при условии решения следующих **задач:**

- обеспечение соответствия образовательной программы требованиям Стандарта;
- обеспечения преемственности начального общего, основного общего и среднего общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного образования, достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- охранение и укрепление физического, психологического здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В результате освоения содержания среднего общего образования ученик получает возможность совершенствоваться и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности.

Учебные предметы федерального компонента представлены на двух уровнях – базовом и профильном. Оба уровня имеют общеобразовательный характер, однако они ориентированы на приоритетное решение разных комплексов задач.

Базовый уровень стандарта учебного предмета ориентирован на формирование общей культуры и в большей степени связан с мировоззренческими, воспитательными и развивающими задачами общего образования, задачами социализации.

Профильный уровень стандарта учебного предмета выбирается исходя из личных склонностей, потребностей учащегося и ориентирован на его подготовку к последующему профессиональному образованию.

Школа самостоятельно формирует профили обучения исходя из своих возможностей и образовательных запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

Федеральный компонент государственного стандарта среднего общего образования установлен по следующим учебным предметам: русский язык, литература, иностранный язык, математика, информатика и ИКТ, история, обществознание, экономика, право, география, биология, физика, химия, естествознание, мировая художественная культура, технология, основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура.

Среднее общее образование завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников.

1.2. Основные принципы и подходы образовательной деятельности

1. Принцип индивидуальности. Создание условий для формирования индивидуальности личности учащегося и педагога, уникальности общешкольного и классных коллективов - это главная задача и направление развития школьного коллектива. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребенка или взрослого, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию. Каждый член школьного коллектива должен быть самим собой, обрести свой образ.

2. Принцип самоактуализации. У каждого ребенка существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных и физических способностей. Важно пробудить и поддержать стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

3. Принцип субъектности. Индивидуальность присуща лишь тому человеку, который реально обладает субъектными полномочиями и умело использует их в построении деятельности, общения и отношений. Следует помочь ребенку стать подлинным субъектом жизнедеятельности в классе и школе, способствовать формированию и обогащению его субъектного опыта.

4. Принцип выбора. Без ситуации выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка. Педагогически целесообразно, чтобы учащийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в классе и школе.

5. Принцип творчества и успеха. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определить и развивать индивидуальные особенности учащегося и уникальность учебной группы. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои

способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию своего «Я».

6. Принцип доверия и поддержки. Надо обогатить арсенал педагогической деятельности гуманистическими личностно ориентированными технологиями обучения и воспитания учащихся. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерному контролю.

7. Принцип вариативности

Этот принцип обеспечивает право учителя на самостоятельность в выборе учебной литературы, форм и методов работы, степень их адаптации в учебном процессе. Однако это право рождает и большую ответственность учителя за конечный результат своей деятельности - качество обучения.

8. Принцип преемственности.

Преемственность рассматривается как необходимое основание, позволяющее обеспечить гуманный переход из одной возрастной группы в другую и реализовать основные задачи, поставленные в настоящее время перед образованием.

9. Принцип психологической комфортности

Принцип психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроке такой атмосферы, которая способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся.

10. Принцип здоровьесбережения очень важен, так как в городской местности западает подготовка учащихся к здоровому образу жизни. В то же время современный культурный человек, стремящийся достичь материального и духовного благосостояния, быть полезным обществу, не может не осознавать роли специфического компонента культуры – культуры физической.

1.3. Общая характеристика образовательной программы основного общего образования

МБОУ « Украинская СОШ» является общеобразовательным учреждением начального общего, основного общего, среднего общего образования. Образовательная программа школы представляет собой документ, который определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровнях основного общего образования и направлен на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, обеспечивающий социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Образовательная программа разработана педагогическим коллективом в соответствии с документами:

ФЗ-273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (далее СанПиН) «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2. №1178-02» от 29.12.2010 №189;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 г. №1080 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 20.08.2008 г. №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 14.06.2008 г. №189»;

Федерации от 9 марта 2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.01.2012 г. №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

Федерального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений РФ, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 9 марта 2004 г. №1312, обеспечивающего условия реализации федерального компонента государственных образовательных стандартов первого поколения (для учащихся 1-11 классов);

Приказа Министерства образования и науки РФ от 01.02.2012 №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

Устав МБОУ « Украинская СОШ».

Уровень среднего общего образования предполагает нормативный срок освоения 2года.

Образовательная программа основного общего образования адресована:

- администрации МБОУ «Украинская СОШ» (для реализации путей развития ОУ);
- педагогическому коллективу (для разработки и составления рабочих учебных программ по предметам УП, как компонентам образовательной программы);
- учащимся и их родителям (законным представителям) (для удовлетворения информационных запросов о содержании образования, путях реализации целей общего образования, соответствующих особенностям и возможностям школы, о задачах школы по повышению качества образования; для развития продуктивных отношений между школой и родителями);

2.Требования к уровню подготовки выпускников

2.1.Русский язык.

В результате изучения русского языка на базовом уровне в старшей школе ученик должен

знать

- основные функции языка;
- смысл понятий речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы обиходно-бытовой, социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сфер общения; нормы речевого этикета в разных сферах общения;

уметь

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотносительности содержания и языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка;
- объяснять взаимосвязь языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научные тексты, справочная литература, средства массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров в социально-бытовой, учебно-научной (на материале различных учебных дисциплин) и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

2.2. Литература

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

2.3. Иностранный язык

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне в старшей школе ученик должен

Знать

- **значения новых лексических единиц**, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- **значение изученных грамматических явлений** в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- **страноведческую информацию**, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

в области говорения

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках тематики старшего этапа обучения), беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

в области аудирования

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из аудио- и видеотекстов различных жанров: функциональных (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

в области чтения

- читать аутентичные тексты различных жанров: публицистические, художественные, научно-популярные, функциональные, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое), в зависимости от коммуникативной задачи;

в области письменной речи

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

владеть способами познавательной деятельности:

- **применять информационные умения**, обеспечивающие самостоятельное приобретение знаний: ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, выделять, обобщать и фиксировать необходимую информацию из различных источников, в том числе из разных областей знаний;
- **понимать** контекстуальное значение языковых средств, отражающих особенности иной культуры;
- **пользоваться** языковой и контекстуальной догадкой, перифразом; прогнозировать содержание текста по его заголовку и/или началу; использовать словарь, текстовые опоры различного рода (сноски, комментарии, схемы, таблицы).

2.4. Математика

В результате изучения математики на базовом уровне в старшей школе ученик должен

знать/понимать

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;
- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;
- вероятностный характер различных процессов окружающего мира;

АЛГЕБРА

уметь

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
- проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;
- вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;

ФУНКЦИИ И ГРАФИКИ

уметь

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;
- строить графики изученных функций;
- описывать по графику *и в простейших случаях по формуле* поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;
- решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя *свойства функций* и их графиков;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков;

НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

уметь

- вычислять производные *и первообразные* элементарных функций, используя справочные материалы;
- исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов *и простейших рациональных функций* с использованием аппарата математического анализа;
- *вычислять в простейших случаях площади с использованием первообразной;*

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения;

УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА

уметь

1 Требования, выделенные курсивом, не применяются при контроле уровня подготовки выпускников профильных классов гуманитарной направленности.

- решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, *простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы*;
- составлять уравнения и неравенства по условию задачи;
- использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод;
- изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- построения и исследования простейших математических моделей;

ЭЛЕМЕНТЫ КОМБИНАТОРИКИ, СТАТИСТИКИ И ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

уметь

- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;
 - вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;
 - анализа информации статистического характера;

ГЕОМЕТРИЯ

уметь

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;
- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, *аргументировать свои суждения об этом расположении*;
- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;
- *строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды*;
- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;
- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;
- вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

2.5. Информатика и ИКТ

В результате изучения информатики и информационных технологий на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначение и функции операционных систем;

уметь

- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- ориентации в информационном пространстве, работы с распространенными автоматизированными информационными системами;
- автоматизации коммуникационной деятельности;
- соблюдения этических и правовых норм при работе с информацией;
- эффективной организации индивидуального информационного пространства.

В результате изучения истории на профильном уровне ученик должен знать/понимать

- факты, явления, процессы, понятия, теории, гипотезы, характеризующие целостность исторического процесса;
- принципы периодизации всемирной истории;
- важнейшие методологические концепции исторического процесса, их научную и мировоззренческую основу;
- особенности исторического, историко-социологического, историко-политологического, историко-культурологического, антропологического анализа событий, процессов и явлений прошлого;
- историческую обусловленность формирования и эволюции общественных институтов, систем социального взаимодействия, норм и мотивов человеческого поведения;
- взаимосвязь и особенности истории России и мира; всемирной, региональной, национальной и локальной истории;

уметь

- проводить комплексный поиск исторической информации в источниках разного типа;
- осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источника (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства, цели его создания, степень достоверности);
- классифицировать исторические источники по типу информации;
- использовать при поиске и систематизации исторической информации методы электронной обработки, отображения информации в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд) и перевода информации из одной знаковой системы в другую;
- различать в исторической информации факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории;
- использовать принципы причинно-следственного, структурно-функционального, временного и пространственного анализа для изучения исторических процессов и явлений;
- систематизировать разнообразную историческую информацию на основе своих представлений об общих закономерностях всемирно-исторического процесса;
- формировать собственный алгоритм решения историко-познавательных задач, включая формулирование проблемы и целей своей работы, определение адекватных историческому предмету способов и методов решения задачи, прогнозирование ожидаемого результата и сопоставление его с собственными историческими знаниями;

- участвовать в групповой исследовательской работе, определять ключевые моменты дискуссии, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, использовать для ее аргументации исторические сведения, учитывать различные мнения и интегрировать идеи, организовывать работу группы;
 - представлять результаты индивидуальной и групповой историко-познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, резюме, рецензии, исследовательского проекта, публичной презентации;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций;
 - определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
 - формулирования своих мировоззренческих взглядов и принципов, соотнесения их с исторически возникшими мировоззренческими системами, идеологическими теориями;
 - учета в своих действиях необходимости конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;
 - осознания себя представителем исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданином России.

2.6.История

В результате изучения истории на базовом уровне ученик должен знать

- основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории, пространственные и временные рамки изучаемых исторических событий;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

уметь

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
 - критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
 - анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
 - различать в исторической информации факты и мнения, исторические сюжеты и исторические объяснения;
 - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого;
 - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
 - представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, опираясь на свое представление об их исторической обусловленности;
 - критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа;

- уметь соотносить свои действия и поступки окружающих с историческими формами социального поведения;
- осознавать себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

В результате изучения истории на профильном уровне ученик должен знать/понимать

- факты, явления, процессы, понятия, теории, гипотезы, характеризующие целостность исторического процесса;
- принципы периодизации всемирной истории;
- важнейшие методологические концепции исторического процесса, их научную и мировоззренческую основу;
- особенности исторического, историко-социологического, историко-политологического, историко-культурологического, антропологического анализа событий, процессов и явлений прошлого;
- историческую обусловленность формирования и эволюции общественных институтов, систем социального взаимодействия, норм и мотивов человеческого поведения;
- взаимосвязь и особенности истории России и мира; всемирной, региональной, национальной и локальной истории;

уметь

- проводить комплексный поиск исторической информации в источниках разного типа;
- осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источника (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства, цели его создания, степень достоверности);
- классифицировать исторические источники по типу информации;
- использовать при поиске и систематизации исторической информации методы электронной обработки, отображения информации в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд) и перевода информации из одной знаковой системы в другую;
- различать в исторической информации факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории;
- использовать принципы причинно-следственного, структурно-функционального, временного и пространственного анализа для изучения исторических процессов и явлений;
- систематизировать разнообразную историческую информацию на основе своих представлений об общих закономерностях всемирно-исторического процесса;
- формировать собственный алгоритм решения историко-познавательных задач, включая формулирование проблемы и целей своей работы, определение адекватных историческому предмету способов и методов решения задачи, прогнозирование ожидаемого результата и сопоставление его с собственными историческими знаниями;
- участвовать в групповой исследовательской работе, определять ключевые моменты дискуссии, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, использовать для ее аргументации исторические сведения, учитывать различные мнения и интегрировать идеи, организовывать работу группы;
- представлять результаты индивидуальной и групповой историко-познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, резюме, рецензии, исследовательского проекта, публичной презентации;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций;
- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- формулирования своих мировоззренческих взглядов и принципов, соотнесения их с исторически возникшими мировоззренческими системами, идеологическими теориями;
- учета в своих действиях необходимости конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;
- осознания себя представителем исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданином России.

2.7.Обществознание (включая экономику и право)

В результате изучения обществознания (включая экономику и право) на базовом уровне ученик должен

Знать/понимать

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного познания.

Уметь:

- **характеризовать** основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- **анализировать** актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия;

устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;

- **объяснять:** причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);

- **раскрывать на примерах** изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;

- **осуществлять поиск** социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов(правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;

- **оценивать** действия субъектов социальной жизни, включая личности, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- **формулировать** на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;

- **подготовить** устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;

- **применять** социально-экономические и гуманитарные **знания** в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;

- совершенствования собственной познавательной деятельности;

- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и в массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации.

- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;

- ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;

- предвидения возможных последствий определенных социальных действий;

- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;

- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

2.8. География

В результате изучения географии на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь

- ***определять и сравнивать*** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
 - ***оценивать и объяснять*** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
 - ***применять*** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
 - ***составлять*** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
 - ***сопоставлять*** географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
 - нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их

возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

2.9. Физика

В результате изучения физики на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- **смысл понятий:** физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, галактика, Вселенная;
- **смысл физических величин:** скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;
- **смысл физических законов** классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;
- **вклад российских и зарубежных ученых**, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

уметь

- **описывать и объяснять физические явления и свойства тел:** движение небесных тел и искусственных спутников Земли; свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
- **отличать** гипотезы от научных теорий; **делать выводы** на основе экспериментальных данных; **приводить примеры, показывающие, что:** наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- **приводить примеры практического использования физических знаний:** законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- **воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать** информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникационной связи;
- оценки влияния на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды;
- рационального природопользования и защиты окружающей среды.

2.10. Астрономия

В результате изучения астрономии на базовом уровне ученик должен:

Знать/понимать:

смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояние и соединение планет, комета, астероид, метеор, метеорит, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика,

Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета) спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой взрыв, черная дыра;

смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;

смысл физического закона Хаббла;

основные этапы освоения космического пространства;

гипотезы происхождения Солнечной системы;

основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;

размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;

Уметь:

приводить примеры роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

описывать и объяснять различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесия звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе Большую Медведицу, Малую Медведицу, Волопас, Лебедь, Кассиопею, Орион; самые яркие звезды, в том числе Полярную звезду, Арктур, Вега, Капеллу, Сириус, Бетельгейзе;

использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для понимания взаимосвязи астрономии и с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук;

для оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

В результате изучения химии на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- важнейшие химические понятия: вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, аллотропия, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, моль, молярная масса, молярный объем, вещества молекулярного и немолекулярного строения, растворы, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление, тепловой эффект реакции, скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие, углеродный скелет, функциональная группа, изомерия, гомология;

- основные законы химии: сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;

- основные теории химии: химической связи, электролитической диссоциации,

строения органических соединений;

- важнейшие вещества и материалы: основные металлы и сплавы; серная, соляная, азотная и уксусная кислоты; щелочи, аммиак, минеральные удобрения, метан, этилен, ацетилен, бензол, этанол, жиры, мыла, глюкоза, сахароза, крахмал, клетчатка, белки, искусственные и синтетические волокна, каучуки, пластмассы;

уметь

- называть изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатуре;

- определять: валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, характер среды в водных растворах неорганических соединений, окислитель и восстановитель, принадлежность веществ к различным классам органических соединений;

- характеризовать: элементы малых периодов по их положению в периодической системе Д.И.Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений; строение и химические свойства изученных органических соединений;

- объяснять: зависимость свойств веществ от их состава и строения; природу химической связи (ионной, ковалентной, металлической), зависимость скорости химической реакции и положения химического равновесия от различных факторов;

- выполнять химический эксперимент по распознаванию важнейших неорганических и органических веществ;

- проводить самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- объяснения химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве;

- определения возможности протекания химических превращений в различных условиях и оценки их последствий;

- экологически грамотного поведения в окружающей среде;

- оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и

другие живые организмы;

- безопасного обращения с горючими и токсичными веществами, лабораторным оборудованием;

- приготовления растворов заданной концентрации в быту и на производстве;

- критической оценки достоверности химической информации, поступающей из разных источников.

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

2.11.Химия

В результате изучения химии на базовом уровне ученик должен знать / понимать

- **важнейшие химические понятия:** вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, аллотропия, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, моль, молярная масса, молярный объем, вещества молекулярного и немолекулярного строения, растворы, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление, тепловой эффект реакции, скорость

химической реакции, катализ, химическое равновесие, углеродный скелет, функциональная группа, изомерия, гомология;

- **основные законы химии:** сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;

- **основные теории химии:** химической связи, электролитической диссоциации, строения органических соединений;

- **важнейшие вещества и материалы:** основные металлы и сплавы; серная, соляная, азотная и уксусная кислоты; щелочи, аммиак, минеральные удобрения, метан, этилен, ацетилен, бензол, этанол, жиры, мыла, глюкоза, сахароза, крахмал, клетчатка, белки, искусственные и синтетические волокна, каучуки, пластмассы;

уметь

- **называть** изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатуре;

- **определять:** валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, характер среды в водных растворах неорганических соединений, окислитель и восстановитель, принадлежность веществ к различным классам органических соединений;

- **характеризовать:** элементы малых периодов по их положению в периодической системе Д.И.Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений; строение и химические свойства изученных органических соединений;

- **объяснять:** зависимость свойств веществ от их состава и строения; природу химической связи (ионной, ковалентной, металлической), зависимость скорости химической реакции и положения химического равновесия от различных факторов;

- **выполнять химический эксперимент** по распознаванию важнейших неорганических и органических веществ;

- **проводить** самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- объяснения химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве;

- определения возможности протекания химических превращений в различных условиях и оценки их последствий;

- экологически грамотного поведения в окружающей среде;

- оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы;

- безопасного обращения с горючими и токсичными веществами, лабораторным оборудованием;

- приготовления растворов заданной концентрации в быту и на производстве;

- критической оценки достоверности химической информации, поступающей из разных источников.

2.12.Биология

В результате изучения биологии на базовом уровне ученик должен

знать /понимать

- **основные положения** биологических теорий (клеточная, эволюционная теория Ч.Дарвина); учение В.И.Вернадского о биосфере; сущность законов Г.Менделя, закономерностей изменчивости;

- **строение биологических объектов:** клетки; генов и хромосом; вида и экосистем (структура);

- **сущность биологических процессов:** размножение, оплодотворение, действие искусственного и естественного отбора, формирование приспособленности,

образование видов, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах и биосфере;

- **вклад выдающихся ученых** в развитие биологической науки;

- **биологическую терминологию и символику;**

уметь

- **объяснять:** роль биологии в формировании научного мировоззрения; вклад биологических теорий в формирование современной естественнонаучной картины мира; единство живой и неживой природы, родство живых организмов; отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека; влияние мутагенов на организм человека, экологических факторов на организмы; взаимосвязи организмов и окружающей среды; причины эволюции, изменчивости видов, нарушений развития организмов, наследственных заболеваний, мутаций, устойчивости и смены экосистем; необходимости сохранения многообразия видов;

- **решать** элементарные биологические задачи; составлять элементарные схемы скрещивания и схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания);

- **описывать** особей видов по морфологическому критерию;

- **выявлять** приспособления организмов к среде обитания, источники мутагенов в окружающей среде (косвенно), антропогенные изменения в экосистемах своей местности;

- **сравнивать:** биологические объекты (химический состав тел живой и неживой природы, зародыши человека и других млекопитающих, природные экосистемы и агроэкосистемы своей местности), процессы (естественный и искусственный отбор, половое и бесполое размножение) и делать выводы на основе сравнения;

- **анализировать и оценивать** различные гипотезы сущности жизни, происхождения жизни и человека, глобальные экологические проблемы и пути их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде;

- **изучать** изменения в экосистемах на биологических моделях;

- **находить** информацию о биологических объектах в различных источниках (учебных текстах, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах данных, ресурсах Интернет) и критически ее оценивать;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); правил поведения в природной среде;

- оказания первой помощи при простудных и других заболеваниях, отравлении пищевыми продуктами;

- оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение).

- вызова в случае необходимости соответствующих служб экстренной помощи.

2.13. Мировая художественная культура

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

2.14. Технология

В результате освоения технологии на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- влияние технологий на общественное развитие;
- составляющие современного производства товаров или услуг;
- способы снижения негативного влияния производства на окружающую среду;
- способы организации труда, индивидуальной и коллективной работы;
- основные этапы проектной деятельности;
- источники получения информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства;

уметь

- оценивать потребительские качества товаров и услуг;
- изучать потребности потенциальных покупателей на рынке товаров и услуг;
- составлять планы деятельности по изготовлению и реализации продукта труда;
- использовать методы решения творческих задач в технологической деятельности;
- проектировать материальный объект или услугу; оформлять процесс и результаты проектной деятельности;
- организовывать рабочие места; выбирать средства и методы реализации проекта;
- выполнять изученные технологические операции;
- планировать возможное продвижение материального объекта или услуги на рынке товаров и услуг;
- уточнять и корректировать профессиональные намерения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- проектирования материальных объектов или услуг; повышения эффективности своей практической деятельности; организации трудовой деятельности при коллективной форме труда;
- решения практических задач в выбранном направлении технологической подготовки;
- самостоятельного анализа рынка образовательных услуг и профессиональной деятельности.
- рационального поведения на рынке труда, товаров и услуг;
- составления резюме и проведения самопрезентации.

2.15. Основы безопасности жизнедеятельности.

В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности на базовом уровне ученик должен

Знать/понимать

- основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;

- порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
- состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
- основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы;
- требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника;
- предназначение, структуру и задачи РСЧС;
- предназначение, структуру и задачи гражданской обороны.

Уметь

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ведения здорового образа жизни;
- оказания первой медицинской помощи;
- развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
- вызова (обращения за помощью) в случае необходимости в соответствующие службы экстренной помощи.

В результате освоения основ безопасности жизнедеятельности на профильном уровне должен

знать/понимать

- основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основные задачи и структуру государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций;
- основы российского законодательства о защите Отечества и воинской обязанности граждан;
- основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы;
- нормы международного гуманитарного права;
- назначение и боевые свойства личного оружия;
- средства массового поражения и их поражающие факторы;
- защитные сооружения гражданской обороны и правила их использования;
- правила приема в образовательные учреждения военного профессионального образования, МВД России, ФСБ России, МЧС России;

уметь

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;
- использовать полученные знания при первоначальной постановке на воинский учет;
- выполнять неполную разборку и сборку автомата Калашникова;
- вести стрельбу из автомата по неподвижным целям;
- владеть навыками безопасного обращения с оружием;
- ориентироваться на местности по карте и двигаться в заданную точку по азимуту;
- обращаться с приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля;

- выполнять элементы строевой и тактической подготовки;
 - выполнять упражнения в объеме требований, предъявляемых к молодому пополнению воинских частей и кандидатам, поступающим в высшие военно-учебные заведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ведения здорового образа жизни;
- оказания первой медицинской помощи;

2.16. Физическая культура

В результате освоения физической культуры на базовом уровне ученик должен знать

- роль и значение регулярных занятий физической культурой и спортом для приобретения физической привлекательности, психической устойчивости, повышения работоспособности, профилактики вредных привычек, поддержания репродуктивной функции человека;
- положительное влияние занятий физическими упражнениями с различной направленностью на формирование здорового образа жизни, формы организации занятий, способы контроля и оценки их эффективности;

уметь

- выполнять комплексы физических упражнений из современных оздоровительных систем с учетом состояния здоровья, индивидуальных особенностей физического развития и подготовленности;
- выполнять индивидуальные акробатические и гимнастические комбинации на спортивных снарядах, технико-тактические действия в спортивных играх и упражнения с прикладной направленностью;
- использовать приемы саморегулирования психофизического состояния организма, самоанализа и самооценки в процессе регулярных занятий физкультурно-спортивной деятельностью.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- выполнять физкультурно-оздоровительные и тренировочные занятия для повышения индивидуального уровня физического развития и физической подготовленности, формирования правильного телосложения, совершенствования техники движений и технических приемов в различных видах спорта;
- применять средства физической культуры и спорта в целях восстановления организма после умственной и физической усталости;
- уметь сотрудничать, проявлять взаимопомощь и ответственность в процессе выполнения коллективных форм физических упражнений и в соревновательной деятельности;
- демонстрировать здоровый образ жизни.

3. Формы аттестации

Порядок проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. [№ 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"](#), нормативно-правовыми актами, регулирующими государственную итоговую аттестацию выпускников 11 класса, Уставом школы и регламентирует содержание, формы и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

В Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся описаны формы текущего контроля успеваемости, формы промежуточной аттестации, критерии выставления отметок. Реализуя образовательную программу МБОУ «Украинская СОШ», руководствуется данным положением.

Текущий контроль успеваемости обучающихся представляет собой совокупность мероприятий, включающую планирование текущего контроля по учебным предметам, курсам учебного плана основной образовательной программы, разработку содержания и методики проведения контрольных работ, проверку (оценку) и результатов выполнения обучающимися контрольных работ.

Предметом текущего контроля является способность обучающихся решать учебные задачи с использованием следующих средств:

- система предметных знаний, включающая опорные знания (ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы), усвоение которых принципиально необходимо для успешного обучения, и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорные знания, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения других учебных предметов;

- действия с предметным содержанием, предполагающие использование адекватных знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировку и классификацию объектов; анализ, синтез и обобщение учебного материала; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации.

Текущий контроль осуществляется в **форме** проведения контрольных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ.

В зависимости от особенностей предмета проверки (оценки), предполагаемого способа выполнения работы и представления ее результатов рабочие программы учебных предметов могут предусматривать устные, письменные и практические контрольные работы.

К устным контрольным работам относятся: выступления с докладами (сообщениями) по определенной учителем или самостоятельно выбранной теме; выразительное чтение (в том числе наизусть) или пересказ текстов; произнесение самостоятельно сочиненных речей, решение математических и иных задач в уме; комментирование (анализ) ситуаций; разыгрывание сцен (диалогов) с другими участниками образовательного процесса; исполнение вокальных произведений; другие контрольные работы, выполняемые устно.

К письменным контрольным работам относятся: по русскому языку - диктанты, изложение художественных и иных текстов, сочинение, тесты. По математике - решение математических задач с записью решения. По литературе (10-11 класс) – сочинение. По физике, химии – решение вычислительных и качественных задач.

К практическим контрольным работам относятся: проведение наблюдений; постановка лабораторных опытов (экспериментов); изготовление макетов (действующих моделей и т.д.); выполнение контрольных упражнений, нормативов по физической культуре.

Перечень контрольных работ, проводимых в течение учебного года, определяется рабочими программами учебных предметов с учетом планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.

В интересах оперативного управления процессом обучения учителя, помимо контрольных работ, вправе проводить иные работы с целью выявления индивидуальных образовательных достижений обучающихся (проверочные работы), в том числе в отношении отдельных обучающихся.

Количество, сроки и порядок проведения проверочных работ устанавливаются учителями самостоятельно. Отметки успеваемости, выставленные обучающимся по результатам выполнения проверочных работ, в классный журнал заносятся по усмотрению учителя.

Четвертные (полугодовые) отметки успеваемости обучающихся выводятся по окончании соответствующей учебной четверти (полугодия) на основе текущих отметок

успеваемости, выставленных обучающимся в классный журнал, по результатам выполнения контрольных работ, проведенных согласно учебно-тематическим планам изучения соответствующих учебных предметов.

Под **промежуточной аттестацией** обучающихся понимается совокупность мероприятий по установлению соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающегося планируемым результатам освоения основной образовательной программы на момент окончания учебного года.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся применяются следующие формы оценивания: пятибалльная система оценивания в виде отметки (в баллах).

Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации является основанием для перевода в следующий класс, допуска обучающихся 11-х классов к государственной итоговой аттестации. Решения по данным вопросам принимаются Педагогическим советом школы.

Годовую промежуточную аттестацию проходят все обучающиеся.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется путем выведения годовых отметок успеваемости на основе полугодовых отметок успеваемости, выставленных обучающимся в течение соответствующего учебного года.

При проведении годовой промежуточной аттестации итоговая отметка по учебному предмету выставляется учителем на основе среднего арифметического в соответствии с правилами математического округления.

Итоги годовой промежуточной аттестации обучающихся отражаются в классных журналах в разделах тех учебных предметов, по которым она проводилась.

В случае несогласия обучающегося и (или) его родителей (законных представителей) с выставленной обучающемуся годовой отметкой успеваемости по одному или нескольким учебным предметам на основании соответствующего письменного заявления родителей (законных представителей) обучающихся Учреждением проводится дополнительная промежуточная аттестация обучающихся по соответствующим учебным предметам.

Решение о форме и условиях продолжения освоения конкретными обучающимися основных образовательных программ принимается Педагогическим советом на основе результатов промежуточной аттестации, а в случае проведения дополнительной промежуточной аттестации - с учетом результатов этой аттестации.

Обучающиеся, признанные освоившими образовательную программу соответствующего учебного года, переводятся в 11 класс.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Образовательной организацией и родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося, обеспечивающими получение обучающимся общего образования в форме самообразования, создаются условия обучающемуся для ликвидации академической задолженности и обеспечивается контроль за своевременностью ее ликвидации.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося.

Для проведения промежуточной аттестации во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Обучающиеся по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования в форме самообразования, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, продолжают получать образование в образовательной организации.

Государственная итоговая аттестация обучающихся, освоивших образовательные программы среднего общего образования определяется федеральными нормативными документами. В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г. **Государственная итоговая аттестация** представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы. Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта или образовательного стандарта.

Формы государственной итоговой аттестации, порядок проведения такой аттестации по соответствующим образовательным программам различного уровня и в любых формах (включая требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении государственной итоговой аттестации, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению государственной итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов государственной итоговой аттестации) определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, если Федеральным законом не установлено иное.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, вправе пройти государственную итоговую аттестацию в сроки, определяемые Порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Оцениваются все предметы Федерального компонента учебного плана (ФкГОС). Все предметные и элективные курсы, преподаваемые за счет компонента образовательного учреждения, являются безотметочными.

Критерии оценивания учебных достижений учащихся

Общие критерии и нормы достижений учащихся (нормы критерии оценок)

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

Оценка «5» ставится в случае:

- Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала.
- Умения выделять главные положения в изученном материале, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.
- Отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «4»:

- Знание всего изученного программного материала.
- Умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
- Незначительные (негрубые) ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «3» (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

- Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
- Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы.
- Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «2»:

- Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
- Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
- Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ

Критерии и нормы устного ответа

Оценка «5» ставится, если ученик:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы.
- Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на

дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использует для доказательства выводы из наблюдений и опытов.

- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка «4» ставится, если ученик:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании

научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при

небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные

правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

- Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если ученик:

- Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

- Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении.

- Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

- Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

- Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если ученик:

- Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

- Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.
- При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

4. Рабочие программы учебных предметов на уровне среднего общего образования

Рабочая программа учебных предметов, курсов - нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины, основывающийся на федеральном компоненте государственного образовательного стандарта, базисном учебном плане образовательного учреждения, примерных образовательных программах по каждой учебной дисциплине.

Рабочие программы учебных предметов, курсов составляются на основе «Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, в т.ч. курсов внеурочной деятельности», курсов по выбору, элективных курсов.

Рабочая программа по учебному предмету, курсу разрабатывается на один учебный год.

Выбор учебников осуществляется в соответствии с перечнем, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации. УМК по предметам федерального компонента государственного образовательного стандарта на уровне среднего общего образования составляют единую содержательную линию и обеспечивают преемственность в обучении.

4.1. Русский язык. Базовый уровень. 10 класс

Результаты изучения предмета «русский язык»

учащихся в 10 классе

В результате изучения русского языка в 10 классе учащийся должен знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

уметь:

речевая деятельность:

аудирование:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

чтение:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

говорение:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте владения правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

письмо:

- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

текст:

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *-ЛОГ*, *ПОЛИ-*, *-ФОН* и т.п.);

- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

лексикология и фразеология:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

орфография:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

синтаксис и пунктуация:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

Содержание предмета русский язык 10 класс

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка.

Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России.

Русский язык как один из мировых языков.

Литературный язык как высшая форма существования национального языка.
Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.

Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

Лексика. Фразеология. Лексикография

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексикография.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.

Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.

Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков.

Ударение.

Морфемика и словообразование

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова.

Словообразование, Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки.

Неморфологические способы словообразования.

Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

Морфология и орфография

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Принципы русской орфографии.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии.

Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *Ц*.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ*.

Правописание двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-*.

Гласные *И* и *Ы* после приставок.

Употребление *Ъ* и *Ь*.

Употребление прописных и строчных букв.

Правила переноса слов.

Самостоятельные части речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Род имен существительных. Распределение существительных по родам.

Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур.

Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных.

Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имен существительных.

Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения.

Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования: и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий*.

Правописание суффиксов имен прилагательных.

Правописание *Н* и *НН* в суффиксах имен прилагательных.

Правописание сложных имен прилагательных.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Простые, сложные и составные числительные.

Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имен числительных. Правописание имен числительных.

Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

Глагол

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола.

Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).

Категория времени глагола.

Спряжение глагола.

Две основы глагола. Формообразование глагола.

Морфологический разбор глаголов.

Правописание глаголов.

Причастие

Причастие как особая глагольная форма.

Признаки глагола и прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий.

Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий.

Н и *НН* в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

Деепричастие

Деепричастие как особая глагольная форма.

Образование деепричастий.

Морфологический разбор деепричастий.

Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие

Наречие как часть речи. Разряды наречий.

Морфологический разбор наречий.

Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую.

Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния

Грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о*, *-е* и кратких прилагательных ср. р. ед. ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

Служебные части речи

Предлог

Предлог как служебная часть речи.

Особенности употребления предлогов.

Морфологический разбор предлогов.

Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова

Союз как служебная часть речи. Союзные слова.

Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов.

Правописание союзов.

Частицы

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц.

Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ* и *НИ*, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Лексика. Фразеология. Лексикография	6
3	Фонетика. Графика. Орфоэпия	2
4	Морфемика и словообразование	2
5	Морфология и орфография	22
6	Повторение и обобщение пройденного	2
	Итого:	35

Русский язык. Базовый уровень. 11 класс

1. Повторение и обобщение изученного материала 10 класса

2. Синтаксис и пунктуация

3. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ

4. Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

5. Предложение. Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложнённое и неосложнённое предложение.

Синтаксический разбор простого предложения.

6. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

7. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

8. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

9. Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочинённое предложение.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

10. Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

11. Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

12. Культура речи. Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающей правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

13. Стилистика. Стилистика как раздел науки о языке, изучающей стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Из истории русского языкознания. М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев.

В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.

14. Повторение и систематизация изученного материала.

15. *Контрольный диктант.*

16. *Резервный урок.*

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	2
2	Синтаксис пунктуация	25
3	Культура речи	2
4	Стилистика	2
5	Повторение и систематизация изученного	3
ИТОГО:		35

4.2. Литература. Базовый уровень.

Русская литература 19 века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX века (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала).

Введение

Россия в первой половине XIX века. «Дней Александровых прекрасное начало». Отечественная война 1812 года. Движение декабристов. Воцарение Николая I. Расцвет и упадок монархии. Оживление вольнолюбивых настроений. Литература первой половины 19 века. Отголоски классицизма. Сентиментализм. Возникновение романтизма. Жуковский. Батюшков. Рылеев. Баратынский. Тютчев. Романтизм Пушкина, Лермонтова и Гоголя. Зарождение реализма (Крылов, Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, «натуральная школа») и профессиональной русской критической мысли.

Россия во второй половине 19 века. Падение крепостного права. Земельный вопрос. Развитие капитализма и демократизация общества. Судебные реформы. Охранительные, либеральные, славянофильские, почвеннические и революционные настроения. Расцвет русского романа (Тургенев, Гончаров, Толстой, Достоевский), драматургии (Островский, Сухова-Кобылин). Русская поэзия. Судьбы романтизма и реализма в поэзии. Две основные тенденции в лирике: Некрасов, поэты его круга и Фет, Тютчев, Майков, Полонский. Критика социально-историческая (Чернышевский, Добролюбов, Писарев), «органическая» (Григорьев), эстетическая (Боткин, Страхов). Зарождение народнической идеологии и литературы. Чехов как последний великий реалист. Наследие старой драмы, ее гибель и рождение новой драматургии в творчестве Чехова.

Литература первой половины 19 века.

Александр Сергеевич Пушкин.

Жизнь и творчество (обзор). Лирика Пушкина, ее гуманизм. Красота, Добро, Истина – три принципа пушкинского творчества. Национально-историческое и общечеловеческое содержание лирики.

Стихотворения: «Поэту», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Отцы пустынноики и жёны непорочны...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»),

«Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Поэт», «Из Пиндемонти», «Разговор Книгопродавца с Поэтом», «Вольность», «Демон», «Осень» и другие (указанные стихотворения являются обязательными для изучения). Слияние гражданских, философских и личных мотивов. Преодоление трагического представления о мире и месте человека в нем через приобщение к ходу истории. Вера в неостановимый поток жизни и преемственность поколений. Романтическая лирика и романтические поэмы. Историзм и народность - основа реализма Пушкина. Развитие реализма в лирике и поэмах. **«Медный всадник»**

Михаил Юрьевич Лермонтов.

Жизнь и творчество (обзор). Ранние романтические стихотворения и поэмы. Основные настроения: чувство трагического одиночества, мятежный порыв в иной мир или к иной светлой и прекрасной жизни, любовь как страсть, приносящая страдания, чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире.

Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», «Завещание», «Нет, я не Байрон, я другой...».

Своеобразие художественного мира Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций. Темы родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества в лирике поэта. Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова.

Теория литературы: углубление понятий о романтизме и реализме, об их соотношении и взаимовлиянии.

Николай Васильевич Гоголь

Жизнь и творчество (обзор). Романтические произведения. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Рассказчик и рассказчики. Народная фантастика. «Миргород». Два начала в композиции сборника: сатирическое («Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем») и эпико-героическое («Тарас Бульба»). Противоречивое слияние положительных и отрицательных начал в других повестях («Старосветские помещики» - идиллия и сатира, «Вий» - демоническое и ангельское).

«Петербургские повести». Повесть "Невский проспект". Сочетание трагедийности и комизма, лирики и сатиры, реальности и фантастики. Петербург как мифический образ бездушного и обманного города.

Литература второй половины 19 века.

Обзор русской литературы второй половины 19 века. Россия второй половины 19 века. Общественно-политическая ситуация в стране. Достижения в области науки и культуры. Основные тенденции в развитии реалистической литературы. Журналистика и литературная критика. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Идея нравственного самосовершенствования. Универсальность художественных образов. Традиции и новаторство в русской поэзии. Формирование национального театра.

Классическая русская литература и ее мировое признание.

Иван Александрович Гончаров

Жизнь и творчество (обзор). Роман «Обломов». Социальная и нравственная проблематика. Хорошее и дурное в характере Обломова. Смысл его жизни смерти. «Обломовщина» как общественное явление. Герои романа и их отношение к герою. Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Роман «Обломов» в зеркале русской критики («Что такое обломовщина?» Н.А. Добролюбова, «Обломов» Д.И. Писарева.)

Теория литературы. Обобщение в литературе. Типичное явление в литературе. Типические как слияние общего и индивидуального, как проявление общего через индивидуальное. Литературная критика.

Александр Николаевич Островский

Жизнь и творчество (Обзор). Периодизация творчества. Наследник Фонвизина, Грибоедова, Гоголя. Создатель русского сценического репертуара.

Драма «Гроза». Её народные истоки. Духовное самосознание Катерины. Нравственно ценное и косное в патриархальном быту. Россия на переломе, чреватом трагедией, ломкой судеб, гибелью людей.

Своеобразии конфликта и основные стадии развития действия. Приём антитезы в пьесе. Изображение «жестоких нравов» «тёмного царства». Образ города Калинова. Трагедийный фон пьесы. Катерины в системе образов. Внутренний конфликт Катерины. Народно - поэтическое и религиозное в образе Катерины. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. Жанровое своеобразие. Драматургическое мастерство Островского. А.Н. Островский в критике («**Луч света в темном царстве**» **Н. Добролюбова**).

Теория литературы. Углубление понятий о драме как роде литературы, о жанрах комедии, драмы, трагедии. Драматургический конфликт (развитие понятия)

Иван Сергеевич Тургенев

Жизнь и творчество (Обзор). «**Отцы и дети**». Духовный конфликт (различное отношение к духовным ценностям: к любви, природе, искусству) между поколениями, отраженный в заглавии и легший в основу романа. Базаров в ситуации русского человека на randevу. Его сторонники и противники. Трагическое одиночество героя. Споры вокруг романа и авторская позиция Тургенева. Тургенев как пропагандист русской литературы на Западе. Критика о Тургеневе. («**Базаров**» **Д. Писарева**).

Теория литературы. Углубление понятия о романе. (Частная жизнь в исторической панораме. Социально-бытовые и общечеловеческие стороны в романе).

Федор Иванович Тютчев.

Жизнь и творчество. Наследник классицизма и поэт-романтик. Философский характер тютчевского романтизма. Идеал Тютчева – слияние человека с Природой и Историей, с «божеско-всемирной жизнью» и его неосуществимость. Сочетание разномасштабных образов природы

(космический охват с конкретно-реалистической детализацией). Любовь как стихийная сила и поединок роковой. Основной жанр – лирический фрагмент («осколок классицистических монументальных и масштабных жанров – героической или философской поэмы, торжественной или философской оды, вмещающий образы старых лирических или эпических жанровых форм). Мифологизмы, архаизмы как признаки монументального стиля грандиозных творений.

Стихотворения: «**Silentium**», «**Не то, что мните вы, природа...**», «**Ещё земли печален вид...**», «**Как хорошо ты, о море ночное....**», «**Я встретил вас, и всё былое...**», «**Эти бедные селенья...**», «**Нам не дано предугадать...**», «**Природа – сфинкс...**», «**Умом Россию не понять...**», «**О, как убийственно мы любим....**».

Теория литературы. Углубление понятия о лирике. Судьба жанров оды и элегии в русской поэзии.

Афанасий Афанасьевич Фет.

Жизнь и творчество (обзор). Двойственность личности и судьбы Фета-поэта и Фета – практичного помещика. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. Фет как мастер реалистического пейзажа. Красота обыденно- реалистической детали и умение передать «мимолетное», «неуловимое». Романтические «поэтизмы» и метафорический язык. Гармония и музыкальность поэтической речи и способы их достижения. Тема смерти и мотив трагизма человеческого бытия в поздней лирике Фета.

Стихотворения: «**Даль**», «**Шёпот робкое дыханье...**», «**Ещё майская ночь...**», «**Ещё весны душистой нега...**», «**Летний вечер тих и ясен...**», «**Я пришёл к тебе с приветом...**», «**Заря прощается с землею...**», «**Это утро, радость эта...**», «**Певнице**»,

«Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Как беден наш язык...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «На качелях».

Теория литературы. Углубление понятия о лирике. Композиция лирического стихотворения.

Алексей Константинович Толстой

Жизнь и творчество. Своеобразие художественного мира поэта. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Взгляд на русскую историю. Влияние фольклорной и романтической традиции.

Стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...».

Николай Алексеевич Некрасов

Жизнь и творчество (обзор). Некрасов – журналист. Противоположность литературно-художественных взглядов Некрасова и Фета. Разрыв с романтиками и переход на позиции реализма. Прозаизация лирики, усиление роли сюжетного начала. Социальная трагедия народа в городе и деревне. Настоящее и будущее народа как предмет лирических переживаний страдающего поэта. Интонация плача, рыданий, стона как способ исповедального выражения лирических переживаний. Сатира Некрасова. Героическое и жертвенное в образе разночинца – народолюбца. Психологизм и бытовая конкретизация любовной лирики. Поэмы Некрасова, их содержание, поэтический язык. Замысел поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Дореформенная и пореформенная Россия в поэме, широта тематики и стилистическое многообразие. Образы крестьян и народных заступников. Тема социального и духовного рабства, тема народного бунта. Фольклорное начало в поэме. Особенности поэтического языка.

Стихотворения: «В дороге», «Еду ли ночью по улице тёмной...», «Надрывается сердце от муки...», «Рыцарь на час», «Умру я скоро...», «Блажен незлобивый поэт...», «Элегия», «Вчерашний день, в часу шестом...», «Музе», «О, Муза! Я у двери гроба...», «Поэт и гражданин». «душно! Без счастья и воли...», «Тройка», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Внимая ужасам войны...».

Теория литературы. Понятие о народности искусства. Фольклоризм художественной литературы (развитие понятия).

Михаил Евграфович Салтыков – Щедрин. Жизнь и творчество (Обзор). «История одного города» – ключевое художественное произведение писателя. Сатирико-гротесковая хроника, изображающая смену градоначальников, как намек на смену царей в русской истории. Терпение народа как отрицательная национальная черта. Сказки (по выбору). Сатирическое негодование против произвола властей и желчная насмешка над покорностью народа.

Теория литературы. Фантастика, гротеск, эзопов язык (развитие понятий). Сатира как выражение общественной позиции автора. Жанр памфлета (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой

Жизнь и творчество (Обзор). Начало творческого пути. Духовные искания, их отражение в трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность». Становление типа толстовского героя – просвещенного правдоискателя, ищущего совершенства. Нравственная чистота писательского взгляда на человека и мир.

«Война и мир» – вершина творчества Толстого. Творческая история романа. Своеобразие жанра и стиля. Образ автора как объединяющее идейно-стилевое начало «Войны и мира», вмещающее в себя аристократические устремления русской патриархальной демократии. Соединение народа как «тела» нации с ее «умом» – просвещенным дворянством на почве общины и личной независимости. Народ и «мысль народная» в изображении писателя. Просвещенные герои и их судьбы в водовороте исторических событий. Духовные искания Болконского и Безухова. Рационализм Болконского и эмоционально-интуитивное осмысление жизни Безуховым. Нравственно-психологический облик Наташи Ростовской, Марьи Болконской, Сони, Элен. Философские, нравственные и эстетические искания

Толстого, реализованные в образах Наташи и Марьи. Философский смысл образа Платона Каратаева. Толстовская мысль об истории. Образы Кутузова и Наполеона, значение их противопоставления. Патриотизм ложный и патриотизм истинный. Внутренний монолог как способ выражения «диалектики души». Своеобразие религиозно-этических и эстетических взглядов Толстого. Всемирное значение Толстого – художника и мыслителя. Его влияние на русскую и мировую литературу.

Теория литературы. Углубление понятия о романе. Роман – эпопея. Внутренний монолог (развитие понятия), психологизм художественной прозы (развитие понятия).

Фёдор Михайлович Достоевский

Жизнь и творчество (Обзор). Достоевский, Гоголь и «натуральная школа».

«Преступление и наказание» - первый идеологический роман. Творческая история. Уголовно-авантюрная основа и ее преобразование в сюжете произведения. Противопоставление преступления и наказания в композиции романа. Композиционная роль снов Раскольникова, его психология, преступление и судьба в свете религиозно-нравственных и социальных представлений. «Маленькие люди» в романе, проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя. Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления. Исповедальное начало как способ самораскрытия души. Полифонизм романа и диалоги героев. Достоевский и его значение для русской и мировой литературы.

Теория литературы. Углубление понятия о романе (роман нравственно-психологический, роман идеологический.) Психологизм и способы его выражения в романах Толстого и Достоевского.

Николай Семенович Лесков.

Жизнь и творчество (Обзор). Бытовые повести и жанр «русской новеллы». Антинигилистические романы. Правдоискатели и народные праведники.

Повесть **«Очарованный странник»** и ее герой Иван Флягин. Фольклорное начало в повести. Талант и творческий дух человека из народа.

«Тупейный художник». Самобытные характеры и необычные судьбы, исключительность обстоятельств, любовь к жизни и людям, нравственная стойкость – основные мотивы повествования Лескова о русском человеке. (Изучается одно произведение по выбору).

Теория литературы. Формы повествования. Проблема сказа. Понятие о стилизации.

Антон Павлович Чехов

Жизнь и творчество. Сотрудничество в юмористических журналах. Основные жанры – сценка, юмореска, анекдот, пародия. Спор с традицией изображения «маленького человека».

Конфликт между сложной и пестрой жизнью и узкими представлениями о ней как основа комизма ранних рассказов.

Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах зрелого Чехова. Конфликт обыденного и идеального, судьба надежд и иллюзий в мире трагической реальности, «футлярное» существование, образы будущего – темы и проблемы рассказов Чехова. Рассказы по выбору: **«Человек в футляре»**, **«Ионыч»**, **«Дом с мезонином»**, **«Студент»**, **«Дама с собачкой»**, **«Случай из практики»**, **«Чёрный монах»**.

«Вишневый сад». Образ вишневого сада, старые и новые хозяева как прошлое, настоящее и будущее России. Лирическое и трагическое начала в пьесе, роль фарсовых эпизодов и комических персонажей. Психологизация ремарки. Символическая образность, «бессобытийность», «подводное течение». Значение художественного наследия Чехова для русской и мировой литературы.

Теория литературы. Углубление понятия о рассказе. Стиль Чехова- рассказчика: открытые финалы, музыкальность, поэтичность, психологическая и символическая деталь. Композиция и стилистика пьес. Роль ремарок, пауз, звуковых и шумовых эффектов. Сочетание лирики и комизма. Понятие о лирической комедии.

Из литературы народов России

Коста Хетагуров. Жизнь и творчество осетинского поэта (Обзор).

Стихотворения из сборника «**Осетинская лира**».

Поэзия Хетагурова и фольклор. Близость творчества Хетагурова и Некрасова. Изображение тяжелой жизни простого народа, тема женской судьбы, образ горянки. Специфика художественной образности в русскоязычных произведениях поэта.

Из зарубежной литературы.

Обзор зарубежной литературы второй половины 19 века

Основные тенденции в развитии литературы второй половины 19 века. Поздний романтизм. Романтизм как доминанта литературного процесса. Символизм.

Ги де Мопассан. Слово о писателе. «**Ожерелье**». Новелла об обыкновенных и честных людях, обделенных земными благами. Психологическая острота сюжета. Мечты героев о счастье, сочетание в них значительного и мелкого. Мастерство композиции. Неожиданность развязки. Особенности жанра новеллы.

Генрик Ибсен. Слово о писателе. «**Кукольный дом**». Проблема социального неравенства и права женщины. Жизнь-игра и героиня – кукла. Обнажение лицемерия и цинизма социальных отношений. Мораль естественная и мораль ложная. Неразрешимость конфликта. «Кукольный дом» как драма идей и психологическая драма.

Артюр Рембо. Слово о писателе. «**Пьяный корабль**». Пафос разрыва со всем устоявшимся, закосневшим. Апология стихийности, раскрепощенности, свободы и своеволия художника. Склонность к деформации образа, к смещению пропорций, стиранию грани между реальным и воображаемым. Символизм стихотворения. Своеобразие поэтического языка.

Основные виды устных и письменных работ (10—11 классы)

Устно: выразительное чтение текста художественного произведения в объеме изучаемого курса литературы, комментированное чтение.

Устный пересказ всех видов — подробный, выборочный, от другого лица, краткий, художественный

(с максимальным использованием художественных особенностей изучаемого текста) — главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи и т. д.

Подготовка характеристики героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) крупных художественных произведений, изучаемых по программе старших классов.

Рассказ, сообщение, размышление о мастерстве писателя, стилистических особенностях его произведений, анализ отрывка, целого произведения, устный комментарий прочитанного.

Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение большого объема, просмотренный фильм или фильмы одного режиссера, спектакль или работу актера, выставку картин или работу одного художника, актерское чтение, иллюстрации и пр.

Подготовка сообщения, доклада, лекции на литературные и свободные темы, связанные с изучаемыми художественными произведениями.

Свободное владение монологической и диалогической речью (в процессе монолога, диалога, беседы, интервью, доклада, сообщения, учебной лекции, ведения литературного вечера, конкурса и т. д.).

Использование словарей различных типов (орфографических, орфоэпических, мифологических, энциклопедических и др.), каталогов школьных, районных и городских библиотек.

Письменно: составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю.

Создание сочинений проблемного характера, рассуждений, всех видов характеристик героев изучаемых произведений.

Создание оригинальных произведений (рассказа, стихотворения, былины, баллады, частушки, поговорки, эссе, очерка — на выбор). Подготовка доклада, лекции для будущего прочтения вслух на классном или школьном вечере.

Создание рецензии на прочитанную книгу, устный доклад, выступление, фильм, спектакль, работу художника-иллюстратора.

Произведения для заучивания наизусть

А.С. Пушкин. 3-4 стихотворения (по выбору учащихся).

М.Ю. Лермонтов. 2-3 стихотворения (по выбору учащихся).

А.А. Фет «На заре ты ее не буди...». «Я пришёл к тебе с приветом...». «Какая ночь!...». «Это утро, радость эта...». «Я тебе ничего не скажу...». «Какая грусть! Конец аллеи...» (на выбор)

Н.А. Некрасов. Поэт и гражданин. «Яне люблю иронии твоей...» «Мы с тобой бестолковые люди...» Кому на Руси жить хорошо (отрывок по выбору учащихся).

А.Н. Островский. Гроза (монолог по выбору учащихся).

И.С. Тургенев. Отцы и дети (отрывки по выбору учащихся).

Произведения для самостоятельного чтения

А.С. Пушкин. Кривцову. Дориде. Именины. К портрету Вяземского. Нереида. «Редает облаков летучая гряда...». Муза. Демон. Три ключа. Воспоминание. «Дар напрасный, дар случайный...» «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» Поэту. Элегия. Труд. Прощание. «Я здесь, Инезилья...» «В начале жизни школу помню я...» «Не дай мне Бог сойти с ума...» Пир во время чумы.

П.А. Катенин. Сонет.

Д.В. Давыдов. Вальс. «Не пробуждай, не пробуждай...»

Ф.Н. Глинка. К Пушкину. Сон русского на чужбине.

Е.А. Баратынский. Осень. «Толпе тревожный день приветен...» Приметы. «Благословен святое возвестивший!...» «На что вы, дни!...» Мудрецу. «Всё мысль да мысль...» Рифма.

А.А. Дельвиг. Русская песня. «Ах ты, ночь ли...» Элегия. Вдохновение. Сонет. Романс. Разочарование. «Соловей мой, соловей...» Идиллия.

Н.М. Языков. Элегия. А.С. Пушкину. Морское купанье. Вечер. Буря.

В.К. Кюхельбекер. «Работы сельские приходят уж к концу...» «Ещё прибавился мне год...2 Участь русских поэтов. Усталость.

М.Ю. Лермонтов. Княгиня Лиговская.

Н.П. Огарёв. Изба. Обыкновенная повесть.

Н.В. Гоголь. Нос.

А.Н. Майков. Свирель. Октава. Барельеф.

К.К. Павлова. «Ты, уцелевший в сердце нищем...» «Меняясь долгими речами...»

Н.А. Некрасов. «Безвестен я...» «Внимая ужасам войны...» «Замолкни, Муза мести и печали...» «В столицах шум, гремят витии...»

Ф.М. Достоевский. Бедные люди.

А.А. Григорьев. Из цикла «Борьба». «Я её не люблю, не люблю...»

А.А. Фет. Добро и зло. «Не тем, Господь, могуч, непостижим...» «Жизнь пронеслась без явного следа...» Сентябрьская роза. «Опять осенний блеск денницы...» Цветы. Певице.

Бал. «Ярким солнцем в лесу пламенеет костёр...» Вечер. «На стоге сена ночью южной...» Венера Милосская. Деревня. «Какая ночь! Как воздух чист...»

И.А. Гончаров. Обыкновенная история.

А.И. Герцен. Былое и думы.

Я.П. Полонский. Зимний путь. Затворнице. Песня цыганки. Весна. «Когда октава за октавой...» «Не мои ли страсти...»

А.К. Толстой. «Средь шумного бала...» «Ты не спрашивай, не распытывай...» «Коль лбить, так без рассудку...»

И.С. Тургенев. Новь. Накануне (на выбор).

Ф.И. Тютчев. «О чём ты воешь, ветер ночной?..» «Душа хотела б стать звездой...» «О, как убийственно мы любим...» «Эти бедные селенья...» «Нам не дано предугадать...» «От жизни той, что бушевала здесь...»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Медведь на воеводстве. Орёл-меценат. Карась-идеалист. Господа Головлёвы.

Л.Н. Толстой. Анна Каренина.

К.К. Случевский. «Ты не гонись за рифмой своенравной...» «Здесь всёмоё!..» «Воспоминанья вы убить хотите?..»

Н.С. Лесков. Тупейный художник.

А.П. Чехов. Одна из пьес (на выбор).

Из зарубежной литературы

У. Шекспир. Макбет.

И.-В. Гёте. Страдания юного Вертера.

О. де Бальзак. Гобсек

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Раздел	Кол-во часов
1	Литература XIX века. Введение	2
2	Литература первой половины XIX века.	29
3	Литература второй половины XIX века.	67
4	Из литературы народов России	1
5	Из зарубежной литературы	2
6	Итоговый урок. Нравственные уроки литературы XIX века	4
		105

Литература (базовый уровень) 11 класс

Содержание учебного предмета

Введение

Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия. Литература и глобальные исторические потрясения в судьбе России в XX веке. Три основных направления, в русле которых протекало развитие русской литературы: русская советская литература; литература, официально не признанная властью; литература Русского зарубежья. Различное и общее: что противопоставляло и что объединяло разные потоки русской литературы. Основные темы и проблемы. Проблема нравственного выбора человека и проблема ответственности. Тема исторической памяти, национального самосознания. Поиск нравственного и эстетического идеалов.

Литература начала XX века

Развитие художественных и идейно-нравственных традиций русской классической литературы. Своеобразие реализма в русской литературе начала XX века. Человек и эпоха — основная проблема искусства. Направления философской мысли начала столетия, сложность отражения этих направлений в различных видах искусства. Реализм и модернизм, разнообразие литературных стилей, школ, групп.

Писатели-реалисты начала XX века

Иван Алексеевич Бунин. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения: «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество» (возможен выбор трех других стихотворений). Тонкий лиризм пейзажной поэзии Бунина, изысканность словесного рисунка, колорита, сложная гамма настроений. Философичность и лаконизм поэтической мысли. Традиции русской классической поэзии в лирике Бунина.

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник». Своеобразие лирического повествования в прозе И. А. Бунина. Мотив увядания и запустения

дворянских гнезд. Предчувствие гибели традиционного крестьянского уклада. Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Психологизм бунинской прозы и особенности «внешней изобразительности». Тема любви в рассказах писателя. Поэтичность женских образов. Мотив памяти и тема России в бунинской прозе. Своеобразие художественной манеры И. А. Бунина.

Теория литературы. Психологизм пейзажа в художественной литературе. Рассказ (углубление представлений).

Александр Иванович Куприн. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Повести «Поединок», «Олеся», рассказ «Гранатовый браслет» (одно из произведений по выбору). Поэтическое изображение природы в повести «Олеся», богатство духовного мира героини. Мечты Олеси и реальная жизнь деревни и ее обитателей. Толстовские традиции в прозе Куприна. Проблема самопознания личности в повести «Поединок». Смысл названия повести. Гуманистическая позиция автора. Трагизм любовной темы в повестях «Олеся», «Поединок». Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова и пробуждение души Веры Шейной. Поэтика рассказа. Символическое звучание детали в прозе Куприна. Роль сюжета в повестях и рассказах писателя. Традиции русской психологической

Теория литературы. Сюжет и фабула эпического произведения (углубление представлений).

Максим Горький. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Рассказ «Старуха Изергиль». Романтический пафос и суровая правда рассказов М. Горького.

Народно-поэтические истоки романтической прозы писателя. Проблема героя в рассказах Горького. Смысл противопоставления Данко и Ларры. Особенности композиции рассказа «Старуха Изергиль».

«На дне». Социально-философская драма. Смысл названия произведения. Атмосфера духовного разобщения людей. Проблема мнимого и реального преодоления унижительного положения, иллюзий и активной мысли, сна и пробуждения души. «Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.

Теория литературы. Социально-философская драма как жанр драматургии (начальные представления).

Серебряный век русской поэзии

Символизм

«Старшие символисты»: Н. Минский, Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб.

«Младосимволисты»: А. Белый, А. Блок, Вяч. Иванов.

Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Истоки русского символизма.

Валерий Яковлевич Брюсов. Слово о поэте.

Стихотворения: «Творчество», «Юному поэту», «Каменщик», «Грядущие гунны». Возможен выбор других стихотворений. Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии. Сквозные темы поэзии Брюсова — урбанизм, история, смена культур, мотивы научной поэзии. Рационализм, отточенность образов и стиля.

Константин Дмитриевич Бальмонт. Слово о поэте.

Стихотворения (три стихотворения по выбору учителя и учащихся). Шумный успех ранних книг

К. Бальмонта: «Будем как солнце», «Только любовь», «Семицветник». Поэзия как выразительница «говора стихий». Цветопись и звукопись поэзии Бальмонта. Интерес к

древнеславянскому фольклору («Злые чары», «Жар-птица»). Тема России в эмигрантской лирике Бальмонта.

Андрей Белый (Б. Н. Бугаев). Слово о поэте.

Стихотворения (три стихотворения по выбору учителя и учащихся). Влияние философии Вл. Соловьева на мировоззрение А. Белого. Ликующее мироощущение (сборник «Золото в лазури»). Резкая смена ощущения мира художником (сборник «Пепел»), Философские раздумья поэта (сборник «Урна»).

Акмеизм

Статья Н. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм» как декларация акмеизма. Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. Обзор раннего творчества Н. Гумилева, С. Городецкого, А. Ахматовой, О. Мандельштама, М. Кузмина и др.

Николай Степанович Гумилев. Слово о поэте.

Стихотворения: «Жираф», «Озеро Чад», «Старый Конквистадор», цикл «Капитаны», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (или другие стихотворения по выбору учителя и учащихся). Романтический герой лирики Гумилева. Яркость, праздничность восприятия мира. Активность, действенность позиции героя, неприятие серости, обыденности существования. Трагическая судьба поэта после революции. Влияние поэтических образов и ритмов Гумилева на русскую поэзию XX века.

Футуризм

Манифесты футуризма. Отрицание литературных традиций, абсолютизация самоценного, «самовитого» слова. Урбанизм поэзии будетлян. Группы футуристов: эгофутуристы (Игорь Северянин и др.), кубофутуристы (В. Маяковский, Д. Бурлюк, В. Хлебников, Вас. Каменский), «Центрифуга» (Б. Пастернак, Н. Асеев и др.). Западноевропейский и русский футуризм. Преодоление футуризма крупнейшими его представителями.

Игорь Северянин (И. В. Лотарев).

Стихотворения из сборников: «Громокипящий кубок», «Ананасы в шампанском», «Романтические розы», «Медальоны» (три стихотворения по выбору учителя и учащихся). Поиски новых поэтических форм. Фантазия автора как сущность поэтического творчества. Поэтические неологизмы Северянина. Грезы и ирония поэта.

Теория литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм (начальные представления).

Изобразительно-выразительные средства художественной литературы: тропы, синтаксические фигуры, звукопись (углубление и закрепление представлений).

Александр Александрович Блок. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге» (указанные произведения обязательны для изучения). «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Когда вы стоите на моем пути...». (Возможен выбор других стихотворений.)

Литературные и философские пристрастия юного поэта. Влияние Жуковского, Фета, Полонского, философии Вл. Соловьева. Темы и образы ранней поэзии: «Стихи о Прекрасной Даме». Романтический мир раннего Блока. Музыкальность поэзии Блока, ритмы и интонации. Блок и символизм. Образы «страшного мира», идеал и действительность в художественном мире поэта. Тема Родины в поэзии Блока. Исторический путь России в цикле «На поле Куликовом». Поэт и революция.

Поэма «Двенадцать». История создания поэмы и ее восприятие современниками. Многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Символическое и конкретно-реалистическое в поэме. Гармония несочетаемого в языковой и музыкальной стихиях произведения. Герои поэмы, сюжет, композиция. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме. Многозначность финала. Неутихающая полемика вокруг поэмы. Влияние Блока на русскую поэзию XX века.

Теория литературы. Лирический цикл (стихотворений). Верлибр (свободный стих). Авторская позиция и способы ее выражения в произведении (развитие представлений).

Новокрестьянская поэзия (Обзор)

Николай Алексеевич Клюев. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения: «Рождество избы», «Вы обещали нам сады...», «Я посвященный от народа...». (Возможен выбор трех других стихотворений.) Духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии: русский фольклор, древнерусская книжность, традиции Кольцова, Никитина, Майкова, Мея и др. Интерес к художественному богатству славянского фольклора. Клюев и Блок. Клюев и Есенин. Полемика новокрестьянских поэтов с пролетарской поэзией. Художественные и идейно-нравственные аспекты этой полемики.

Сергей Александрович Есенин. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская», «Сорокоуст» (указанные произведения обязательны для изучения).

«Я покинул родимый дом...», «Собаке Качалова», «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...». (Возможен выбор трех других стихотворений.)

Всепроникающий лиризм — специфика поэзии Есенина. Россия, Русь как главная тема всего его творчества. Идея «узловой завязи» природы и человека. Народно-поэтические истоки есенинской поэзии. Песенная основа его поэтики. Традиции Пушкина и Кольцова, влияние Блока и Клюева. Любовная тема в лирике Есенина. Исповедальность стихотворных посланий родным и любимым людям.

Есенин и имажинизм. Богатство поэтического языка. Цветопись в поэзии Есенина. Сквозные образы есенинской лирики. Трагическое восприятие революционной ломки традиционного уклада русской деревни. Пушкинские мотивы в развитии темы быстротечности человеческого бытия. Поэтика есенинского цикла («Персидские мотивы»).

Теория литературы. Фольклоризм литературы (углубление понятия). Имажинизм. Лирический стихотворный цикл (углубление понятия). Биографическая основа литературного произведения (углубление понятия).

Литература 20-х годов XX века

Обзор с монографическим изучением одного-двух произведений (по выбору учителя и учащихся).

Общая характеристика литературного процесса. Литературные объединения («Пролеткульт», «Кузница», ЛЕФ, «Перевал», конструктивисты, ОБЭРИУ, «Серрапионовы братья» и др.).

Тема России и революции: трагическое осмысление темы в творчестве поэтов старшего поколения (А. Блок, З.Гиппиус, А. Белый, В. Ходасевич, И. Бунин, Д. Мережковский, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам и др.).

Поиски поэтического языка новой эпохи, эксперименты со словом (В. Хлебников, поэты-обэриуты).

Тема революции и Гражданской войны в творчестве писателей нового поколения («Конармия» И. Бабеля, «Россия, кровью умытая» А. Веселого, «Разгром» А. Фадеева). Трагизм восприятия революционных событий прозаиками старшего поколения («Плачи» А. Ремизова как жанр лирической орнаментальной прозы; «Солнце мертвых» И. Шмелева). Поиски нового героя эпохи [«Голый год» Б. Пильняка, «Ветер» Б. Лавренева, «Чапаев» Д. Фурманова].

Русская эмигрантская сатира, ее направленность (А. Аверченко. «Дюжина ножей в спину революции»; Тэффи. «Ностальгия»).

Теория литературы. Орнаментальная проза (начальные представления).

Владимир Владимирович Маяковский. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся» (указанные произведения являются обязательными для изучения).

«Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой». (Возможен выбор трех-пяти других стихотворений.)

Начало творческого пути: дух бунтарства и эпатажа. Поэзия и живопись. Маяковский и футуризм. Поэт и революция. Пафос революционного переустройства мира. Космическая масштабность образов. Поэтическое новаторство Маяковского (ритм, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, дерзкая метафоричность, необычность строфики, графики стиха). Своеобразие любовной лирики поэта. Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского. Сатирическая лирика и драматургия поэта. Широта жанрового диапазона творчества поэта-новатора.

Традиции Маяковского в российской поэзии XX столетия.

Теория литературы. Футуризм (развитие представлений). Тоническое стихосложение (углубление понятия). Развитие представлений о рифме: рифма составная (каламбурная), рифма ассонансная.

Литература 30-х годов XX века (Обзор)

Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы. Судьба человека и его призвание в поэзии 30-х годов. Понимание миссии поэта и значения поэзии в творчестве А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака, О. Мандельштама и др.

Новая волна поэтов: лирические стихотворения Б. Корнилова, П. Васильева, М. Исаковского, А. Прокофьева, Я. Смелякова, Б. Ручьева, М. Светлова и др.; поэмы А. Твардовского, И. Сельвинского.

Тема русской истории в литературе 30-х годов: А. Толстой. «Петр Первый», Ю. Тынянов. «Смерть Вазир-Мухтара», поэмы Дм. Кедрина, К. Симонова, Утверждение пафоса и драматизма революционных испытаний в творчестве М. Шолохова, Н. Островского, В. Луговского и др.

***Михаил Афанасьевич Булгаков.* Жизнь и творчество. (Обзор.)**

Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».

(Изучается один из романов — по выбору.) История создания романа «Белая гвардия». Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе. Система образов. Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в эпоху смуты. Образ Дома, семейного очага в бурном водовороте исторических событий, социальных потрясений. Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Символическое звучание образа Города. Смысл финала романа.

История создания и публикации романа «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Многоплановость, разноуровневость повествования: от символического (библейского или мифологического) до сатирического (бытового). Сочетание реальности и фантастики. «Мастер и Маргарита» — апология творчества и идеальной любви в атмосфере отчаяния и мрака.

Традиции европейской и отечественной литературы в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

(И.-В. Гете, Э. Т. А. Гофман, Н. В. Гоголь).

Теория литературы. Разнообразие типов романа в русской прозе XX века. Традиции и новаторство в литературе.

***Андрей Платонович Платонов.* Жизнь и творчество. (Обзор.)**

Повесть «Котлован». Высокий пафос и острая сатира платоновской прозы. Тип платоновского героя — мечтателя и правдоискателя. Возвеличивание страдания, аскетичного бытия, благородства детей. Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести. Философская многозначность названия повести. Необычность языка и

стиля Платонова. Связь его творчества с традициями русской сатиры (М. Е. Салтыков-Щедрин).

Теория литературы. Индивидуальный стиль писателя (углубление понятия). Авторские неологизмы (развитие представлений).

Анна Андреевна Ахматова. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения: «Песня последней встречи...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля» (указанные произведения обязательны для изучения).

«Я научилась просто, мудро жить...», «Приморский сонет». (Возможен выбор двух других стихотворений.) Искренность интонаций и глубокий психологизм ахматовской лирики. Любовь как возвышенное и прекрасное, всепоглощающее чувство в поэзии Ахматовой. Процесс художественного творчества как тема ахматовской поэзии. Разговорность интонации и музыкальность стиха. Слиянность темы России и собственной судьбы в исповедальной лирике Ахматовой. Русская поэзия и судьба поэта как тема творчества. Гражданский пафос лирики Ахматовой в годы Великой Отечественной войны.

Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия поэмы. Библейские мотивы и образы в поэме. Широта эпического обобщения и благородство скорбного стиха. Трагическое звучание «Реквиема». Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы.

Теория литературы. Лирическое и эпическое в поэме как жанре литературы (закрепление понятия). Сюжетность лирики (развитие представлений).

Осип Эмильевич Мандельштам. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» (указанные произведения обязательны для изучения). «Silentium», «Мы живем, под собою не чуя страны...». (Возможен выбор трех-четырёх других стихотворений.) Культурологические истоки творчества поэта. Слово, словообраз в поэтике Мандельштама. Музыкальная природа эстетического переживания в стихотворениях поэта. Описательно-живописная манера и философичность поэзии Мандельштама. Импрессионистическая символика цвета. Ритмико-интонационное многообразие. Поэт и «век-волкодав». Поэзия Мандельштама в конце XX — начале XXI века.

Теория литературы. Импрессионизм (развитие представлений). Стих, строфа, рифма, способы рифмовки (закрепление понятий).

Марина Ивановна Цветаева. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...» (указанные произведения обязательны для изучения).

«Попытка ревности», «Стихи о Москве», «Стихи к Пушкину». (Возможен выбор двух-трех других стихотворений.)

Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди. Тема творчества, миссии поэта, значения поэзии в творчестве Цветаевой. Тема Родины. Фольклорные истоки поэтики. Трагичность поэтического мира Цветаевой, определяемая трагичностью эпохи (революция, Гражданская война, вынужденная эмиграция, тоска по Родине). Этический максимализм поэта и прием резкого контраста в противостоянии поэта, творца и черни, мира обывателей, «читателей газет». Образы Пушкина, Блока, Ахматовой, Маяковского, Есенина в цветаевском творчестве. Традиции Цветаевой в русской поэзии XX века.

Теория литературы. Стихотворный лирический цикл (углубление понятия), фольклоризм литературы (углубление понятия), лирический герой (углубление понятия).

Михаил Александрович Шолохов. Жизнь. Творчество. Личность. (Обзор.)

«Тихий Дон» — роман-эпопея о всенародной трагедии. История создания шолоховского эпоса. Широта эпического повествования. Герои эпопеи. Система образов романа. Тема

семейная в романе. Семья Мелеховых. Жизненный уклад, быт, система нравственных ценностей казачества. Образ главного героя. Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпосе. Женские судьбы в романе. Функция пейзажа в произведении. Шолохов как мастер психологического портрета. Утверждение высоких нравственных ценностей в романе. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова. Художественное своеобразие шолоховского романа. Художественное время и художественное пространство в романе. Шолоховские традиции в русской литературе XX века.

Теория литературы. Роман-эпопея (закрепление понятия). Художественное время и художественное пространство (углубление понятий). Традиции и новаторство в художественном творчестве (развитие представлений).

Литература периода Великой Отечественной войны (Обзор)

Литература «предгрозя»: два противоположных взгляда на неизбежно приближающуюся войну. Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Лирика А. Ахматовой, Б. Пастернака, Н. Тихонова, М. Исаковского, А. Суркова, А. Прокофьева, К. Симонова, О. Берггольц, Дм. Кедрин и др.; песни А. Фатьянова; поэмы «Зоя» М. Алигер, «Февральский дневник» О. Берггольц, «Пулковский меридиан» В. Инбер, «Сын» П. Антокольского. Органическое сочетание высоких патриотических чувств с глубоко личными, интимными переживаниями лирического героя. Активизация внимания к героическому прошлому народа в лирической и эпической поэзии, обобщенно-символическое звучание признаний в любви к родным местам, близким людям.

Человек на войне, правда о нем. Жестокие реалии и романтика в описании войны. Очерки, рассказы, повести А. Толстого, М. Шолохова, К. Паустовского, А. Платонова, В. Гроссмана и др.

Глубочайшие нравственные конфликты, особое напряжение в противоборстве характеров, чувств, убеждений в трагической ситуации войны: драматургия К. Симонова, Л. Леонова. Пьеса-сказка Е. Шварца «Дракон».

Значение литературы периода Великой Отечественной войны для прозы, поэзии, драматургии второй половины XX века.

Литература 50—90-х годов (Обзор)

Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Богомолова, Г. Бакланова, В. Некрасова, К. Воробьева, В. Быкова, Б. Васильева и др.

Новые темы, идеи, образы в поэзии периода «оттепели» (Б. Ахмадулина, Р. Рождественский, А. Вознесенский, Е. Евтушенко и др.). Особенности языка, стихосложения молодых поэтов-шестидесятников. Поэзия, развивающаяся в русле традиций русской классики: В. Соколов, В. Федоров, Н. Рубцов, А. Прасолов, Н. Глазков, С. Наровчатов, Д. Самойлов, Л. Мартынов, Е. Винокуров, С. Старшинов, Ю. Друнина, Б. Слуцкий, С. Орлов и др.

«Городская» проза: Д. Гранин, В. Дудинцев, Ю. Трифонов, В. Маканин и др. Нравственная проблематика и художественные особенности их произведений.

«Деревенская» проза. Изображение жизни крестьянства; глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей, в повестях С. Залыгина, В. Белова, В. Астафьева, Б. Можяева, Ф. Абрамова, В. Шукшина, В. Крупина и др.

Драматургия. Нравственная проблематика пьес А. Володина («Пять вечеров»), А. Арбузова («Иркутская история», «Жестокие игры»), В. Розова («В добрый час!», «Гнездо глухаря»), А. Вампилова («Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын») и др.

Литература Русского зарубежья. Возвращенные в отечественную литературу имена и произведения (В. Набоков, В. Ходасевич, Г. Иванов, Г. Адамович, Б. Зайцев, М. Алданов, М. Осоргин, И. Елагин).

Многообразие оценок литературного процесса в критике и публицистике.

Авторская песня. Ее место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны (содержательность, искренность, внимание к личности; методическое богатство, современная ритмика и инструментовка). Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Кима и др.

Александр Трифонович Твардовский. Жизнь и творчество. Личность. (Обзор.)

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...» (указанные произведения обязательны для изучения).

«В тот день, когда закончилась война...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Памяти Гагарина». (Возможен выбор двух-трех других стихотворений.)

Лирика крупнейшего русского эпического поэта XX века. Размышления о настоящем и будущем Родины. Чувство сопричастности к судьбе страны, утверждение высоких нравственных ценностей. Желание понять истоки побед и трагедий советского народа. Искренность исповедальной интонации поэта. Некрасовская традиция в поэзии А. Твардовского.

Теория литературы. Традиции и новаторство в поэзии (закрепление понятия). Гражданственность поэзии (развитие представлений). Элегия как жанр лирической поэзии (закрепление понятия).

Борис Леонидович Пастернак. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» (указанные произведения обязательны для изучения).

«Марбург», «Быть знаменитым некрасиво...». (Возможен выбор двух других стихотворений.) Тема поэта и поэзии в творчестве Пастернака. Любовная лирика поэта. Философская глубина раздумий. Стремление постичь мир, «дойти до самой сути» явлений, удивление перед чудом бытия. Человек и природа в поэзии Пастернака. Пушкинские мотивы в лирике поэта. Пастернак-переводчик.

Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов). История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и композиция романа, соединение в нем прозы и поэзии, эпического и лирического начал. Образы-символы и сквозные мотивы в романе. Образ главного героя — Юрия Живаго. Женские образы в романе. Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его органическая связь с проблематикой и поэтикой романа. Традиции русской классической литературы в творчестве Пастернака.

Александр Исаевич Солженицын. Жизнь. Творчество. Личность. (Обзор.)

Повесть «Один день Ивана Денисовича» (только для школ с русским (родным) языком обучения). Свообразие раскрытия «лагерной» темы в повести. Образ Ивана Денисовича Шухова. Нравственная прочность и устойчивость в трясине лагерной жизни. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи.

Теория литературы. Прототип литературного героя (закрепление понятия). Житие как литературный повествовательный жанр (закрепление понятия).

Варлам Тихонович Шаламов. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Рассказы «На представку», «Сентенция». (Возможен выбор двух других рассказов.) Автобиографический характер прозы В. Т. Шаламова. Жизненная достоверность, почти документальность «Колымских рассказов» и глубина проблем, поднимаемых писателем. Исследование человеческой природы «в крайне важном, не описанном еще состоянии, когда человек приближается к состоянию, близкому к состоянию зачеловечности». Характер повествования. Образ повествователя. Новаторство Шаламова-прозаика.

Теория литературы. Новелла (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (развитие представлений). Традиции и новаторство в художественной литературе (развитие представлений).

Николай Михайлович Рубцов.

«Видения на холме», «Русский огонек», «Звезда полей», «В горнице» (или другие стихотворения по выбору учителя и учащихся).

Основные темы и мотивы лирики Рубцова — Родина - Русь, ее природа и история, судьба народа, духовный мир человека, его нравственные ценности: красота и любовь, жизнь и смерть, радости и страдания. Драматизм мироощущения поэта, обусловленный событиями его личной судьбы и судьбы народа. Традиции Тютчева, Фета, Есенина в поэзии Рубцова.

Виктор Петрович Астафьев.

«Царь-рыба», «Печальный детектив». (Одно произведение по выбору.) Взаимоотношения человека и природы в романе «Царь-рыба». Утрата нравственных ориентиров — главная проблема в романе «Печальный детектив».

Валентин Григорьевич Распутин.

«Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни». (Одно произведение по выбору.) Тема «отцов и детей» в повести «Последний срок». Народ, его история, его земля в повести «Прощание с Матерой». Нравственное величие русской женщины, ее самоотверженность. Связь основных тем повести «Живи и помни» с традициями русской классики.

Иосиф Александрович Бродский.

Стихотворения: «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»). (Возможен выбор трех других стихотворений.)

Широта проблемно-тематического диапазона поэзии Бродского. «Естественность и органичность сочетания в ней культурно-исторических, философских, литературно-поэтических и автобиографических пластов, реалий, ассоциаций, сливающихся в единый, живой поток непринужденной речи, откристаллизовавшейся в виртуозно организованную стихотворную форму» (В. А. Зайцев). Традиции русской классической поэзии в творчестве И. Бродского.

Теория литературы. Сонет как стихотворная форма (развитие понятия).

Булат Шалвович Окуджав. Слово о поэте.

Стихотворения: «До свидания, мальчики», «Ты течешь, как река. Странное название...», «Когда мне невмочь пересилить беду...». (Возможен выбор других стихотворений.)

Память о войне в лирике поэта-фронтовика. Поэзия «оттепели» и песенное творчество Окуджавы. Арбат как особая поэтическая вселенная. Развитие романтических традиций в поэзии Окуджавы. Интонации, мотивы, образы Окуджавы в творчестве современных поэтов-бардов.

Теория литературы. Литературная песня. Романс. Бардовская песня (развитие представлений).

Юрий Валентинович Трифонов.

Повесть «Обмен». «Городская» проза и повести Трифонова. Осмысление вечных тем человеческого бытия на фоне и в условиях городского быта. Проблема нравственной свободы человека перед лицом обстоятельств. Смысловая многозначность названия повести. Тонкий психологизм писателя. Традиции А. П. Чехова в прозе Ю. В. Трифонова.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (углубление понятия).

Повесть как жанр повествовательной литературы (углубление понятия).

Александр Валентинович Вампилов.

Пьеса «Утиная охота». (Возможен выбор другого драматического произведения.) Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции. Образ Зилова как художественное открытие драматурга. Психологическая раздвоенность в характере героя. Смысл финала пьесы.

Из литературы народов России

Мустай Карим. Жизнь и творчество башкирского поэта, прозаика, драматурга. (Обзор.)

Стихотворения: «Подует ветер — все больше листьев...», «Госка», «Давай, дорогая, уложим и скarb и одежду...», «Птиц выпускаю». (Возможен выбор других стихотворений.)

Лирика Мустая Карима. Отражение вечного движения жизни, непреходящих нравственных ценностей в лирике поэта. Тема памяти о родных местах, мудрости

предков, запечатленных в песнях и сказаниях. Беспамятство — самый тяжкий грех как для отдельного человека, так и для всего человечества. Любовная лирика поэта. Глубокий психологизм лирики МустаяКарима.

Теория литературы. Национальное и общечеловеческое в художественной литературе (развитие представлений).

Литература конца XX — начала XXI века

Общий обзор произведений последнего десятилетия.

Проза: В. Белов, А. Битов, В. Маканин, А. Ким, Е. Носов, В. Крупин, С. Каледин, В. Пелевин, Т. Толстая, Л. Петрушевская, В. Токарева, Ю. Поляков и др.

Поэзия: Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Ю. Друнина, Л. Васильева, Ю. Мориц,

Н. Тряпкин, А. Кушнер, О. Чухонцев, Б. Чичибабин, Ю. Кузнецов, И. Шкляревский, О. Фокина,

Д. Пригов, Т. Кибиров, И. Жданов, О. Седакова и др.

Из зарубежной литературы

Джордж Бернард Шоу. «Дом, где разбиваются сердца», «Пигмалион». (Обзорное изучение одной из пьес по выбору учителя и учащихся.) «Дом, где разбиваются сердца». Влияние А. П. Чехова на драматургию Д. Б. Шоу. «Английская фантазия на русские темы». Мастерство писателя в создании индивидуальных характеров. Труд как созидательная и очищающая сила. «Пигмалион». Власть социальных предрассудков над сознанием людей. Проблема духовного потенциала личности и его реализации. Характеры главных героев пьесы. Открытый финал. Сценическая история пьесы.

Теория литературы. Парадокс как художественный прием.

Томас Стернз Элиот. Слово о поэте. Стихотворение «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока». Тревога и растерянность человека на рубеже новой эры, начавшейся Первой мировой войной. Ирония автора. Пародийное использование мотивов из классической поэзии (Данте, Шекспира, Дж. Донна и др.).

Эрнест Миллер Хемингуэй. Рассказ о писателе с краткой характеристикой романов «И восходит солнце», «Прощай, оружие!». Повесть «Старик и море» как итог долгих нравственных исканий писателя. Образ главного героя — старика Сантьяго. Единение человека и природы. Самообладание и сила духа героя повести («Человека можно уничтожить, но его нельзя победить»).

Эрих Мария Ремарк. «Три товарища». (Обзорное изучение романа.) Э. М. Ремарк как наиболее яркий представитель «потерянного поколения». Трагическая концепция жизни в романе. Стремление героев романа найти свое место в жизни, опираясь на гуманистические ценности: солидарность, готовность помочь, дружбу, любовь. Своеобразие художественного стиля писателя (особенности диалогов, внутренних монологов, психологический подтекст).

Теория литературы. Внутренний монолог (закрепление понятия).

Основные виды устных и письменных работ (10—11 классы)

Устно: выразительное чтение текста художественного произведения в объеме изучаемого курса литературы, комментированное чтение.

Устный пересказ всех видов — подробный, выборочный, от другого лица, краткий, художественный

(с максимальным использованием художественных особенностей изучаемого текста) — главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи и т. д.

Подготовка характеристики героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) крупных художественных произведений, изучаемых по программе старших классов.

Рассказ, сообщение, размышление о мастерстве писателя, стилистических особенностях его произведений, анализ отрывка, целого произведения, устный комментарий прочитанного.

Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение большого объема, просмотренный фильм или фильмы одного режиссера, спектакль или работу актера, выставку картин или работу одного художника, актерское чтение, иллюстрации и пр.

Подготовка сообщения, доклада, лекции на литературные и свободные темы, связанные с изучаемыми художественными произведениями.

Свободное владение монологической и диалогической речью (в процессе монолога, диалога, беседы, интервью, доклада, сообщения, учебной лекции, ведения литературного вечера, конкурса и т. д.).

Использование словарей различных типов (орфографических, орфоэпических, мифологических, энциклопедических и др.), каталогов школьных, районных и городских библиотек.

Письменно: составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю.

Создание сочинений проблемного характера, рассуждений, всех видов характеристик героев изучаемых произведений.

Создание оригинальных произведений (рассказа, стихотворения, былины, баллады, частушки, поговорки, эссе, очерка — на выбор). Подготовка доклада, лекции для будущего прочтения вслух на классном или школьном вечере.

Создание рецензии на прочитанную книгу, устный доклад, выступление, фильм, спектакль, работу художника-иллюстратора.

Произведения для заучивания наизусть

И. А. Бунин. 2—3 стихотворения (по выбору учащихся).

В. Я. Брюсов. 1—2 стихотворения (по выбору учащихся).

Н. С. Гумилев. 1—2 стихотворения (по выбору учащихся).

А. А. Блок. «Незнакомка». «Россия». «Ночь, улица, фонарь, аптека...».

В. В. Маяковский. «А вы могли бы?» «Послушайте!»

С. А. Есенин. «Письмо к матери». «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..». «Не жалею, не зову, не плачу...».

М. И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...». Стихи к Блоку («Имя твое — птица в руке...»). «Кто создан из камня, кто создан из глины...».

О. Э. Мандельштам. «Notre Dame». «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».

А. А. Ахматова. «Мне ни к чему одические рати...». «Мне голос был. Он звал утешно...». «Родная земля».

Б. Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать!..». «Определение поэзии». «Во всем мне хочется дойти до самой сути...».

Произведения для самостоятельного чтения

И. А. Бунин «Покрывало море свитками...», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Митина любовь.

В. Г. Короленко Чудная.

М. Горький. Дело Артамоновых. Фома Гордеев. Несвоевременные мысли.

И. Ф. Анненский. Смычок и струны. Среди миров. В вагоне. Кулачишка. «Я думал, что сердце из камня...».

Д. С. Мережковский. Поэту наших дней. Леонардо да Винчи. Дети ночи.

З. Н. Гиппиус. Сонет. Бессилье. Родине.

В. Я. Брюсов. «Фазтон». «Идут года. Но с прежней страстью...». Парки в Москве.

Ф. К. Сологуб. Пилигрим.

К. Д. Бальмонт. Змеиный глаз. Слова-хамелеоны. В застенке. Гармония слов.

Вяч. И. Иванов. «Великое бессмертье хочет...». «У лукоморья дуб зеленый...». «Рассказать — так не поверишь...». «Вы, чьи резец, палитра, лира...».

А. А. Блок. «Ты отошла, и я в пустыне...». «Опустишь занавеска линиялая...». «Тропами тайными, ночными...». Шаги командора. «Я не предал белое знамя...».

А. Белый. Маг. Родина. Родине.

А. Т. А в е р ч е н к о. Аполлон.
Саша Черный. Обстановочка.
Н. С. Гумилев. «Зачарованный викинг, я шел по земле...». «Из логова змиева...». «Священные плывут и тают ночи...».
А.А. Ахматова. Исповедь. Песня последней встречи. «Все расхищено, предано, продано...». «Словно дальнему голосу внемлю...». «Ты стихи мои требуешь прямо...».
О. Э. Мандельштам. «Отчего душа певуча...». «Образ твой, мучительный и зыбкий...». «Я не слышал рассказов Оссиана...». «Нет, никогда, ничей я не был современник...». «Мы живем, под собою не чуя страны...».
В.В. Хлебников. «Москва, ты кто?..». Не шалить!
В. В. М а я к о в с к и й. А вы могли бы? Юбилейное. Одна из пьес (на выбор).
Н. Н. Асеев. «Не за силу, не за качество...».
Б. Л. Пастернак. «Я понял жизни цель и чту...». Определение творчества. Единственные дни.
А.Н. Толстой. Хмурое утро.
Тэффи. 2—3 рассказа на выбор.
Дон-Аминадо. «Жили-были...».
Е. И. Замятин. Русь.
И. С. Шмелев. Царица Небесная.
В.Ф. Ходасевич. «Жеманницы былых годов...». Путем зерна. «Жив Бог! Умен, а не заумен...». Я. «Пробочка над крепким йодом!..». «Перешагни, перескочи...».
М. А. Кузмин. «Где слог найду, чтоб описать прогулку...». «Смирись, о сердце, не ропщи...».
М. А. Волошин. «Мы заблудились в этом свете...». «Обманите меня... но совсем, навсегда...». Неопалимая купина.
Н. А. Клюев. Погорельщина.
С.А. Есенин. «Я иду долиной. На затылке кепи...». Пугачев.
М. А. О с о р г и н. Чудо на озере.
М. И. Цветаева. «Веселись, душа, пей и ешь!..». «В огромном городе моем — ночь...». «Я — страница твоему перу...». Поэт. Стол.
Г. В. Иванов. «Замело тебя, счастье, снегами...». «Это звон бубенцов издадека...». «Я слышу — история и человечество...». «Как грустно, и все же как хочется жить...». «Россия счастье. Россия свет...». «Листья падали, падали, падали...». «Нет в России дорогих могил...». «Друг друга отражают зеркала...».
Н. С. Тихонов. «Праздничный, веселый, бесноватый...». «Когда уйду — совсем согнется мать...».
Э. Г. Багрицкий. Арбуз.
М. А. Светлов. Гренада.
И. Э. Бабель. Жизнеописание Павличенки Матвея Родионыча.
Б. А. Пильняк. Повесть непогашенной луны.
В.В. Набоков. Облако, озеро, башня.
М. М. Зощенко. Беда.
А. П. Платонов. Рассказы (на выбор).
М. А. Шолохов. Донские рассказы.
М. А. Булгаков. Бег.
Н. А. Заболоцкий. Столбцы.
П. А. Антокольский. Ремесло.
М. В. Исаковский. В прифронтовом лесу.
Д. Б. Кедрин. Красота.
Я. В. Смел яков. Русский язык.
К.М. С и м о н о в «Над черным носом нашей субмарины...».

- А. Т. Твардовский. Стихотворения из книги «Из лирики этих лет». Поэма «По праву памяти».
- Л. Н. Мартынов. Что-то новое в мире. Признание.
- О. Ф. Бергольц. «Я иду по местам боев...».
- Б. А. Слуцкий. «Снова нас читает Россия...». Совесть.
- Н. М. Рубцов. Утро. Ночь на родине.
- Н. И. Глазков. «Ветер, поле, я да Русь...». «Поэт пути не выбирает...». «У меня такое мнение...».
- Ф. А. Абрамов. Пелагея.
- Е. А. Евтушенко. «О нашей молодости споры...».
- А. А. Вознесенский. Стихотворения на выбор.
- Б. А. Ахмадулина. «По улице моей который год...». Апрель, свеча. Снегопад. «Бьют часы, возвестившие осень...» (на выбор).
- В. С. Высоцкий. 3 стихотворения на выбор.
- И. А. Бродский. Фонтан.
- В. П. Астафьев. Где-то гремит война.
- В. И. Белов. Плотницкие рассказы.
- В. Г. Распутин. Прощание с Матерой.
- Из зарубежной литературы
- Б. Шоу. Дом, где разбиваются сердца. Пигмалион.
- Э. М. Ремарк. Три товарища. Триумфальная арка.
- Г. Белль. Глазами клоуна.
- Ф. Кафка. Превращение.
- А. Камю. Посторонний.
- Ф. Саган. Здравствуй, грусть.
- Дж. Оруэлл. Скотный двор.
- А. Кристи. Убийство в Восточном экспрессе. Свидетель обвинения.
- У. Фолкнер. Рассказы.
- Э. Хемингуэй. Прощай, оружие! Дж. Сэлинджер. Над пропастью во ржи.

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на усвоение каждой темы

№	Тема	Количество часов
1.	ВВЕДЕНИЕ	1
2.	ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА XX ВЕКА	33
8.	ЛИТЕРАТУРА 20-Х ГОДОВ XX ВЕКА	8
9.	ЛИТЕРАТУРА 30-Х ГОДОВ	25
10.	ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	3
11.	ЛИТЕРАТУРА 50-90-х ГОДОВ XX ВЕКА	19
12.	Из литературы народов России	2
13.	ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XX-НАЧАЛА XXI ВЕКА	2
14.	Из зарубежной литературы	5
15.	Проблемы и уроки литературы 20 века	1
16.	Консультации	3
		102

4.3. Немецкий язык. Базовый уровень. 10 - 11 классы

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне обучающийся должен знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь

говорение

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.
- **Содержание учебного предмета, тематическое планирование**

10 класс

Тема	Содержание темы	Количество часов
Что мы видим в Германии? Повторение	Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Осмотр достопримечательностей (Берлин). Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.	25
Школьный обмен. международные проекты молодежи. Будем участвовать?	Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Природа и экология, <i>научно-технический прогресс</i> .	21
Дружба, любовь... Приносят они всегда только счастье?	Молодежь в современном обществе. Межличностные отношения с друзьями и сверстниками. Дружба. Она дает людям уверенность в жизни, помогает решить многие проблемы. Когда у тебя есть друг, ты больше не одинок. Но многие дружеские отношения, сложившиеся в детском саду или в школе, распадаются. Просыпается любопытство ко многому, расходятся интересы, появляется желание опробовать новые стили поведения. Как справиться бывшим друзьям с такой проблемой? Советы дает психолог. Любовь. Она не всегда приносит счастье. Часто возникают проблемы, и молодые люди решают их по-разному.	27
Искусство происходит от слова «уметь». Также и музыкальное искусство?	1. Слово «искусство» происходит в немецком языке от слова «уметь». А как возникли такие виды искусства, как живопись, скульптура, музыка, танцы, поэзия и проза? 2. История Германии тесно связана с историей не только классической, но и современной джазовой, а также рок- и поп-музыки. 3. А что нам известно о разных музыкальных жанрах и их представителях? 4. Молодежный журнал „Juma“ провел опрос молодежи о ее отношении к классической и современной музыке. Мнения разделились. 5. В Германии и Австрии жили и работали такие великие композиторы, как Бах, Моцарт, Бетховен. Некоторые сведения об их жизни и творчестве. 6. Музыка звучит сейчас повсюду. Но иногда она выполняет функции «праздничной обертки» или фона в бюро, аэропорту, отеле или на вокзале. Есть ли будущее у такой музыки?	32

	7. Современные немецкие группы и победители хит-парадов. Кто они? Какие они? Каков их репертуар?	
Итого		105 часов

11 класс

Тема(кол-во часов)	Содержание темы	Кол-во часов
Воспоминания о лете	Досуг молодежи. Впечатления о летних каникулах. Возможности для отдыха Германия – страна изучаемого языка. Погода летом	4
Повседневная жизнь. Мой распорядок дня.	Из чего состоит повседневная жизнь. Повседневная жизнь семьи, ее доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми.	20
Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь.	Культурные достопримечательности страны изучаемого языка: искусство театра и кино, их жанры. История развития театра. Развитие театра в Германии. Б. Брехт. Знаменитые актеры кино. История киноискусства в Германии после Второй мировой войны. Жанры театрального искусства и киноискусства. Театральный репертуар. Каким может быть фильм или спектакль? Сложносочиненные предложения. Парные союзы. Приглашение в кино/театр. Театральные предпочтения подростков. Известные кинорежиссеры и киноактеры	24
Научно-технический прогресс.	История науки и техники. Великие ученые и изобретатели. Проблемы окружающей среды. Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия. Развитие НТП в нашем регионе. Открытия 21 века. Проблемы окружающей среды. Роль научных достижений в нашей жизни. Негативные последствия НТП. Влияние человека на природу. Обсуждение экологических проблем. Природные катастрофы. Чем они вызваны? Жизнь и деятельность выдающихся учёных	25
Мир будущего (29)	Современный мир профессий. Возможности продолжение образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги.	29

Итого		102
-------	--	-----

4.4. Математика. Базовый уровень. 10 класс

Планируемые результаты изучения алгебры и начала анализа в 10 классе

Алгебра.

Уметь:

- находить значения тригонометрических выражений; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
- проводить по известным формулам и правилам преобразования тригонометрических выражений, буквенных выражений;
- вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства.

Функции и графики.

Уметь:

- определять значения тригонометрических функций по значению аргумента при различных способах задания функции;
- строить графики тригонометрических функций;
- строить графики, описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;
- решать тригонометрические уравнения, используя свойства функций и их графики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически,
- интерпретации графиков;

Начала математического анализа.

Уметь:

- вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы;
- исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения прикладных задач, в том числе социально - экономических и физических, на наибольшее и наименьшее значения, нахождение скорости и ускорения.

Уравнения. Уметь:

- решать тригонометрические уравнения и неравенства;
- использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод.

Геометрия

знать/понимать²

- * основные понятия и определения геометрических фигур по программе;
- * формулировки аксиом стереометрии, основных теорем и их следствий

* возможности геометрии в описании свойств реальных предметов и их взаимного расположения;

УМЕТЬ:

- соотносить плоские фигуры и трехмерные объекты с их описаниями, чертежами; различать и анализировать взаимное расположения фигур;
- изображать геометрические фигуры и тела, выполнять чертеж по условию задачи;
- решать геометрические задачи опираясь на изученные свойства планиметрических и стереометрических фигур и отношений между ними, применяя алгебраический и тригонометрический аппарат
- вычислять линейные элементы и углы в пространственных конфигурациях, площади поверхностей пространственных тел
- строить сечения многогранников

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

исследования несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур

вычисления длин и площадей реальных объектов при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства

Содержание учебного предмета

Алгебра

Числовые функции (9 ч)

Определение функции, способы ее задания, свойства функций. Обратная функция.

Основная цель:

- **формирование представлений** о целостности и непрерывности курса алгебры основной школы на материале о числовых функциях;
- **овладение умением** обобщения и систематизации знаний учащихся по числовым функциям курса алгебры основной школы;
- **развитие** логического, математического мышления и интуиции, творческих способностей в области математики

Тригонометрические функции (26 ч)

Числовая окружность. Длина дуги единичной окружности. Числовая окружность на координатной плоскости. Синус и косинус. Тангенс и котангенс. Тригонометрические функции числового аргумента. Тригонометрические функции углового аргумента. Формулы приведения. Функция $y = \sin x$, ее свойства и график. Функция $y = \cos x$, ее свойства и график. Периодичность функций $y = \sin x$, $y = \cos x$. Построение графика функций $y = m f(x)$ и $y = f(kx)$ по известному графику функции $y = f(x)$. Функции $y = \operatorname{tg} x$ и $y = \operatorname{ctg} x$, их свойства и графики.

Основная цель:

- **формирование представления** о числовой окружности, о числовой окружности на координатной плоскости;
- **формирование умения** находить значение синуса, косинуса, тангенса и котангенса на числовой окружности;
- **овладение умением** применять тригонометрические функции числового аргумента, при преобразовании тригонометрических выражений;
- **овладение навыками и умениями** построения графиков функций $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$;
- **развитие** творческих способностей в построении графиков функций $y = m \square f(x)$, $y = f(k \square x)$, зная $y = f(x)$

Тригонометрические уравнения (10 ч)

Первые представления о решении тригонометрических уравнений. Арккосинус.

Решение уравнения $\cos t = a$. Арксинус. Решение уравнения $\sin t = a$. Арктангенс и арккотангенс. Решение уравнений $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$.

Простейшие тригонометрические уравнения. Два метода решения тригонометрических уравнений: введение новой переменной и разложение на множители. Однородные тригонометрические уравнения.

Основная цель:

- **формирование представлений** о решении тригонометрических уравнений на числовой окружности, об арккосинусе, арксинусе, арктангенсе и арккотангенсе;
- **овладение умением** решения тригонометрических уравнений методом введения новой переменной, разложения на множители;
- **формирование умений** решения однородных тригонометрических уравнений;
- **расширение и обобщение** сведений о видах тригонометрических уравнений

Преобразование тригонометрических выражений (15 ч)

Синус и косинус суммы и разности аргументов. Формулы двойного аргумента. Формулы понижения степени. Преобразование сумм тригонометрических функций в произведение. Преобразование произведений тригонометрических функций в суммы.

Основная цель:

- **формирование представлений** о формулах синуса, косинуса, тангенса суммы и разности аргумента, формулы двойного аргумента, формулы половинного угла, формулы понижения степени;
- **овладение умением** применение этих формул, а также формулы преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и формулы преобразования произведения тригонометрических функций в сумму;
- **расширение и обобщение** сведений о преобразовании тригонометрических выражений с применением различных формул

Производная (31 ч)

Определение числовой последовательности и способы ее задания. Свойства числовых последовательностей.

Определение предела последовательности. Свойства сходящихся последовательностей. Вычисление пределов последовательностей. Сумма бесконечной геометрической прогрессии. Предел функции на бесконечности. Предел функции в точке. Приращение аргумента. Приращение функции.

Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной. Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования. Дифференцирование функции $y = f(kx + m)$.

Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции $y = f(x)$.

Применение производной для исследования функций на монотонность и экстремумы. Построение графиков функций. Применение производной для отыскания наибольших и наименьших значений величин.

Основная цель:

- **формирование умений** применения правил вычисления производных и вывода формул производных элементарных функций;
- **формирование представления** о понятии предела числовой последовательности и функции;
- **овладение умением** исследования функции с помощью производной, составлять уравнения касательной к графику функции

Обобщающее повторение (11ч)

Основная цель: – обобщить и систематизировать курс алгебры и начала анализа за 10 класс,

- создать условия для плодотворного участия в работе в группе; умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою деятельность

Содержание по геометрии:

Введение (3 часа).

Предмет стереометрии. Основные понятия стереометрии (точка, прямая, плоскость, пространство) и аксиомы стереометрии. Первые следствия из аксиом.

Параллельность прямых и плоскостей (16 часов).

Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Параллельность прямой и плоскости, признак и свойства. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Параллельность плоскостей, признаки и свойства. Параллельное проектирование. Изображение пространственных фигур. Тетраэдр и параллелепипед, куб. Сечения куба, призмы, пирамиды.

Перпендикулярность прямых и плоскостей (17 часов).

Перпендикулярность прямой и плоскости, признаки и свойства. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Расстояние от точки до плоскости. Расстояние от прямой до плоскости. Расстояние между параллельными плоскостями. *Расстояние между скрещивающимися прямыми.* Перпендикулярность плоскостей, признаки и свойства. *Двугранный угол, линейный угол двугранного угла. Площадь ортогональной проекции многоугольника.*

Многогранники (12час).

Понятие многогранника, вершины, ребра, грани многогранника. *Развертка. Многогранные углы Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера.*

Призма, ее основание, боковые ребра, высота, боковая и полная поверхности. Прямая и наклонная призма. Правильная призма.

Пирамида, ее основание, боковые ребра, высота, боковая и полная поверхности. Треугольная пирамида. Правильная пирамида. *Усеченная пирамида. Симметрия в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая и зеркальная). Примеры симметрий в окружающем мире.* Представление о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр и икосаэдр).

Заключительное повторение курса геометрии 10 класса (3 часа)

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на усвоение каждой темы

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Числовые функции	9
2	Тригонометрические функции	26
3	Тригонометрические уравнения	10
4	Преобразование тригонометрических выражений	15
5	Производная	31
6	Введение	3
7	Параллельность прямых и плоскостей	16
8	Перпендикулярность прямых и плоскостей	17
9	Многогранники	12
10	Обобщающее повторение	18
	Итого	157

Математика. Базовый уровень.11 класс

Результаты освоения учебного предмета

В результате изучения математики на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;
- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;
- вероятностный характер различных процессов окружающего мира.

Алгебра

Уметь:

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
 - проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;
 - вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства.

Функции и графики

Уметь:

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;
 - строить графики изученных функций;
 - описывать по графику и в простейших случаях по формуле, поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;
 - решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков.

Начала математического анализа

Уметь:

- вычислять производные и первообразные элементарных функций, используя справочные материалы;
 - исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа;
 - вычислять в простейших случаях площади с использованием первообразной;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения.

Уравнения и неравенства

Уметь:

решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы;

составлять уравнения и неравенства по условию задачи;

использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод;

изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для построения и исследования простейших математических моделей.

Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей

Уметь:

решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;

вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;

анализа информации статистического характера.

В результате изучения геометрии в 11 классе ученик должен знать и уметь:

уметь

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;
- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, *аргументировать свои суждения об этом расположении*;
- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;
- *строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды*;
- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;
- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- соотносить плоские геометрические фигуры и трехмерные объекты с их описаниями, чертежами, изображениями; различать и анализировать взаимное расположение фигур;
- изображать геометрические фигуры и тела, выполнять чертеж по условию задачи;
- решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства планиметрических и стереометрических фигур и отношений между ними, применяя алгебраический и тригонометрический аппарат;
- проводить доказательные рассуждения при решении задач, доказывать основные теоремы курса;

- вычислять линейные элементы и углы в пространственных конфигурациях, площади поверхностей пространственных тел и их простейших комбинаций;
- применять координатно-векторный метод для вычисления отношений, расстояний и углов; строить сечения многогранников.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;
- вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

Содержание программы по алгебре.

Степени и корни. Степенные функции (18 часов). Понятие корня n -ой степени из

действительного числа. Функции $y = \sqrt[n]{x}$, их свойства и графики. Свойства корня n -ой степени. Преобразование выражений, содержащих радикалы. Степень с рациональным показателем и ее свойства. Понятие о степени с действительным показателем. Свойства степени с действительным показателем. Степенные функции, их свойства и графики.

Цель: – формирование понятий «степень с рациональным показателем», «корень n -степени из действительного числа и степенной функции»;

– овладение умением применения свойств корня n -степени; преобразования выражений, содержащих

Показательная и логарифмическая функции (29 часа)

Показательная функция, её свойства и график. Показательные уравнения. Показательные неравенства. Понятие логарифма. Логарифмическая функция, её свойства и график. Свойства логарифма. Основное логарифмическое тождество. Логарифм произведения, частного, степени; переход к новому основанию. Десятичный и натуральный логарифмы, число e . Преобразования простейших выражений, включающих арифметические операции, а также операцию возведения в степень и операцию логарифмирования. Логарифмические уравнения. Логарифмические неравенства. Дифференцирование показательной и логарифмической функций.

Цель: – обобщение и систематизация знаний о степенной функции;

– формирование умения применять многообразие свойств и графиков степенной функции в зависимости от значений оснований и показателей степени;

– формирование представлений о показательной и логарифмической функциях, их графиках и свойствах;

– овладение умением понимать и читать свойства и графики логарифмической функции, решать логарифмические уравнения и неравенства; понимать и читать свойства и графики показательной функции, решать показательные уравнения и неравенства;

– создание условий для развития умения применять функционально-графические представления для описания и анализа закономерностей, существующих в окружающем мире и в смежных предметах

Первообразная и интеграл (8 часов).

Первообразная и неопределенный интеграл. Понятие об определенном интеграле как площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона-Лейбница

Цель: – формирование представлений о понятии первообразной, неопределенного интеграла, определенного интеграла;

– овладение умением применения первообразной функции при решении задачи вычисления площадей криволинейных трапеций и других плоских фигур

Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей (15 часов).

Табличное и графическое представление данных. Числовые характеристики рядов данных. Поочередный и одновременный выбор нескольких элементов из конечного множества. Формулы числа перестановок, сочетаний, размещений. Решение комбинаторных задач. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.

Элементарные и сложные события. Рассмотрение случаев и вероятность суммы несовместных событий, вероятность противоположного события. Понятие о независимости событий. Вероятность и статистическая частота наступления события. Решение практических задач с применением вероятностных методов.

Цель: - развития умения логически обосновывать суждения, выдвигать гипотезы и понимать необходимость их проверки.

- формирования представлений о классической вероятностной схеме, о перестановке, сочетании и размещении.

- овладения умением решать комбинаторные задачи, используя классическую вероятностную схему и классическое определение вероятности, формулу бинома Ньютона

Уравнения и неравенства. Системы уравнений и неравенств (20 часов)

Основные приемы решения систем уравнений: подстановка, алгебраическое сложение, введение новых переменных. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Решение простейших систем уравнений с двумя неизвестными. Решение систем неравенств с одной переменной.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретация результата, учет реальных ограничений.

Цель: – формирование представлений об уравнениях, неравенствах и их системах; о решении уравнения, неравенства и системы; об уравнениях и неравенствах с параметром;

– овладение навыками общих методов решения уравнений, неравенств и их систем;

– овладение умением решения уравнений и неравенств с параметрами, нахождения всех возможных решений в зависимости от значения параметра;

– обобщение и систематизация имеющихся сведений об уравнениях, неравенствах, системах и методах их решения; ознакомление с общими методами решения;

– создание условия для развития умения проводить аргументированные рассуждения, делать логически обоснованные выводы, отличать доказанные утверждения от недоказанных, ясно, точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи.

Обобщающее повторение (12 часов)

Основная цель:

– обобщить и систематизировать курс алгебры и начала анализа за 10-11 класс;

– формировать представления о различных типах тестовых заданий, которые включаются в ЕГЭ по математике;

– развивать творческие способности при применении знаний и умений в решении вариантов ЕГЭ по математике.

Итоговая контрольная работа (2 ч)

Содержание программы по геометрии

1. Векторы в пространстве. (6 ч) Понятие вектора в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Компланарные векторы

О с н о в н а я ц е л ь – закрепить известные учащимся из курса планиметрии сведения о векторах и действиях над ними, ввести понятие компланарных векторов в пространстве и рассмотреть вопрос о разложении любого вектора по трем некомпланарным векторам.

Основные определения, относящиеся к действиям над векторами в пространстве, вводятся так же, как и для векторов на плоскости. Поэтому изложение этой части материала является достаточно сжатым. Более подробно рассматриваются вопросы. Характерные для векторов в пространстве: компланарность векторов, правило параллелепипеда сложения трех некопланарных векторов, разложение вектора по трем некопланарным векторам.

2. Метод координат в пространстве. (11ч) Координаты точки и координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Движения.

Основная цель – сформировать умение учащихся применять векторно-координатный метод к решению задач на вычисление углов между прямыми и плоскостями и расстояний между двумя точками, от точки до плоскости.

Данный раздел является прямым продолжением предыдущего. Вводится понятие прямоугольной системы координат в пространстве, даются определения координат точки и вектора, рассматриваются простейшие задачи в координатах. Затем вводится скалярное произведение векторов (без док-ва, см. планиметрию) и выводятся формулы для вычисления углов между двумя прямыми, между прямой и плоскостью. Дан также вывод уравнения плоскости и формулы расстояния от точки до плоскости. В конце раздела изучаются движения в пространстве: центральная, осевая, зеркальная симметрии.

3. Цилиндр, конус, шар. (13 ч) Понятие цилиндра. Площадь поверхности цилиндра. Понятие конуса. Площадь поверхности конуса. Усеченный конус. Сфера и шар. Уравнение сферы. Взаимное расположение сферы и плоскости. Касательная плоскость к сфере. Площадь сферы.

Основная цель – дать учащимся систематические сведения об основных телах и поверхностях вращения - цилиндре, конусе, сфере, шаре.

Изучение круглых тел и их поверхностей завершает знакомство учащихся с основными пространственными фигурами. Вводятся понятия цилиндрической и конической поверхностей, цилиндра, конуса, усеченного конуса. С помощью разверток определяются площади их боковых поверхностей, вводятся соответствующие формулы. Затем даются определения сферы и шара, выводится уравнение сферы и с его помощью исследуется вопрос о взаимном расположении сферы и плоскости. Площадь сферы определяется как предел последовательности площадей описанных около сферы многогранников при стремлении к нулю наибольшего размера каждой грани. В задачах рассматриваются различные комбинации круглых тел и многогранников, в частности, описанные и вписанные призмы и пирамиды.

4. Объёмы тел. (15 ч) Объём прямоугольного параллелепипеда. Объёмы прямой призмы и цилиндра. Объёмы наклонной призмы, пирамиды и конуса. Объём шара и площадь сферы. Объёмы шарового сегмента, шарового слоя и шарового сектора.

Основная цель – ввести понятие объёма тела и вывести формулы для вычисления объёмов основных многогранников и круглых тел. Понятие объёма тела вводится аналогично понятию площади плоской фигуры. Формулируются основные свойства объёмов и на их основе выводится формула объёма прямоугольного параллелепипеда, прямой призмы и цилиндра. Формулы объёмов других тел выводятся с помощью интегральной формулы. Формула объёма шара используется для вывода формулы площади сферы.

5. Повторение (6ч).

Основная цель – повторить и обобщить материал, изученный в 10-11 классе

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на усвоение каждой темы

Алгебра и начала математического анализа

Тема	Количество часов
Степени и корни. Степенные функции	18
Показательная и логарифмическая функции	29

Первообразная и интеграл	8
Элементы математической статистики, комбинаторики и теории вероятностей	15
Уравнения и неравенства. Системы уравнений и неравенств	20
Обобщающее повторение	12

Геометрия

Тема	Количество часов
Векторы в пространстве	6
Метод координат в пространстве. Движения	11
Цилиндр, конус, шар	13
Объемы тел	15
Обобщающее повторение	6

4.5. Информатика и ИКТ. Базовый уровень. 10 класс.

В результате изучения базового курса информатики и информационных технологий в 10 классе ученик должен научиться/получить возможность научиться:

1. Объяснять различные подходы к определению понятия «информация».
2. Различать методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации.
3. Назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей).
4. Назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы.
5. Использование алгоритма как модели автоматизации деятельности.
6. Назначение и функции операционных систем.
7. Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники.
8. Распознавать информационные процессы в различных системах.
9. Использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования.
10. Осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей.
11. Иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий.
12. Создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые.
13. Просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных.
14. Осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.
15. Представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.)
16. Соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.

Содержание учебного предмета

Тема 1. Информация и информационные и процессы (4 часа)

Информация в живой и неживой природе. Человек и информация. Носители информации. Количество информации как мера уменьшения неопределенности знания. Алфавитный подход к определению количества информации.

Контрольный тест № 1 по теме: «Информация и информационные процессы».

Тема 2. Информационные технологии (13 часов)

Кодирование текстовой информации. Создание документов в текстовых редакторах. Форматирование документов в текстовых редакторах. Компьютерные словари и системы компьютерного перевода текстов. Системы оптического распознавания документов. Кодирование графической информации. Растровая графика. Векторная графика. Кодирование звуковой информации. Компьютерные презентации. *Разработка мультимедийной презентации. Защита проекта.* Представление числовой информации с помощью систем счисления. Электронные таблицы. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Построение диаграмм и графиков.

Контрольный тест № 2 по теме: «Информационные технологии»

Практические работы:

1. Кодировки русских букв
2. Создание и форматирование документа
3. Перевод с помощью онлайн-словаря и переводчика
4. Кодирование графической информации
5. Растровая графика
6. Трёхмерная векторная графика
7. Создание и редактирование оцифрованного звука
8. Разработка мультимедийной интерактивной презентации «Устройство компьютера»
9. Разработка презентации «История развития вычислительной техники»
10. Перевод чисел из одной системы счисления в другую с помощью калькулятора
11. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки в электронных таблицах
12. Построение диаграмм различных типов

Тема 3. Коммуникационные технологии (16 часов)

Локальные компьютерные сети (ЛКС). Глобальная компьютерная сеть Интернет. Подключение к Интернету. Всемирная паутина. Электронная почта. Общение в Интернете в реальном времени. Файловые архивы. Радио, телевидение и Web-камеры в Интернете. Геоинформационные системы в Интернете. Поиск информации в Интернете. Электронная коммерция в Интернете. Библиотеки, энциклопедии и словари в Интернете. Основы языка разметки гипертекста.

Контрольный тест № 3 по теме: «Коммуникационные технологии»

Практические работы:

13. Создание подключения к Интернету
14. Настройка браузера
15. Работа с электронной почтой
16. Геоинформационные системы в Интернете
17. Поиск в Интернете
18. Заказ в Интернет-магазине

Повторение. Резерв времени (2 часа)

Тематический план

№п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение	4	-	4
2	Информационные технологии	6	7	13

3	Коммуникационные технологии	12	4	16
4	Повторение	1	1	2
	Итого:	23	12	35

Информатика и ИКТ. Базовый уровень. 11 класс.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся научатся/получат возможность научиться:

1. Объяснять различные подходы к определению понятия "информация".
2. Различать методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации.
3. Использовать алгоритма как модели автоматизации деятельности
4. Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники.
5. Распознавать информационные процессы в различных системах.
6. Использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования.
7. Осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей.
8. Иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий.
9. Создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые.
10. Просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных.
11. Осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.
12. Представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.)
13. Соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. эффективной организации индивидуального информационного пространства;
2. автоматизации коммуникационной деятельности;
3. эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.

Содержание учебного предмета

Тема 1. Компьютер как средство автоматизации информационных процессов (11 часов)

История развития вычислительной техники. Архитектура персонального компьютера. Основные характеристики операционных систем. Операционная система Windows. Операционная система Linux. Защита с использованием паролей. Биометрические системы защиты. Физическая защита данных на дисках. Вредоносные и антивирусные программы. Компьютерные вирусы и защита от них. Сетевые черви и защита от них. Троянские программы и защита от них. Хакерские утилиты и защита от них.

Контрольный тест № 1 по теме: «Компьютер как средство автоматизации информационных процессов».

Практические работы:

1. Виртуальные компьютерные музеи.

2. Сведения о логических разделах дисков.
3. Значки и ярлыки на Рабочем столе.
4. Настройка графического интерфейса для операционной системы Linux.
5. Установка пакетов в операционной системе Linux.
6. Биометрическая защита: идентификация по характеристикам речи.
7. Защита от компьютерных вирусов.
8. Защита от сетевых червей.
9. Защита от троянских программ.
10. Защита от хакерских атак.

Тема 2. Моделирование и формализация (8 часов)

Моделирование как метод познания. Системный подход в моделировании. Формы представления моделей. Формализация. Основные этапы разработки и исследования моделей на компьютере. Исследование физических и астрономических моделей. Исследование алгебраических моделей. Исследование геометрических моделей. Исследование химических и биологических моделей.

Контрольный тест № 2 по теме: «Моделирование и формализация».

Практические эксперименты:

1. Исследование физических моделей.
2. Исследование астрономических моделей.
3. Исследование алгебраических моделей.
4. Исследование геометрических моделей (планиметрия).
5. Исследование геометрических моделей (стереометрия).
6. Исследование химических моделей.
7. Исследование биологических моделей.

Тема 3. Базы данных. Системы управления базами данных (СУБД) (8 часов)

Табличные базы данных. Основные объекты СУБД: таблицы, формы, запросы, отчеты. Использование формы для просмотра и редактирования записей в табличной базе данных (ТБД). Поиск записей в ТБД с помощью фильтров и запросов. Сортировка записей и создание отчета в ТБД. Печать данных с помощью отчетов. Иерархическая модель данных. Сетевая модель данных.

Контрольный тест № 3 по теме: «Базы данных. Системы управления базами данных».

Практические работы:

11. Создание ТБД.
12. Создание формы в ТБД.
13. Поиск записей в ТБД с помощью фильтров и запросов.
14. Сортировка записей в ТБД.
15. Создание отчета в ТБД.

Тема 4. Информационное общество (3 часа)

Право и этика в Интернете. Перспективы развития информационных и коммуникационных технологий.

Повторение. Подготовка к ЕГЭ (5 часа).

Тематический план

№ п/п	Тема	Часы		
		Теория	Практика	Всего
1	Компьютер как средство автоматизации информационных процессов.	5	6	11
2	Моделирование и формализация.	5	3	8
3	Базы данных. Системы управления базами данных.	4	4	8
4	Информационное общество.	3	-	3
5	Повторение. Подготовка к ЕГЭ.	-	5	5

	Итого:	17	18	35
--	---------------	-----------	-----------	-----------

4.6. История Базовый уровень. 10 класс. **История России**

В результате изучения истории на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

уметь

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

Содержание учебного предмета

Введение. История России-часть всемирной истории (1 ч). Основные этапы развития исторической мысли в России. **Раздел 1 Народы и древнейшие государства на территории России (2 ч)**

Тема 1.Первобытнообщинный строй на территории России (1 ч) Природно-климатические факторы и особенности освоения территории Восточной Европы и Севера Евразии. Стоянки каменного века. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Скотоводы и земледельцы. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Великое переселение народов и его влияние на формирование праславянского этноса

Тема 2.Восточные славяне накануне образования государства.

Место славян среди индоевропейцев. Восточнославянские племенные союзы и их соседи: балтийские, угро-финские, тюркоязычные племена. Занятия, общественный строй и верования восточных славян. Усиление роли племенных вождей, имущественное расслоение.

Раздел 2 Русь в IX – начале XII вв. (6 ч) Тема3. Образование Древнерусского государства(1ч) Происхождение государственности у восточных славян. «Повесть временных лет». Новгород. Происхождение слова «Русь». Начало династии Рюриковичей. Дань и подданство. Князья и их дружины. Вечевые порядки. Торговый путь «из варяг в греки». Походы на Византию.

Тема4.Киевская Русь(2ч)Княжение Владимира Святославича. Принятие христианства. Развитие норм права на Руси. Категории населения. Княжеские убоицы.

Тема5. Становление древнерусской культуры (1ч)

Международные связи древней Руси.Христианская культура и языческие традиции Руси. Контакты с культурами Запада и Востока. Влияние Византии. Монастырское строительство. Культура Древней Руси как один из факторов образования древнерусской народности.

Раздел 3 Русские земли и княжества в XII – середине XV вв. (3 ч)

Тема 6.Политическая раздробленность Руси до монгольского нашествия (1ч) Причины распада Древнерусского государства. Усиление экономической и политической самостоятельности русских земель. Крупнейшие земли и княжества Руси в XII – начале XIII вв. Монархии и республики. Православная Церковь и идея единства Русской земли. Русь и Степь. Расцвет культуры домонгольской Руси.

Тема7.Борьба с иноземными захватчиками(1ч) Образование Монгольского государства. Нашествие на Русь. Включение русских земель в монгольскую систему управления завоеванными землями. Золотая Орда. Принятие Ордой ислама. Роль монгольского завоевания в истории Руси. Экспансия с Запада. Борьба с крестоносной агрессией. Русские земли в составе Великого княжества Литовского. Начало возрождения Руси. Внутренние миграции населения.

Тема 8.Возвышение Москвы(1ч)

Восстановление экономики русских земель. Формы землевладения и категории населения. Роль городов в объединительном процессе. Борьба за политическую гегемонию в Северо-Восточной Руси. Политические, социальные, экономические и территориально-географические причины превращения Москвы в центр объединения русских земель. Взаимосвязь процессов объединения русских земель и борьбы против ордынского владычества. Зарождение национального самосознания на Руси. Великое княжество Московское в системе международных отношений. Начало распада Золотой Орды. Образование Казанского, Крымского, Астраханского ханств. Закрепление католичества как государственной религии Великого княжества Литовского. Автокефалия Русской Православной Церкви.

Раздел 4 Российское государство во второй половине XV – XVI вв. (3ч)

Тема 9. Образование Российского государства. Особенности процесса складывания централизованного государства в России. Свержение золотоордынского ига. Изменения в социальной структуре общества и формах феодального землевладения. Формирование новой системы управления страной. Роль церкви в государственном строительстве. «Москва – третий Рим».

Тема10. Российское государство в XVI в. Установление царской власти и ее сакрализация в общественном сознании. Складывание идеологии самодержавия. Реформы середины XVI в. Создание органов сословно-представительной монархии. Развитие поместной системы. Установление крепостного права. Опричнина. Учреждение патриаршества. Расширение территории России в XVI в. Рост международного авторитета Российского государства.

Раздел 5. Российское государство в XVII в (5ч)

Тема 11. Смута (1ч). Причины и характер Смуты. Пресечение правящей династии. Боярские группировки. Обострение социально-экономических противоречий. Борьба против агрессии Речи Посполитой и Швеции. Национальный подъем в России.

Тема12. Россия в 17 веке.(3ч) Ликвидация последствий смуты. Восстановление независимости страны.

Земской собор 1613 г. и восстановление самодержавия. Первые Романовы. Расширение территории Российского государства в XVII в. Вхождение Левобережной Украины в состав России. Освоение Сибири. Участие России в войнах в XVII в. Юридическое оформление крепостного права. Новые явления в экономике: начало складывания всероссийского рынка, образование мануфактур. Развитие новых торговых центров. Социальные движения в России во второй половине XVII в. Церковный раскол и его значение. Старообрядчество. **Тема13.** Культура Российского государства во второй половине XVI-XVII в.(1ч)

Усиление светских элементов в русской культуре. Новые формы зодчества. Расцвет русской живописи и декоративно-прикладного искусства. Начало книгопечатания и распространение грамотности. Зарождение публицистики. Славяно-греко-латинская академия. «Домострой»: патриархальные традиции в быте и нравах. Крестьянский и городской быт. Особенности русской традиционной (средневековой) культуры. Формирование национального самосознания. Дискуссия о предпосылках преобразования общественного строя и характере процесса модернизации в России.

Раздел 6 Россия в XVIII – середине XIX вв. (12 ч) Тема14. Петровские преобразования.(3ч) Реформы армии и флота. Создание заводской промышленности. Политика протекционизма. Новая система государственной власти и управления. Провозглашение империи. Превращение дворянства в господствующее сословие. Особенности российского абсолютизма.

Тема 15 Россия в 18 веке. (3ч) Россия в период дворцовых переворотов. Расширение прав и привилегий дворянства. Просвещенный абсолютизм. Законодательное оформление сословного строя.

Попытки укрепления абсолютизма в первой половине XIX в. Реформы системы государственного управления. Рост оппозиционных настроений в обществе. Движение декабристов. Оформление российской консервативной идеологии. Теория «официальной народности». Славянофилы и западники. Русский утопический социализм. Особенности экономического развития России в XVIII – первой половине XIX в. Развитие капиталистических отношений. Начало промышленного переворота. Формирование единого внутреннего рынка. Изменение социальной структуры российского общества. Сохранение крепостничества в условиях развертывания модернизации. Превращение России в мировую державу. Россия в войнах XVIII в. Имперская внешняя политика. Разделы Польши. Расширение территории государства в XVIII – середине XIX вв. Участие России в антифранцузских коалициях в период

революционных и наполеоновских войн. Отечественная война 1812 г. и заграничный поход русской армии. Россия в Священном союзе. Крымская война.

Тема16. Культура и быт России XVIII (1ч). Научно-техническая мысль и научные экспедиции. Основание Академии наук и Московского университета. Ученые общества. Создание системы народного образования. Формирование русского литературного языка. Развитие музыкально-театрального искусства. Новаторство и преемственность художественных стилей в изобразительном искусстве. Изменение принципов градостроительства. Русская усадьба. **Тема 17.**Россия в первой половине XIXв. (4ч) Правовые реформы и мероприятия по укреплению абсолютизма. Консерваторы, славянофилы и западники. Отечественная война 1812 года.

Кавказская война. Крымская война.

Тема 18.Золотой век российской культуры.(1ч)

Формирование Классической русской культуры. Элитарная и народная культура .Развитие науки и системы образования.

Раздел 7. Россия во второй половине 19 века (7ч)

Тема19.Реформы и контрреформы (6ч)

Предпосылки великих реформ. Отмена крепостного права. Аграрная , судебная, земская, военная, городская реформы 1860-1870-х гг. Самодержавие и сословный строй в условиях модернизации. Политика контрреформ. Роль государства в экономической жизни страны. Утверждение новой модели экономического развития: капиталистические отношения в промышленности и сельском хозяйстве. Сохранение остатков крепостничества. Нарастание экономических и социальных противоречий в условиях форсированной модернизации. Народническое движение. Либеральное движение. Распространение марксизма в России. Окончание кавказской войны. Присоединение к России Дальнего Востока и Средней Азии. Продажа Аляски США. Балканская война. Россия в системе международных отношений в 80-90-е гг.

Тема20. Русская культура второй половины XIX в.(1ч) Духовная жизнь российского общества.

Критический реализм. Элитарная и народная культура. **Резерв 5 ч**

Тематическое планирование истории России

№ п/п	Тема	количество часов
1.	Древняя Русь	3 ч.
2	От Руси удельной к Московской Руси.	5 ч.
3	Московское царство	4 ч
4	Россия вXVII в.	4 ч.
5	Россия в первой половине XVIII в.	3ч.
6.	Российская империя во второй половине XVIII века	6ч.
7	Россия в первой половине XIXв.	7 ч
8	Российская империя во второй половине XIX века	7ч
	резерв	1+6
	Итого	46

Всеобщая история

Содержание учебного предмета

Раздел 1. История как наука.(2 ч)

В разделе рассматриваются этапы развития исторического знания и основные проблемы изучения истории, освещаются различные подходы к ее изучению

,подчеркивается важность познания прошлого для осмысления человеком своего бытия и познания общества, в котором он живет

Тема1. Вводный урок. Краткая характеристика курса

Тема2. Проблемы исторического познания

Раздел 2. Человечество на заре своей истории (2ч)

Раздел знакомит уч-ся с современными взглядами на происхождение человека, основными этапами развития общества.

Тема 3. Происхождение человека

Тема4. Этапы развития общества. Неолитическая революция.

Раздел 3. Цивилизация древнего мира.(4ч)

Материал раздела освещает историю зарождения и развития первых государств- Деспотий Востока, Древней Греции, Древнего Рима, знакомит с достижениями древней античности, культурой, которая легла в основу традиций современной европейской духовной и общественной жизни. Рассматриваются глобальные перемены климата, Великое переселение народов, крушение государств Древнего Востока.

Раздел включает темы: Введение в историю древнего мира, Первые цивилизации Азии и Африки, Эпоха античности, Кризис античной цивилизации.

Тема 5. Первые государства Древнего мира

Тема 6.Новый этап духовной жизни

Тема 7-8. Античные цивилизации средиземноморья.

Раздел 4. Средневековье(6ч)

Знакомит с эпохой Феодализма, как специфичекой формой общественного уклада, раннефеодальными государствами, особенностями развития средневекового Востока и Византии, периодом расцвета средневековой цивилизации, а также кризисом средневековья. Византия. Западная Европа в средние века. Азия в средние века.Международные отношения в Средние века. Духовная жизнь в средневековье.

Тема 9. Исламская цивилизация.

Тема 10. Становление христианско-средневековой цивилизации.

Тема 11-12. Феодализм в Западной Европе.

Тема 13 Кризис традиционного общества в странах Западной Европы

Тема 14. Повторительно-обобщающий урок по теме «Цивилизации Древнего мира и средневековья»

Раздел 5. Новое время: Эпоха модернизации(10ч)

Раздел знакомит с Великими географическими открытиями, особенностями нового этапа развития стран Западной Европы, абсолютизмом в Европе ,буржуазными Революциями. Становлением индустриального общества, международными отношениями, с этапами колониальной экспансии стран Запада, особенностями стран Востока. В раздел включены темы: Понятие « Новое время», Великие географические открытия, Изменения духовного облика Европы , Просвещенный абсолютизм, Буржуазные революции, Просвещение, Индустриальное общество, Духовная жизнь Новое время, Азия в Новое время, Международные отношения, Основы теории модернизации.

Тема 15. Что такое «Новое время»

Тема 16. Великие географические открытия.

Тема 17. Страны Западной Европы в 15-17 веке

Тема 18. Абсолютистские монархии в Западной Европе

Тема 19 Абсолютистские монархии в Западной Европе

Тема 20 Промышленный переворот и его значение

Тема 21 Общественно-политическое и духовное развитие стран Западной Европы в пер пол.19 века.

Тема 22 Международные отношения в эпоху нового времени

Тема 23. Государства Азии в Новое время.

Тема 24. Итоговое обобщение и контроль.

Резерв 2 часа.

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на усвоение каждой темы

№ п/п	тема	Кол-во часов
1	История как наука	2
2	Человечество на заре своей истории	2
3	Цивилизации Древнего мира	4
4	Средневековье	6
5	Новое время: эпоха модернизации	9
	Итоговое обобщение и контроль	1
	Итого	24

История Базовый уровень. 11 класс.

История России

Планируемые результаты обучения

В результате изучения истории на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

уметь

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;

- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
 - соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.*

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Мировое развитие на рубеже XIX – XX вв.

Тема 1. Научно-технические достижения и прогресс индустрии в начале XX в.

Причины ускорения НТП. Достижения науки и техники. Овладение электроэнергией, развитие транспорта и связи, новые конструкционные материалы. Конвейерная система организации производства. Переход к массовому, крупносерийному выпуску продукции, создание гигантов индустрии.

Тема 2. Опыт индустриального развития стран Западной Европы, США и Японии.

Концентрация производства и капитала, образование монополистических объединений. Новая роль банков и вывоз капитала. Либерально-демократическая модель отношений государства и монополий: опыт США. Антитрестовское законодательство. Возникновение монополий в Англии и Франции. Роль и функции государства в модернизации производства в Германии. Особенности индустриального развития Японии.

Тема 3. Социально-политические последствия модернизации.

Рабочее и социал-демократическое движение.

Изменения в социальной структуре общества в индустриальную эпоху. Развитие профсоюзного, кооперативного, женского движений. Создание общенациональных и международных объединений профсоюзов. Переход от социальной благотворительности к социальной политике, ее первые итоги. Развитие социал-демократического движения в промышленных странах. II Интернационал. Практические потребности рабочего движения и ревизионизм. Правые и левые в партиях II

Тема 4. Новый этап развития колониальных и зависимых стран.

Колониальные и зависимые страны в начале XX в. Британские «белые» доминионы и особенности их развития. Положение коренного населения. Индия: пробуждение национального самосознания. Учение М.Ганди и тактика ИНК. Проблемы модернизации общества в зависимых странах и традиционализм. Китай в начале XX в. Учреждение гоминьдана и идеи Сунь Ятсена. Революция 1911-1912 гг. в Китае и ее итоги. Революция 1906-1911 в Иране, младотурецкая революция 1908 г. преобразования в Афганистане. Причины ограниченности результатов перемен начала XX в. в странах Азии. Особенности развития стран Латинской Америки в начале XX в. Революция в Мексике и ее итоги.

Тема 5. Россия: противоречия незавершенной модернизации.

Предпосылки и особенности модернизации экономики в России. Россия и страны Запада: показатели развития. Создание монополий и роль иностранного капитала в России. Роль государства в российской модернизации. Противоречия российского общества. Аграрный вопрос и положение крестьянства. Начальный этап развития рабочего движения. Власть, чиновничество и интеллигенция. Проблема путей развития и методов реформирования общества.

Тема 6. Россия: от русско - японской до Первой мировой войны.

Причины русско-японской войны 1904-1905 и ее итоги. Влияние неудач русской армии на положение в стране. Начало революции 1905-1907 гг. «Кровавое воскресенье» и подъем революционного движения, создание советов. Манифест 17 октября 1905 г. и его значение. Возникновение политических партий. Кадеты, октябристы. Монархисты, эсеры и большевики, особенности их программ. Социал-демократическое движение и раскол социал-

демократии на большевиков и меньшевиков. Взгляды В.И.Ленина. Столыпинские реформы и их итоги. Рост противоречий в русском обществе накануне Первой мировой войны.

Раздел 2. Державное соперничество в начале XX в.

Россия в годы Первой мировой войны (1914-1918)

Тема 7. Международные отношения в индустриальную эпоху.

Начало Первой мировой войны.

Причины обострения противоречий на международной арене. Протекционистская политика, борьба индустриальных держав за сферы влияния. Милитаристские и пацифистские воззрения. Мирные и военные средства раздела мира. Первые войны за передел мира. Франко-германские противоречия и возникновение военных союзов в Европе. Германская политика экспансии. Повод к началу Первой мировой войны. Вопрос о виновниках ее возникновения.

Тема 8. Первая мировая война и начало революции 1917 г в России.

Начальный период Первой мировой войны. План Шлиффена. Наступление русских войск в Восточной Пруссии и Галиции и его влияние на ход военных действий. Кампания 1915 г. и ее особенности. Тяжелое положение на восточном фронте. Россия и союзники. Провал англо-французской операции в Галлиполи и его последствия. Боевые действия в 1916 г.. Брусиловский прорыв. Рост противоречий в воюющих странах. Кризис в России и его причины. Начало революции в Петрограде в феврале 1917 г. создание временного правительства.

Тема 9. Россия в год революционных потрясений.

Углубление кризиса в 1917 г. многовластие в стране, подъем рабочего и крестьянского движений. Апрельский и июльский кризисы. Подрыв обороноспособности страны, развал армии и тактика партии большевиков. Выступление генерала Корнилова и создание Красной гвардии. Взятие власти большевиками. Проблема альтернатив развития России в 1917г. Первые декреты советской власти. Разгон Учредительного собрания и его последствия. Переговоры о мире с Германией и наступление немецких войск. Брестский мир и его итоги. Разногласия в партии большевиков. Разрыв партии большевиков и левых эсеров. Мятеж чехословацкого корпуса и начало интервенции стран Антанты. Чрезвычайные меры Советского правительства.

Тема 10. Кризис 1918-1920 гг. в странах Европы и гражданская война в России.

Завершение Первой мировой войны. Капитуляция Германии и ее союзников. Парижская мирная конференция и ее решения. Вашингтонская конференция. Создание Лиги Наций. Политический кризис в странах Центральной Европы. Революция в Германии и учреждение Веймарской республики. Революция 1919 г. в Венгрии и причины ее поражения. Державы-победительницы и Советская Россия. Белое движение и причины его поражения. Политика военного коммунизма, красный и белый террор. Причины побед Красной Армии. Создание Коминтерна, его идеология и политика. Советско-польская война и ее итоги. Завершение интервенции и гражданской войны. Политика Советской России в отношении стран Азии. Проблемы нормализации отношений с державами Антанты.

Раздел 3. Развитие индустриальных стран в 1920-1930-е гг.

Тема 11. Государства демократии – США, Англия и Франция.

США в 1920-е гг. «Великий кризис» 1929-1932гг. и его влияние на американскую и мировую экономику. «Новый курс» Ф.Д.Рузвельта и создание основ социально ориентированной рыночной экономики в США. Антикризисная политика в Англии и Франции и ее итоги. Экономическая политика социал-демократов. Социал-демократы и коммунисты: причины антагонизма.

Тема 12. Фашизм в Италии и Германии, милитаристское государство в Японии.

Тоталитарные идеи, рост воинствующего национализма в Германии и Италии. Лидеры фашистского движения и их взгляды. Установление фашистской диктатуры в Италии, особенности ее политики. Путь партии А. Гитлера к власти. Фашисты, коммунисты и социал-демократы в Германии. Фашистский режим в Германии: создание нового аппарата власти,

социальная политика, милитаризация общества. Разгул расизма и антисемитизма. Рост воинствующего национализма в Японии, милитаризация страны.

Тема 13. Советское общество в 1920-е гг.

Экономическое положение после окончания гражданской войны. Крестьянские волнения, восстание Кронштадте, голод в Поволжье. Переход к нэпу, начало восстановления экономики. Создание СССР, принципы национально- государственного строительства. Борьба против партии большевиков за идейную монополию в обществе. Борьба за власть в руководстве ВКП(б), причины роста влияния И.В.Сталина. идея построения социализма в одной стране. Причины отказа от нэпа, принятие первого пятилетнего плана. Проблема альтернатив выбора пути развития СССР в 1920-е гг. деятельность Коминтерна

Тема 14. СССР в 1930-е гг.

Коллективизация сельского хозяйства, ее цели и итоги. Раскулачивание и прикрепление крестьянства к колхозам. Тактика И.В.Сталина аграрном вопросе. Источники осуществления индустриализации. Создание системы ГУЛАГа. Трудовой энтузиазм, стахановское движение. Внешняя торговля. Массовые репрессии 1930-х гг., их причины и последствия. Принятие Конституции 1936 г. и создание административно-командной системы управления обществом. Духовный климат в стране.

Раздел 4. СССР в системе международных отношений. 1920-1930-е гг.

Тема 15. Возникновение очагов военной опасности в Азии и Европе.

1920-е гг. – десятилетие пацифизма в Европе. Пакт Бриана –Келлога. Начало революции и гражданской войны в Китае и политика СССР. Коммунисты Китая и гоминьдан. Вторжение Японии в Маньчжурию. Военные приготовления Германии и попытка создания системы коллективной безопасности в Европе. Вступление СССР в Лигу Наций, заключение договора о взаимопомощи между Советским Союзом, Францией и Чехословакией. Отказ Германии от условий Версальского договора, оккупация Рейнской области. Англо-германское морское соглашение. Захват Италией Эфиопии. Гражданская война в Испании, причины и международные последствия.

Тема 16. Внешняя политика СССР накануне Второй мировой войны

Нападение Японии на Китай в 1937г. присоединение Германией Австрии. Конфликт вокруг Судетской области и позиция СССР. Мюнхенские соглашения, их последствия. Захват Германией всей Чехословакии, оккупация Италией Албании. Переговоры между СССР, Англией и Францией о заключении договора взаимопомощи, причины их неудачи. Конфликт между СССР, Монголией и Японией на Халхин-Голе. Англо-японские соглашения. Пакт о ненападении между СССР и Германией, секретный протокол к нему и их значение.

Тема 17. Начальный период Второй мировой войны.

Нападение Германии на Польшу и ее разгром. Начало второй мировой войны. «Странная война» на Западном фронте.. захват Германией Дании, Норвегии, Голландии, Бельгии, капитуляция Франции. Причины побед германской армии в западной Европе. Провал плана А. Гитлера по захвату Англии. Политика СССР в 1939-1940 гг. присоединение Западной Украины и Западной Белоруссии. Советско-финская война и ее итоги.

Тема 18. СССР и Германия накануне Великой Отечественной войны. 1940-1941гг.

Переговоры между СССР и Германией осенью 1940г. план «Барбаросса» и подготовка Германии к войне с СССР. Военные действия на Балканах и в Африке. Подготовка СССР к участию в мировой войне. Причины слабости Красной Армии, состояние ее материально-технической базы, уровень подготовки командного состава. Взгляды И.В.Сталина на положение в мире, недооценка им германской угрозы, ее причины.

Раздел 5. СССР в Великой Отечественной войне и страны запада.

Тема 19. СССР в первый период Второй мировой войны (1941-1943)

Начальный период войны и героическое сопротивление Красной Армии. Причины ее неудач. Катастрофы в Белоруссии и на Украине. Блокада Ленинграда. Мобилизация сил

СССР для отпора агрессору. Создание промышленной базы на Востоке. Труженики тыла. Развитие военной техники. Битва под Москвой и ее историческое значение.

Тема 20. Советский Союз в переломный период Второй мировой войны(1942 - 1943)

Создание антифашистской коалиции. Ленд-лиз и его значение. Агрессия Японии на Тихом океане и вступление США в мировую войну. Бои на Восточном фронте весной 1942 г.. немецкое наступление на Юго-Западном фронте. Бои на Северном Кавказе . Героическая блокада Ленинграда. Контрнаступление Красной Армии и разгром немецких войск под Сталинградом. Перелом в ходе боевых действий в Африке и на Тихом океане. Кризис фашистского блока и капитуляция Италии. Подъем партизанского движения. Особенности партизанского движения в СССР. .

Тема 21. СССР и антифашистская коалиция в решающих битвах Второй мировой войны.

Битва на Орловско-Курской дуге и ее историческое значение. Антифашистская коалиция и проблема Второго фронта. Конференция 1943г. в Тегеране и ее решения. Освобождение территории СССР от оккупации. Высадка союзников в Нормандии. Кризис фашистского режима в Германии, покушение на А. Гитлера.

Тема 22. Советский Союз на завершающем этапе Второй мировой войны

Освобождение стран Восточной Европы. Антифашистские революции в Румынии и Болгарии. Боевые действия на территории Венгрии и Польши. Варшавское восстание 1944г. тотальная мобилизация в Германии и немецкое наступление в Арденнах. Конференция 1945г в Крыму и ее решения. Вступление Красной Армии на территорию Германии. Штурм Берлина. Разгром милитаристской Японии. Операция Красной Армии в Маньчжурии. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки.

Тема 23. СССР и итоги Второй мировой войны.

Вклад СССР в победу во Второй мировой войне. Итоги и уроки войны. Наказание военных преступников. Утверждение международно-правовых основ жизни народов. Создание ООН и принципы ее деятельности. Потсдамская конференция и ее решения. Новые границы в Европе. Проблема репараций

Раздел 6. Духовная жизнь, развитие отечественной и мировой культуры в первой половине XX в.

Тема 24. Развитие общества и науки. Тенденции духовной жизни.

Революция в естествознании. Открытие строения атома. Теория относительности А.Эйнштейна. кризис механических взглядов на мир. Новые течения в философской мысли. Цивилизационный взгляд на историю. Учение З.Фрейда и его влияние на современников. Рационализм и прагматизм в философской мысли начала XX в. Идеи русского космизма.

Тема 25. Изобразительное искусство, художественная литература, музыкальная жизнь, театр, кино

Новые явления в изобразительном искусстве. Отражение эпохи войн и революций в художественном творчестве, архитектура . Мировая литература начала XX в. Реализм и социалистический реализм. Музыкальная жизнь, театральное искусство и искусство кино.

Раздел 7. СССР и мировое развитие в период «холодной войны»

Тема 26. «Холодная война» и раскол Европы.

Причины «холодной войны». Конфликт по вопросу судеб стран Восточной Европы, Ирана, гражданская война в Греции. Принятие доктрины Трумэна. Положение в странах запада после Второй мировой войны. Принятие США «плана Маршалла» и раскол Европы. Создание Информбюро и установление народно-демократических режимов в Восточной Европе. Политика СССР и восточноевропейские страны. Разрыв И.В.Сталина с И.Б.Тито.

Тема 27. Создание системы союзов и конфликты в Азии

Берлинский кризис и его последствия. Создание двух Германий – ФРГ и ШДР. Новые союзы в Европе – СЭВ,НАТО, Организация Варшавского договора. «Холодная война» в Азии. Завершение гражданской войны в Китае и провозглашение КНР. Включение Японии в

систему союзов США. Истоки японско-советского территориального спора. Война в Корее (1950-1953) и ее последствия.

Тема 28. Советский Союз в первые послевоенные годы

Народное хозяйство СССР после завершения Великой Отечественной войны, проблемы восстановления. Итоги четвертой пятилетки и истоки быстрых темпов развития экономики. Создание ядерного оружия. Обострение положения в национальных окраинах, новая волна массовых репрессий. Борьба с космополитизмом, «дело врачей». Мракобесие в сфере научных исследований, «закрытие» генетики и кибернетики.

Тема 29. СССР после смерти И. В. Сталина

Необходимость реформ: кризис сельского хозяйства, угроза ядерной войны, проблемы ГУЛАГа. Л.П.Берия и Г.М. Маленков – инициаторы начала преобразований. Освоение целинных земель. Борьба за власть в СССР и победа Н.С.Хрущева. Начало «оттепели». Непоследовательность политики десталинизации. Ее влияние на положение в странах Восточной Европы. Кризис и советское военное вмешательство в Венгрии. Политика мирного сосуществования и ее противоречия. Попытка переворота в 1957 г. и концентрация власти в руках Н.С.Хрущева.

Тема 30. СССР в конце 1950-х- начале 1960-х гг.

Кризис экономической политики КПСС в конце 1950-х гг. Курс на строительство коммунизма и развал сельского хозяйства. Политика укрупнения совхозов, ликвидация колхозов, эксперименты с кукурузой и угроза голода. Административно-командные эксперименты Н.С.Хрущева. создание совнархозов, попытки реорганизации КПСС. Противоречия политики десталинизации, репрессии против творческой интеллигенции. Успехи в научно-технической и военно-технической сферах, освоение космоса. Переворот 1964 г. и отстранение Н.С.Хрущева от власти.

Тема 31. Советский Союз и крушение колониальной системы.

Причины распада колониальной системы. Политика СССР в отношении освободившихся стран. Идея социалистической ориентации развития и причины ее слабости. Советский Союз и локальные конфликты в странах Азии, Африки и Латинской Америки. Индо-пакистанский и ближневосточный конфликты. СССР и Суэцкий кризис 1956 г. революция на Кубе. Карибский кризис и его последствия для СССР и США.

Тема 32. Евроатлантические страны и Япония после второй мировой войны. Конец 1940-х – начало 1980-х гг.

Создание социально-ориентированной рыночной экономики в странах Запада. Политика «справедливого курса» Г. Трумэна в США. Маккартизм. Подъем движения в защиту интересов этнических меньшинств в США. Идеи Дж. Кеннеди и программа «великого общества» Л. Джонсона. «Экономическое чудо» в послевоенной Германии и его истоки. Социал-демократия в Западной Европе 1950-х гг. начальный этап европейской интеграции. Создание Совета Европы, ЕЭС, ОЭСР. Особенности развития Японии после Второй мировой войны.

Тема 33. Кризис моделей развития: 1960-1970-е гг.

Ограниченность итогов политики реформ А.Н.Косыгина и их причины. Застой в экономическом и общественно-политическом развитии СССР. Возникновение зависимости Советского Союза от экспорта нефти и сырьевых ресурсов. Господство интересов военно-промышленного комплекса в СССР. СССР и кризисы на международной арене. Советский Союз и война в Юго-Восточной Азии. СССР и арабо-израильские войны. 1967 и 1973 гг. кризис 1968 г. в Чехословакии и его последствия. Доктрина Брежнева и ослабление советской системы союзов. Кризис доверия в США. Антивоенное движение, импичмент Р.Никсона. подъем нового левого движения в странах Западной Европы, еврокоммунизм.

Тема 34. Период партнерства и соперничества между СССР и США.

Кризис политики «холодной войны». Особенности системы союзов. Достижение военного паритета СССР и США и его значение. Потребности углубления международного разделения труда. Разрядка и ее значение. Соглашения 1970-х гг. между СССР и США в

военно-стратегической области. Проблемы безопасности в Европе. Соглашения по Западному Берлину. Заключительный акт Совещания в Хельсинки. Развитие правозащитного движения в СССР. Обострение локальных конфликтов. Войны в Анголе., Эфиопии, революция в Никарагуа, конфликт в Афганистане и провал политики разрядки международной напряженности.

Раздел 8. Ускорение научно-технического развития и его последствия.

Тема 35. Технологии новой эпохи.

Совершенствование военной техники. Освоение космоса, развитие транспортной авиации. Новые конструкционные материалы. Развитие биохимии, генетики, медицины. Электроника и робототехника. Компьютерная революция и создание глобальной системы информационных коммуникаций.

Тема 36. Информационное общество: основные черты.

Критерии перехода к информационному обществу. Автоматизация и роботизация производства. Индустрия производства знаний: ключевая сфера экономики. Новая социальная структура общества. Подъем среднего класса в странах Запада, закат массовых профсоюзов, проблема маргинализации.

Тема 37. Глобализация мировой экономики и ее последствия.

Предпосылки и итоги возникновения транснациональных корпораций. Преимущества использования международного разделения труда. Интеграционные процессы и глобализация экономики. Конфликт национально-государственных интересов и стремлений ТНК и ТНБ к оптимизации прибыли. Создание единых пространств и формирование наднациональных, международных институтов. Антиглобалистское движение и его идеология. Экология, развитие и деятельность ТНК. Пределы роста и природоохранная политика в странах Запада. Модернизация освободившихся стран и интересы ТНК. Обострение проблем развития. Обострение конфликта Север-Юг. Проблема международного терроризма.

Раздел 9. Модернизационные процессы в мире конца XX в.

От СССР – к Российской Федерации.

Тема 38. Перестройка и новое политическое мышление. Демократические революции в Восточной Европе и распад СССР.

Углубление кризиса советского общества, его симптомы. Поиск новых путей развития при Ю.В. Андропове. политика М.С. Горбачева. от ускорения к перестройке. Переосмысление исторического прошлого. Идея правового государства и утверждение многопартийной системы в СССР. Экономические реформы, перевод предприятий на хозрасчет, создание кооперативов. Идеи нового политического мышления и улучшение отношений между СССР и США. Односторонние уступки СССР. Воздействие перестройки на страны Восточной Европы. Крушение просоветских режимов, демократические революции в Венгрии, Чехословакии, Польше, Румынии. Объединение ГДР и ФРГ. Роспуск СЭВ и ОВД. Углубление экономического кризиса в СССР. Поляризация сил в советском обществе. Конфликт между Б.Н. Ельциным и М.С. Горбачевым. обострение межнациональных противоречий в СССР. Армяно-азербайджанский конфликт, провозглашение суверенитета союзных республик. Переговоры о заключении нового Союзного договора и попытки переворота в Москве. Поражение ГКЧП, роспуск КПСС, распад СССР.

Тема 39. Модернизационные процессы в США и страны Западной Европы.

Неоконсервативная волна в США и странах Запада. Социально-экономическая политика неоконсерватизма и ее итоги. Рейганомика и тэтчэризм. Формирование экономики информационного общества, роль малого и среднего бизнеса. Неоконсерваторы и профсоюзы: конфликт интересов. Ускорение интеграционных процессов. Преобразования ЕЭС и ЕС, создание НАФТА. Причины спада неоконсервативной волны в 1990-е гг. идея третьего пути демократов в США, социал-демократия Западной Европы в новых условиях. Восточная Европа после социализма: поиск путей сближения с Западом. Кризис в бывшей Югославии и его международные последствия.

Тема 40. Страны Азии и Африки: проблемы модернизации.

Положение в странах Азии и Африки после освобождения: проблемы модернизации. Сложности развития в 1990-е гг. Особенности развития стран социалистической ориентации и социалистического выбора – Китая, Вьетнама, Северной Кореи. Реформы в Китае и их итоги. Опыт новых индустриальных стран и их появление в мире начала XXIV. Особенности развития стран Южной Азии. Индия и ее роль в Азии. Исламский мир: особенности модернизационной политики Исламская революция в Иране. Факторы единства исламских стран.

Тема 41. Латинская Америка: от авторитаризма к демократии.

Особенности модернизационной политики в Латинской Америке. Военные, диктаторские режимы и их вклад в развитие экономики. Демократические режимы Латинской Америки в 1950-1960-е гг. и истоки их слабости. Перонизм в Аргентине. Военный переворот в Чили в 1973 г и его последствия. Латиноамериканские страны в 1990-е гг. Укрепление основ демократии. Создание революционных экономических союзов: Меркасур, Андский пакт.

Тема 42. Российская Федерация на новом этапе развития.

Экономические реформы 1991-1992 гг. и их итоги. Причины обострения социальных и политических противоречий в российском обществе. Кризис 1993 г. принятие новой Конституции и коррекция политики реформ. Обострение межнациональных противоречий в России. Кризис вокруг Чечни. Политическое и социально-экономическое развитие России во второй половине 1980-х гг. противостояние Госдумы и правительства. Дефолт 1998 г. и его последствия. Новое обострение проблемы Чечни. Назначение В.В.Путина главой правительства и исполняющим обязанности президента страны. Президентские выборы 2000 г. и их итоги. Стабилизация социально-экономического положения России. РФ и СНГ. Проблемы Содружества Независимых Государств.

Тема 43. Россия и международные отношения начала XX в.

РФ как правопреемник СССР. Ее положение на мировой арене. Российско-американские отношения. Сближение с ЕС и вступление России в Совет Европы. Отношения с НАТО. Конфликт с бывшей Югославией и российская дипломатия. Роль ООН в современном мире и политика мирового лидерства США. События 11 сентября 2001 г. в США и их международные последствия. Курс российской дипломатии на упрочение безопасности в мировом развитии.

Раздел 10. Особенности духовной жизни человечества во второй половине XXв.

Тема 44. Эпоха постмодернизма.

Массовая культура и ее особенности, ее влияние на общество и молодежь. Развитие постмодернизма в изобразительном, театральном искусстве. Компьютерная графика, видеоклипы, реклама как форма искусства. Культура молодежного бунта. Расцвет культур стран тропической Африки, исламского мира, Южной Америки.

Тема 45. Духовная жизнь в советском и российском обществах.

Советское искусство периода «оттепели». Духовная жизнь в СССР 1960-1980-х гг. преследования инакомыслящих писателей. Развитие течения «деревенской прозы». Перестройка и новый этап в развитии литературы и искусства. Духовная жизнь демократической России и ее особенности.

Тематический план учебного курса

История России и мира в XX веке. 11 класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Раздел 1. Россия в мировом развитии на рубеже XIX -XX вв	8 часов
2	Раздел 2. Державное соперничество в начале XX в. Россия в годы Первой мировой войны	6 часов
3	Раздел 3. Развитие индустриальных стран в 1920— 1930-е гг	6 часов
4	Раздел 4. СССР в системе международных отношений. 1920-	5 часов

	0-е гг.	
5	Раздел 5. СССР в Великой Отечественной войне и страны ада	6 часов
6	Раздел 6. Духовная жизнь, развитие отечественной и ровой культуры в первой половине XX в.	3 часа
7	Раздел 7. СССР и мировое развитие в период «холодной ины»	12 часов
8	Раздел 8. Ускорение научно-технического развития и его следствия	3 часа
9	Раздел 9. Модернизационные процессы в мире конца XX в. От СССР - к Российской Федерации	10 часов
10	Раздел 10. Особенности духовной жизни человечества во рой половине XX в.	2 часа
11	Итоговые уроки	7 часов
	Итого:	68 часов

Всеобщая история

Раздел I. Мир в индустриальную эпоху: 1900 – 1945гг. (10ч.)

Второй технологический переворот и становление индустриального производства. Научно - технический прогресс в конце XIX- последней трети XX века. Появление монополий и их типы. Изменения в социальной структуре.

Модернизация в странах Европы, США и Японии. Борьба держав за рынки ресурсы и сферы влияния. Создание военно-политических союзов. Пути развития народов Азии. Африки и Латинской Америки. Колониальный раздел мира и колониальные империи. Антиколониальные движения. Особенности развития стран Латинской Америки. Державное соперничество и Первая Мировая война. Причины и характер войны в Европе. Боевые действия в 1915-1917 годах и истощение воюющих стран. Революция 1917 года в России и вступление в войну США. Капитуляция Германии и ее союзников. Реформы и революции в общественном развитии после Первой мировой войны. Формы социальных отношений и их национальная специфика. Социал-демократическое движение, его ревизионистское и революционное течение. Создание Коминтерна и конфликт между коммунистами и социал-демократами в 20-е – 30-е годы. Эволюция либеральной демократии. Демократизация общественной жизни и рост активности гражданского общества в странах Запада в конце XIX – первой половине XX века. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта в США и рост масштабов вмешательства государства в экономику. Особенности политического развития Великобритании и Франции в 1920-1930-е годы. Фашизм в Италии и Германии. Тоталитаризм как феномен XX века. Идеология фашистских партий и установление фашистских режимов в Италии и Германии. Особенности внутренней политики гитлеровского режима. Завоевательная программа фашизма и холокост. Проблемы войны и мира в 1920-е годы. Милитаризм и пацифизм. Конфликт между странами Антанты и Советской Россией. Лига Наций и создание Версальско-Вашингтонской системы. Национально-освободительные движения в колониях и зависимых странах Азии и Северной Африки в 1920-1930-е годы. Международные отношения в 1930-е годы. На путях ко Второй мировой войне. Очаги военной опасности в Азии и Европе. Теория и практика создания коллективной безопасности в Европе. Политика умиротворения агрессоров, Мюнхенское соглашение и советско-германский пакт о ненападении. Начальный этап Второй мировой войны (1939-1940). Вторая мировая и Великая Отечественная война. Нападение Германии на СССР и создание антигитлеровской коалиции. Перелом в ходе войны. Открытие второго фронта. Разгром гитлеровской Германии и милитаристской Японии. Итоги Второй мировой войны и роль Советского Союза в победе над фашизмом.

Раздел II. Мировое развитие во второй половине 20-начале 21 века (14 ч.)

Ускорение научно-технического прогресса и становление глобального информационного общества. Возникновение ТНК и ТНБ и их роль в мировой экономике. Глобализация и ее социально-экономические последствия. Социальные и этнические процессы в информационном обществе. Начало «холодной войны» и становление двухполюсного мира. Причины и предпосылки «холодной войны». Создание и развитие системы военно-политических блоков. Крушение колониальной системы: причины и последствия. Военно-политические конфликты «холодной войны». От разрядки к завершению «холодной войны». Итоги военного и экономического соревнования СССР и США. Разрядка и ее значение. Кризис в советско-американских отношениях в конце 1970-х - начале 1980-х годов. «Новое политическое мышление» и завершение «холодной войны». Страны Западной Европы и США в первые послевоенные десятилетия. Становление смешанной экономики в конце 1940-х - 1950-е годы. Создание социально ориентированной рыночной экономики в 1950-1960-е годы. Кризис «общества благосостояния», конец 1960-х - 1970-е годы, и его проявления. Страны Запада на рубеже XX-XXI веков. Неоконсервативная революция 1980-х годов. Этапы развития и новый облик социал-демократии. США: от «третьего пути» к социально ориентированному неоконсерватизму. Старые и новые массовые движения в странах Запада. Интеграция в Западной Европе и Северной Америке. Этапы развития интеграционных процессов в Западной и Центральной Европе. Учреждение Евросоюза и его структура. Углубление интеграционных процессов и расширение ЕС. Интеграция в Северной Америке. Восточная Европа во второй половине XX века. Переход стран Восточной Европы в орбиту влияния СССР. Первые кризисы в странах Восточной Европы. Углубление противоречий в восточноевропейских странах в начале 1980-х годов. Восточноевропейские страны после социализма. Кризис в Югославии. Государства СНГ в мировом сообществе. Образование СНГ и проблемы интеграции на постсоветском пространстве. Вооруженные конфликты в СНГ и миротворческие усилия России. Особенности развития стран СНГ. Характер и причины цветных революций. Китай и китайская модель развития. КНР после завершения гражданской войны. Внутренняя и внешняя политика КНР в 1950-1970-е годы. Прагматические реформы 1980-х годов и их итоги. Внешняя политика современного Китая. Япония и новые индустриальные страны. Японское «экономическое чудо» и его истоки. Поиски новой модели развития на рубеже XX-XXI веков. Опыт развития новых индустриальных стран (Южная Корея, Тайвань, Гонконг, Сингапур). «Второй эшелон» НИС и их проблемы. Развивающиеся страны Азии и Африки. Особенности послевоенного развития Индии, ее превращение в один из мировых «центров силы». Исламские страны: общее и особенное. Страны Центральной и Южной Африки: обострение проблем развития. Латинская Америка во второй половине XX - начале XXI века. Модернизационная политика в Латинской Америке и ее итоги. «Экономическое чудо» в Бразилии. Перонизм и демократия в Латинской Америке. Рост влияния левых сил в латиноамериканских странах конца XX века. Интеграционные процессы в Латинской Америке. Мировая цивилизация: новые проблемы на рубеже тысячелетий. Глобальные угрозы человечеству и поиски путей их преодоления. Международные организации и их роль в современном мире. Политика «глобального лидерства» США и ее последствия. Роль Российской Федерации в современном мире.

Итоговое повторение и обобщение (1)

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на усвоение каждой темы

№	Название главы	Количество часов
1	Мир в индустриальную эпоху: конец XIX-серединаXX в.	10
2	Мировое развитие во второй половине XX-начале XXI века	13
	Итоговое повторение	1

4.7. Обществознание (включая экономику и право). Базовый уровень. 10 класс

В результате изучения обществознания ученик должен:

Знать / понимать:

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного познания;

Уметь:

- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- анализировать информацию о социальных объектах, выделяя их общие черты и различия, устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействие человека и общества, важнейших социальных институтов общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах;
- извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личности, группы, организации с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- подготовить устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного выполнения типичных социальных ролей, сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
- совершенствования собственной познавательной деятельности;
- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и в массовой коммуникации, осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
- ориентировки в актуальных общественных событиях и процессах; определения личной и гражданской позиции;
- предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;

- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями, социальным положением

Приоритетными умениями и навыками, универсальными способами деятельности и ключевыми компетенциями являются:

- Определение сущностных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;
- Объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах
- Решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации
- Применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;
- Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;
- Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.), отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели(сжато, полно, выборочно).
- Выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью(ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.)
- Работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка СМИ
- Самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
- Участие в проектной деятельности, владение приемами исследовательской деятельности, элементарными умениями прогноза (умениями отвечать на вопрос: «Что произойдет, если...»);
- Формулирование полученных результатов;
- Создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;
- Пользование мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

Владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога ;

Содержание программы учебного предмета

Раздел 1.Общество и человек.

Тема 1. Общество.

Понятие об обществе. Общество как совместная жизнедеятельность людей Общество и природа Общество и культура. Науки об обществе Структура общества. Особенности социальной системы. Взаимосвязь экономической, социальной, политической, духовной сфер жизни общества. Социальные институты.

Тема 2. Человек.

Природа человека. Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции. Цель и смысл жизни человека. Науки о человеке. Человек как духовное существо. Духовная жизнь человека. Мировоззрение. Ценностные ориентиры личности. Патриотизм и гражданственность. Деятельность как способ существования людей. Деятельность и её мотивация. Многообразие деятельности. Сознание и деятельность. Познание и знание. Познание мира: чувственное и рациональное, истинное и ложное. Истина и её критерии Многообразие форм человеческого знания Социальное и

гуманитарное знания.. Человек в системе социальных связей. Личность, факторы, влияющие на ее формирование. Самосознание и самореализация. Социальное поведение и социализация личности Единство свободы и ответственность личности.

Раздел 2. Основные сферы жизни.

Тема 3. Духовная культура.

Духовная жизнь общества. Культура и духовная жизнь. Формы и разновидности культуры: массовая, народная и элитарная. Диалог культур. Средства массовой информации Наука и образование. Наука, ее роль в современном мире. Этика ученого. Непрерывное образование и самообразование. Мораль и религия. Мораль, её категории. Религия, её роль в жизни общества. Нравственная культура Искусство и духовная жизнь Искусство, его формы, Основные направления. Эстетическая культура. Тенденции духовной жизни современной России.

Тема 4 Экономическая сфера.

Роль экономики в жизни общества. Экономика как подсистема общества. Экономика как основа жизнеобеспечения общества. Экономика и социальная структура общества. Взаимовлияние экономики и политики. Экономическая культура. Экономический интерес, экономическое поведение. Свобода экономической деятельности и социальная ответственность хозяйствующего субъекта. Культура производства и потребления.

Тема 5. Социальная сфера.

Социальная структура Многообразие социальных групп. Неравенство и социальная стратификация. Социальные интересы. Социальная мобильность Социальные взаимодействия. Социальные отношения и взаимодействия Социальный конфликт Социальные аспекты труда. Культура труда Социальные нормы и отклоняющееся поведение. Многообразие социальных норм, его причины и профилактика. Социальный контроль и самоконтроль. Национальные отношения. Этнические общности. Межнациональное сотрудничество и межнациональные конфликты. Национальная политика. Культура межнациональных отношений. Семья и быт. Семья как социальный институт Семья в современном обществе. Бытовые отношения Культура топоса. Молодежь в современном обществе. Молодёжь как социальная группа. Развитие социальных ролей в юношеском возрасте Молодёжная субкультура

Тема 6. Политическая сфера.

Политика и власть Политика и общество. Политические институты и отношения. Власть, ее происхождение и виды. Политическая система Структура и функции политической системы Государство в политической системе. Политические режимы. Политическая жизнь современной России. Гражданское общество и правовое государство. Основные черты гражданского общества. Правовое государство, его признаки. Средства массовой коммуникации, их роль в политической жизни общества. Демократические выборы и политические партии. Избирательные системы Многопартийность Политическая идеология Участие граждан в политической жизни. Политический процесс. Политическая культура

Раздел 3. Право.

Тема 7. Право как особая система норм.

Право в системе социальных норм. Система права: основные отрасли, институты, отношения. Публичное и частное право. Источники права. Правовые акты. Конституция в иерархии нормативных актов. Правоотношения и правонарушения. Виды юридической ответственности. Систему судебной защиты прав человека. Развитие права в современной России Современное российское законодательство. Основы государственного, гражданского, трудового, семейного и уголовного права. Правовая защита природы. Предпосылки правомерного поведения Правосознание. Правовая культура.

Заключение.

Общество в развитии. Многовариативность общественного развития. Прогресс и регресс.

Современный мир и его противоречия.

Тематический план

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов
	Раздел 1. Общество и человек	16
1	Тема 1. Общество	4
2	Тема 2. Человек	12
	Раздел 2. Основные сферы общественной жизни.	38
3	Тема 3. Духовная культура.	8
4	Тема 4. Экономическая сфера	4
5	Тема 5. Социальная сфера	14
6	Тема 6. Политическая сфера.	12
	Раздел 3. Право	10
7	Тема 7. Право	10
8	Заключительные уроки	2
9	Резервные уроки	4
	Итого	70

Обществознание (включая экономику и право). Базовый уровень. 11 класс

В результате изучения обществознания (включая экономику и право) на базовом уровне ученик должен

Знать/понимать

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного познания.

Уметь:

- **характеризовать** основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- **анализировать** актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
- **объяснять:** причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- **раскрывать на примерах** изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- **осуществлять поиск** социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд);

извлекать из неадаптированных оригинальных текстов(правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;

- **оценивать** действия субъектов социальной жизни, включая личности, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- **формулировать** на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- **подготовить** устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- **применять** социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
 - совершенствования собственной познавательной деятельности;
 - критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и в массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации.
 - решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
 - ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
 - предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
 - оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
 - реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
 - осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

11 класс (70 ч)

РАЗДЕЛ I. ЭКОНОМИКА (28ч)

Экономика и экономическая наука. Что изучает экономическая наука. Экономическая деятельность. Измерители экономической деятельности. Понятие ВВП.

Экономический рост и развитие. Факторы экономического роста. Экономические циклы.

Рынок и рыночные структуры. Конкуренция и монополия. Спрос и предложение. Факторы спроса и предложения. Фондовый рынок. Акции, облигации и другие ценные бумаги.

Роль фирм в экономике РФ. Факторы производства и факторные доходы. Постоянные и переменные издержки. Экономические и бухгалтерские издержки и прибыль. Налоги, уплачиваемые предприятиями.

Бизнес в экономике. Организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности в РФ.

Вокруг бизнеса. Источники финансирования бизнеса. Основные принципы менеджмента. Основы маркетинга.

Роль государства в экономике. Общественные блага. Внешние эффекты. Госбюджет. Государственный долг. Основы денежной и бюджетной политики. Защита конкуренции и антимонопольное законодательство.

Банковская система. Роль центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Финансовые институты. Виды, причины и последствия инфляции.

Рынок труда. Безработица. Причины и экономические последствия безработицы. *Государственная политика в области занятости в РФ.*

Мировая экономика. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные проблемы экономики.

Экономика потребителя. Сбережения, страхование. Экономика производителя. Рациональное экономическое поведение потребителя и производителя.

РАЗДЕЛ 2. ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА (14 ч)

Свобода и необходимость в человеческой деятельности. Выбор в условиях альтернативы и ответственность за его последствия.

Демографическая ситуация в РФ. Проблема неполных семей в РФ.

Религиозные объединения и организации в РФ, РК Опасность тоталитарных сект.

Общественное и индивидуальное сознание. Социализация индивида.

Политическое сознание. Политическая идеология. Политическая психология. Политическое поведение. Многообразие форм политического поведения. Современный терроризм, его опасность. Роль СМИ в политической жизни.

Политическая элита. Особенности ее формирования в *современной России.*

Политическое лидерство. Типология лидерства. Лидеры и ведомые.

РАЗДЕЛ 3. ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ (20 ч)

Гуманистическая роль естественного права. Тоталитарное правопонимание. Развитие норм естественного права. Естественное право как юридическая реальность. Законотворческий процесс в Российской Федерации,

Гражданин, его права и обязанности. Гражданство в РФ. Воинская обязанность. Альтернативная гражданская служба. Права и обязанности налогоплательщика.

Экологическое право. Право граждан на благоприятную окружающую среду. Способы защиты экологических прав. *Экологические правонарушения в РФ.*

Гражданское право. Субъекты гражданского права. Имущественные права. Право на интеллектуальную собственность. Наследование. Неимущественные права: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.

Семейное право. Порядок и условия заключения брака. Порядок и условия расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов.

Занятость и трудоустройство. Порядок приема на работу, заключение и расторжение трудового договора. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения. Правила приема в образовательные учреждения профессионального образования. Порядок оказания платных образовательных услуг.

Процессуальное право. Споры, порядок их рассмотрения. Особенности административной юрисдикции. Гражданский процесс: основные правила и принципы. Особенности уголовного процесса. Суд присяжных. Конституционное судопроизводство.

Международная защита прав человека. Международная система защиты прав человека в условиях мирного времени. Международная защита прав человека в условиях военного времени. Международное гуманитарное право.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ (2 ч)

Общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI века. Особенности современного мира. Компьютерная революция. Знания, умения и навыки в информационном обществе. Социальные и гуманистические аспекты глобальных проблем. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации

Резерв -6 ч.

Тематическое планирование

№№ п\п	Наименование темы	Всего часов
	Раздел I	
1	Экономика	28
	Экономика: наука и хозяйство	2
	Экономический рост и развитие.	2
	Рыночные отношения в экономике. Конкуренция и монополия.	2
	Фирмы в экономике. Факторы производства.	3
	Правовые основы предпринимательской деятельности. Организационно-правовые вопросы предпринимательской деятельности.	2
	Слагаемые успеха в бизнесе. Основы менеджмента и маркетинга.	2
	Экономика и государство. Экономические функции государства.	3
	Финансы в экономике. Инфляция: виды, причины, следствия.	3
	Занятость и безработица. Государственная политика в области занятости.	3
	Мировая экономика. Глобальные проблемы экономики.	3
	Человек в системе экономических отношений. Производительность труда.	3
	Итоговое повторительное обобщение.	
	Раздел II	
2	Проблемы социально-политической и духовной жизни	14
	Свобода в деятельности человека. Свобода и ответственность.	1
	Общественное сознание. Общественная психология и идеология.	2
	Политическое сознание. Средства массовой информации и политическое сознание.	2
	Политическое поведение. Политический терроризм.	2
	Политическая элита. Политическое государство.	1
	Демографическая ситуация в современной России. Проблемы неполной семьи.	2
	Религиозные объединения и организации. Проблема поддержания межрелигиозного мира.	2

	Проблемы социально-политической и духовной жизни	2
	Раздел III	
3	Человек и закон	20
	Современные подходы к пониманию права. Законотворческий процесс в России.	2
	Гражданин Российской Федерации. Права и обязанности граждан РФ.	2
	Экологическое право. Способы защиты экологических прав.	2
	Гражданское право. Защита гражданских прав.	2
	Семейное право. Права и обязанности членов семьи.	2
	Правовое регулирование занятости и трудоустройства. Социальная защита населения.	2
	Процессуальное право: гражданский процесс. Процессуальное право: арбитражный процесс.	2
	Процессуальное право: уголовный процесс. Судебное производство.	2
	Процессуальное право: административная юрисдикция. Конституционное судопроизводство.	2
	Международная защита прав человека. Проблема отмены смертной казни.	2
	Взгляд в будущее. Постиндустриальное общество (информационное общество)	1
	Человек и закон	1
	Заключительные уроки	2
	Резерв учебного времени	2
	Итого	70

4.8. География. Базовый уровень. 10 класс

В результате изучения географии на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- основные географические понятия и термины: экономическая и социальная география, метод, географическая среда, природно-ресурсный потенциал, экологическая емкость, лесистость, марикультура, глобальные проблемы человечества, воспроизводство населения, демографический взрыв, теория демографического перехода, демографическая политика, депопуляция, нация, народ, народность, дискриминации, экономически активное население, демографическая нагрузка, урбанизация, субурбанизация, агломерация, мегаполис, миграции населения, уровень жизни, мировое хозяйство, международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда, научно-техническая революция (НТР), «зеленая революция», монокультура, политическая карта, страна, государство, унитарное государство, федеративное государство, монархия, республика, валовый внутренний продукт (ВВП), политическая география, геополитика, внешнеторговый оборот, регионалистика, страноведение, регион;
- традиционные и новые методы географических исследований: сравнительный, описательный, картографический, исторический, математический, метод географического моделирования; геоинформационные системы (ГИСы) и др.;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения, а также особенности размещения и территориальные сочетания земельных, лесных, рекреационных, ресурсов Мирового океана;
- численность и динамику изменения населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику, наиболее крупные языковые семьи и народы мира, ареалы их распространения;
- различия в уровне и качестве жизни населения в отдельных регионах и странах мира;
- основные направления внешних и внутренних миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей (нефтегазовая, угольная, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, химическая, легкая), традиционные, новые и новейшие отрасли промышленности;
- географическую специфику отдельных регионов (Зарубежная Европа и Азия, Северная и Латинская Америка, Африка, Австралия и Океания) и стран (Франция, Германия, Африка, Великобритания, страны Балтии, Китай, Япония, Индия, Казахстан, США, Канада, Мексика, Бразилия, Австралия, Египет, Нигерия, ЮАР и другие, в том числе по выбору учителя), их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества (экологическая, демографическая, продовольственная, энергетическая и сырьевая проблемы, а также сохранение мира на Земле, преодоление отсталости развивающихся стран, проблемы Мирового океана и мирного освоения космоса);
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- **применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- **составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- **описывать** мировые экономические связи, причины экономической интеграции стран мира, роль транснациональных компаний и банков;
- **сопоставлять** географические карты различной тематики для составления географических характеристик населения, отраслей мирового хозяйства регионов и стран мира;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- **объяснения** влияния природных и социально-экономических факторов на особенности размещения населения Земли; направлений современных миграций населения; размещения основных промышленных и сельскохозяйственных районов мира; особенностей состава, структуры, специализации хозяйства отдельных регионов и стран мира; различий в уровне экономического развития; причин возникновения и обострения, взаимосвязи глобальных проблем человечества;
- **прогнозирования** темпов роста народонаселения Земли в целом и в отдельных регионах и странах мира; тенденций изменения возрастного состава населения по данным об изменении прироста населения; основных направлений антропогенного воздействия на природную среду в современном мире;
- **выявления и объяснения** географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- **нахождения и применения** географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- **понимания** географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

Содержание программы

1. Введение

Тема 1. Человек и ресурсы Земли

Необходимость знания географии прошлого. Научные методы восстановления прошлого географической среды: описательный, картографический, геохимический, геофизический, генетический. Ойкумена. Начало освоения человеком планеты Земля. Изменение характера связей человечества с природной средой на протяжении его истории. Присваивающее и производящее хозяйство. Сельскохозяйственная революция. Расширение связей «общество — природная среда» в Средневековье. Промышленная революция — качественный скачок в освоении планеты. Появление новых форм взаимодействия человека с окружающей средой. Научно-техническая революция. Современные масштабы освоения планеты. Освоение новых территорий и акваторий. От естественных ландшафтов к культурным. Естественный ландшафт. Антропогенный ландшафт. Поиск гармоничных основ взаимодействия общества и природы. Оптимизация человеческого воздействия на природную среду.

Природные ресурсы. Роль природных ресурсов в жизни общества. Природно-ресурсный потенциал. Классификация природных ресурсов. Ресурсообеспеченность стран мира. Особенности использования различных видов природных ресурсов. Истощение ресурсов. Применение ресурсосберегающих и энергосберегающих технологий в мире и России. Малоотходная технология.

Ископаемые природные ресурсы. Минеральные ресурсы. Месторождения минеральных ресурсов. Горючие ископаемые. Обеспеченность горючими ископаемыми различных стран и регионов.

Рудные и нерудные полезные ископаемые. Обеспеченность ими отдельных стран и регионов. Комплексное освоение ископаемых.

Земельные ресурсы. Земельный фонд мира. Структура земельного фонда. Сельскохозяйственные угодья. Невозможность расширения пахотных площадей планеты. Деградация почв, ее масштабы. Повышение плодородия почв. Рекультивация земель.

Водные ресурсы. Распределение воды в гидросфере. Роль воды в жизни человека. Различия в обеспечении стран и регионов пресной водой. Водопотребление. Мировое водопотребление. Основные потребители воды в мире. Как восполнить недостаток

пресных вод. Гидроресурсы. Гидроэнергетический потенциал.

Лесные ресурсы. Роль лесов в поддержании жизни на Земле. Размещение лесных ресурсов по планете. Лесистость. Лесные пояса: северный и южный. Обеспеченность лесными ресурсами стран и регионов. Лесопользование. Деградация лесного покрова планеты.

Обезлесение. Лесовосстановление.

Ресурсы Мирового океана. Роль Океана в жизни человечества. Биологические, минеральные, энергетические ресурсы. Марикультура и аквакультура. Ресурсы континентального шельфа. Железомарганцевые конкреции. Энергия приливов. Проблемы использования ресурсов Мирового океана. Пути их рационального использования.

Другие виды ресурсов. Ресурсы для традиционной и нетрадиционной энергетики. Энергия Солнца, ветра, земных недр. Главные преимущества нетрадиционной энергетики. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы.

Что такое природопользование. Виды природопользования. Особо охраняемые природные территории. Экологическая политика. Устойчивое развитие. Связь природопользования и устойчивого развития общества.

Тема 2. География населения

Демографическая история человечества. Динамика численности населения. Демографический взрыв: его причины и последствия. Темпы роста населения в отдельных регионах. Теория демографического перехода. Фазы демографического перехода. Воспроизводство населения. Типы воспроизводства населения. Демографическая политика. Мероприятия демографической политики.

Этническая и языковая мозаика. Этнический состав населения. Однонациональные, двунациональные, многонациональные государства. Языковой состав. Наиболее крупные народы и языковые семьи мира. Языковая группа.

Возрастной и половой состав населения мира. Возрастная структура населения. Половозрастная пирамида. Качество населения крупнейших стран и регионов. Показатели качества населения. Занятость населения. Экономически активное население. Отраслевой состав занятых. Проблема безработицы и ее географические особенности. Рынок труда.

Размещение населения по территории Земли. Плотность населения. Средняя плотность населения Земли. Причины неравномерности размещения населения на территории Земли. Города — главная форма расселения людей. Крупнейшие города мира. Урбанизация. Агломерация. Мегалополис. Крупнейшие агломерации и мегалополисы Земли. Классификация городов. Сельское население. Сельское расселение. Типы сельских поселений. Ключевые формы расселений.

Миграции населения. Виды миграций. Причины миграций. Значение миграций населения. География международных миграций. Эмиграция и иммиграция. Маятниковая миграция. Утечка умов. Утечка талантов.

Тема 3. География культуры, религий, цивилизаций

Содержание понятия «география культуры». «Модификация» мировой культуры по этническим и религиозным признакам. Культура — путь решения многих проблем человечества. Цивилизация — культурная общность наивысшего типа. Традиционные и техногенные цивилизации. Осевые линии распространения цивилизации. Современные цивилизации. Охрана Всемирного культурного и природного наследия. Конвенция ЮНЕСКО.

География религий. Взаимосвязь культуры и религии. Религия — важный элемент духовности и культуры человечества. Религиозный состав населения. Мировые, национальные религии. Местные традиционные верования. Уважение к чувствам верующих людей.

Цивилизации Востока. Китайско-конфуцианская цивилизация, ее характерные черты. Культурно-историческое наследие китайско-конфуцианской цивилизации. Индуистская цивилизация; ядро цивилизации — бассейн Инда и Ганга. Вклад индуистской цивилизации в мировую культуру. Японская цивилизация: специфика, культурные

ценности. Исламская цивилизация, ее географические контуры, культурные традиции и наследие. Исламские субкультуры. Негро-африканская цивилизация: специфика, культурные ценности.

Цивилизации Запада: западноевропейская, латиноамериканская, православная. Особенности историко-географического распространения, сравнительная молодость, культурное наследие. Понятие о европоцентризме. Россия — мост между западным и восточным миром. Равноценность национальных культур и цивилизаций.

Тема 4. География мировой экономики

Мировая экономика как система взаимосвязанных национальных хозяйств. Секторы мировой экономики: первичный, вторичный, третичный, четвертичный. Деление стран на страны аграрные, индустриальные, постиндустриальные. Отраслевая структура экономики. Территориальная структура экономики. Глобализация мировой экономики. Место России в мировой экономике.

Основное содержание научно-технической революции (НТР) на современном этапе.

Международное разделение труда — высшая форма географического разделения труда. Международная специализация государств и роль в этом географических факторов. Факторы, определяющие размещение экономики, изменение их роли в условиях НТР: технико-экономические, организационно-экономические, специфические условия, тяготение производств к научным базам и высококвалифицированным трудовым ресурсам, экологические, природные и социальные факторы.

Промышленность мира. Горнодобывающая промышленность. Электроэнергетика. Топливо-энергетический баланс мира. Нефтяная, газовая и угольная промышленность. Страны ОПЕК — основные экспортеры нефти.

Обрабатывающая промышленность. Металлургия, машиностроение, химическая промышленность, другие отрасли обрабатывающей промышленности: структура, особенности развития и размещения. Новейшие отрасли. Основные промышленные очаги и центры мира. Проблемы и перспективы развития промышленности.

Сельское хозяйство, его роль в мировой экономике. Внутриотраслевой состав. Межотраслевые связи. Потребительское сельское хозяйство. Аграрные отношения в странах разного типа. Земледелие. Структура земледелия. «Зеленая революция». Животноводство. Интенсивный и экстенсивный характер развития животноводства. Главные сельскохозяйственные районы мира.

Транспорт и сфера услуг. Их роль в развитии и размещении мировой экономики. Транспорт и НТР. Мировая транспортная система. Основные показатели развития мирового транспорта. Основные виды транспорта: сухопутный, морской, воздушный.

Сфера услуг — совокупность отраслей, направленных на удовлетворение определенных потребностей человека. Структура сферы услуг: общехозяйственные (торговля, транспорт, прокат и др.), личные (туризм, гостиничное дело, общественное питание и др.), деловые, социальные.

Мировые экономические связи, формы мирохозяйственных связей. Экономическая интеграция. Интеграционные союзы мира. Экономическая интеграция и Россия.

Тема 5. Политическая карта мира

Понятие «политическая карта мира». Периоды формирования политической карты мира. Современная политическая карта мира. Количественные и качественные сдвиги на карте мира. Многообразие стран на политической карте мира.

Государство — главный объект политической карты. Территория и границы государства. Формы правления. Государственный строй. Формы государственного устройства. Типы государств. Главные критерии типологии. Основные типы стран на политической карте мира.

Политическая география и геополитика. Политическая организация мира. ООН — массовая и авторитетная международная организация. Россия в зеркале геополитики.

Тема 6. Регионы и страны

Регион и региональная география. Культурно-исторические регионы мира. Принцип построения культурно-исторических регионов. Национальное богатство. Уровень экономического развития. Уровень социального развития. Центры экономической мощи и «полюсы» бедности.

Англоязычная Америка

Соединенные Штаты Америки. Территория. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Государственный строй. Особенности населения. Роль иммиграции в формировании американской нации. «Плавильный котел» и «поскутное одеяло».

Экономика США — «витрина» рыночной экономики. Ведущее место в мировой экономике. Природные предпосылки для развития промышленности. Основные отрасли промышленности и их география. Промышленные пояса и главные промышленные районы. Главные отрасли сельского хозяйства. Сельскохозяйственные пояса и их специализация. Транспортная система США. Внешнеэкономические связи. Внутренние различия: Северо-Восток, Средний Запад, Юг, Запад.

Канада. Особенности территории. Государственный строй. Природа. Природные ресурсы. Чем Канада напоминает Россию. Население. Коренное население. Национальные проблемы Канады. Особенности развития экономики. Значение транспорта. Высокоразвитые регионы. Регионы нового освоения. Малоосвоенные территории.

Латинская Америка. Географическое положение. Панамский канал и его значение. Политическая карта региона. Природные условия и ресурсы: богатство и разнообразие. Проблемы, связанные с использованием природных ресурсов. Угроза обезлесения. Население: этнический состав, темпы роста. Контрасты в размещении населения, их причина. Темпы и уровень урбанизации. Экономика: современные экономические преобразования, структура экономики, отрасли ее специализации. Регион — крупнейший экспортер сырьевых товаров. Сельское хозяйство: значение «зеленой революции», главные сельскохозяйственные районы и их специализация. Особенности транспортной сети. Панамериканское шоссе, Трансамазонская магистраль. Регионы Латинской Америки: Карибский, Атлантический, регион Андских стран. Особенности их развития.

Западная Европа. Географическое положение и состав региона. Традиционные субрегионы Западной Европы. Политическая карта. Государственный строй. Природные условия и ресурсы. Население: демографическая ситуация и проблемы воспроизводства. Особенности урбанизации. Крупнейшие городские агломерации. Традиции культуры. Западная Европа — старейший центр мирового хозяйства, второй центр экономической мощи в мире. Экономика: промышленность, ее главные отрасли и их география, крупнейшие промышленные центры. Высокоэффективное сельское хозяйство. Транспорт. Мировые центры туризма.

Германия. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Государственный строй, федеративное устройство. Особенности населения. Крупнейшая по численности населения страна Западной Европы. Высокий уровень урбанизации. Германия — страна постиндустриальной экономики, экономически самая мощная страна Европы. Отрасли международной специализации. Внутренние различия.

Великобритания. Географическое положение: влияние островного положения на развитие страны. Природные условия и ресурсы. Государственный строй. Население. Культурные традиции. Особенности развития экономики. Отрасли специализации. Продуктивное сельское хозяйство. Внутренние различия.

Франция. Географическое положение. Территория. Природные условия и ресурсы. Государственный строй. Население. Экономика Франции. Отрасли специализации. Крупнейшие промышленные центры. Агропромышленный комплекс. Транспортная сеть. Франция — мировой центр туризма. Внутренние различия. Парижская агломерация.

Италия. Географическое положение. Территория. Государственный строй. Население. Особенности экономики. Отрасли промышленности. Агроклиматические и рекреационные ресурсы. Сельское хозяйство. Транспорт. Мировой центр туризма.

Внутренние различия: индустриальный Север и аграрный Юг. Центрально-Восточная Европа. Состав региона. Природные условия и ресурсы. Особенности населения региона. Экономика. Формирование рыночных отношений. Специализация экономики. Внутренние различия.

Постсоветский регион (без России и стран Балтии). Географическое положение. Состав региона. Природные условия и ресурсы. Образование Содружества Независимых Государств (СНГ). Другие межгосударственные объединения. Население. Экономика. Развитие рыночных отношений. Особенности и проблемы развития промышленности, сельского хозяйства.

Зарубежная Азия (без Центральноазиатского региона). Географическое положение. Состав региона. Природное своеобразие и ресурсы. Население. Этническое разнообразие, урбанизация. Родина мировых религий. Особенности культуры. Особенности развития экономики. Новые индустриальные страны. Охрана окружающей среды и экологические проблемы.

Китайская Народная Республика. Географическое положение. Территория. Разнообразие природных условий и ресурсов. Государственный строй. Крупнейшее по численности населения государство мира. Демографическая политика. Стремительное развитие экономики. Экономические реформы. Отрасли специализации промышленности. Крупнейшие промышленные центры. Сельское хозяйство. Внутренние различия.

Япония. Особенности географического положения. Территория. Природные условия и ресурсы. Государственный строй. Однонациональная страна. Высокоурбанизированная страна мира. Крупнейшие мегалополисы. Японское «экономическое чудо». Особенности развития экономики. Отрасли промышленности, крупнейшие промышленные центры. Сельское хозяйство. Транспорт. Внутренние различия.

Юго-Восточная Азия. Географическое положение. Состав региона. Природные условия и ресурсы. Население. Особенности развития экономики. Новые индустриальные страны. Отрасли промышленности и сельского хозяйства.

Южная Азия. Формирование политической карты региона. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Пестрота этнического и религиозного состава — почва для сепаратизма и экстремизма. Стремительный неконтролируемый рост населения — главная демографическая проблема региона. Резкие контрасты в размещении населения. Уровень экономического развития. Доминирующая роль сельского хозяйства. Проблемы развития промышленности. Внутренние различия. Индия — наиболее развитая страна региона.

Юго-Западная Азия и Северная Африка. Состав региона. Исламская цивилизация — общий связующий элемент, позволяющий объединить государства этих территорий в один регион. Особенности географического положения. Природные условия и ресурсы. Население. Демографическая ситуация. Урбанизация. Особенности развития экономики. Мощная нефтедобывающая промышленность. Другие отрасли промышленности и сельское хозяйство. Национальные ремесла. Транспорт. Регион — мировой центр туризма. Внутренние различия.

Тропическая Африка и ЮАР. Состав региона. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население: этническая пестрота, высокая рождаемость. Тропическая Африка — регион с самым низким качеством жизни населения. Преобладающие религии. Тропическая Африка — экологически наиболее отсталый регион мира. Отрасли сельского хозяйства и промышленности. ЮАР — единственное экономически развитое государство Африки.

Австралия и Океания. Особенности географического положения. Состав региона. Природные условия и ресурсы Австралии. Население, особенности его размещения. Крупные города. Особенности развития экономики. Ключевые отрасли промышленности и сельского хозяйства. Транспорт. Внутренние различия.

Океания: обособленный мир островов — Меланезии, Полинезии, Микронезии.

Государственное устройство стран региона. Население. Экономика: сельское хозяйство — главная сфера деятельности населения. Внутренние различия Океании. Международные экономические связи. Охрана окружающей среды и экологические проблемы.

Тема 7. Глобальные проблемы человечества

Понятие о глобальных проблемах человечества. Классификация глобальных проблем. Глобалистика. Роль географии в изучении глобальных проблем. Геоглобалистика. Взаимосвязь глобальных проблем. Проблема отсталости стран. Причины отсталости стран. Продовольственная проблема: голод, недоедание, неполноценное питание. Проблема здоровья и долголетия. Энергетическая и сырьевая проблемы, пути их решения. Экологические проблемы — кризис взаимоотношения общества и природы. Пути решения экологических проблем. Экологическая культура общества — одно из условий решения экологических проблем. Экологические проблемы и устойчивое развитие общества.

Тематическое планирование

№	Тема	Часы
	10 класс	
1.	Человек и ресурсы Земли	11 час.
2.	География населения.	6 час.
3.	География культуры, религий, цивилизаций.	4 час.
4.	География мировой экономики.	12 час.
	Резервное время	2ч
	Итого	35

География. Базовый уровень. 11 класс

В результате изучения географии на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- основные географические понятия и термины: экономическая и социальная география, метод, географическая среда, природно-ресурсный потенциал, экологическая емкость, лесистость, марикультура, глобальные проблемы человечества, воспроизводство населения, демографический взрыв, теория демографического перехода, демографическая политика, депопуляция, нация, народ, народность, дискриминации, экономически активное население, демографическая нагрузка, урбанизация, субурбанизация, агломерация, мегаполис, миграции населения, уровень жизни, мировое хозяйство, международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда, научно-техническая революция (НТР), «зеленая революция», монокультура, политическая карта, страна, государство, унитарное государство, федеративное государство, монархия, республика, валовый внутренний продукт (ВВП), политическая география, геополитика, внешнеторговый оборот, регионалистика, страноведение, регион;
- традиционные и новые методы географических исследований: сравнительный, описательный, картографический, исторический, математический, метод географического моделирования; геоинформационные системы (ГИСы) и др.;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения, а также особенности размещения и территориальные сочетания земельных, лесных, рекреационных, ресурсов Мирового океана;
- численность и динамику изменения населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику, наиболее крупные языковые семьи и народы мира, ареалы их распространения;
- различия в уровне и качестве жизни населения в отдельных регионах и странах мира;
- основные направления внешних и внутренних миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей (нефтегазовая, угольная, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, химическая, легкая), традиционные, новые и новейшие отрасли промышленности;
- географическую специфику отдельных регионов (Зарубежная Европа и Азия, Северная и Латинская Америка, Африка, Австралия и Океания) и стран (Франция, Германия, Африка, Великобритания, страны Балтии, Китай, Япония, Индия, Казахстан, США, Канада, Мексика, Бразилия, Австралия, Египет, Нигерия, ЮАР и другие, в том числе по выбору учителя), их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества (экологическая, демографическая, продовольственная, энергетическая и сырьевая проблемы, а также сохранение мира на Земле, преодоление отсталости развивающихся стран, проблемы Мирового океана и мирного освоения космоса);
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- **применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- **составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- **описывать** мировые экономические связи, причины экономической интеграции стран мира, роль транснациональных компаний и банков;
- **сопоставлять** географические карты различной тематики для составления географических характеристик населения, отраслей мирового хозяйства регионов и стран мира;

- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
- **объяснения** влияния природных и социально-экономических факторов на особенности размещения населения Земли; направлений современных миграций населения; размещения основных промышленных и сельскохозяйственных районов мира; особенностей состава, структуры, специализации хозяйства отдельных регионов и стран мира; различий в уровне экономического развития; причин возникновения и обострения, взаимосвязи глобальных проблем человечества;
- **прогнозирования** темпов роста народонаселения Земли в целом и в отдельных регионах и странах мира; тенденций изменения возрастного состава населения по данным об изменении прироста населения; основных направлений антропогенного воздействия на природную среду в современном мире;
- **выявления и объяснения** географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- **нахождения и применения** географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- **понимания** географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

Содержание учебного предмета

Тема 6. Регионы и страны (21 ч)

Регион и региональная география. Культурно-исторические регионы мира. Принцип построения культурно-исторических регионов. Национальное богатство. Уровень экономического развития. Уровень социального развития. Центры экономической мощи и «полюсы» бедности.

А н г л о я з ы ч н а я А м е р и к а

Соединенные Штаты Америки. Территория. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Государственный строй. Особенности населения. Роль иммиграции в формировании американской нации. «Плавильный котел» и «лоскутное одеяло».

Экономика США — «витрина» рыночной экономики. Ведущее место в мировой экономике. Природные предпосылки для развития промышленности. Основные отрасли промышленности и их география. Промышленные пояса и главные промышленные районы. Главные отрасли сельского хозяйства. Сельскохозяйственные пояса и их специализация. Транспортная система США. Внешнеэкономические связи. Внутренние различия: Северо-Восток, Средний Запад, Юг, Запад.

Канада. Особенности территории. Государственный строй. Природа. Природные ресурсы. Чем Канада напоминает Россию. Население. Коренное население. Национальные проблемы Канады. Особенности развития экономики. Значение транспорта. Высокоразвитые регионы. Регионы нового освоения. Малоосвоенные территории.

Латинская Америка. Географическое положение. Панамский канал и его значение. Политическая карта региона. Природные условия и ресурсы: богатство и разнообразие. Проблемы, связанные с использованием природных ресурсов. Угроза обезлесения. Население: этнический состав, темпы роста. Контрасты в размещении населения, их причина. Темпы и уровень урбанизации. Экономика: современные экономические преобразования, структура экономики, отрасли ее специализации. Регион — крупнейший экспортер сырьевых товаров. Сельское хозяйство: значение «зеленой революции», главные сельскохозяйственные районы и их специализация. Особенности транспортной сети. Панамериканское шоссе,

Трансамазонская магистраль. Регионы Латинской Америки: Карибский, Атлантический, регион Андских стран. Особенности их развития.

Западная Европа. Географическое положение и состав региона. Традиционные субрегионы Западной Европы. Политическая карта. Государственный строй. Природные условия и ресурсы. Население: демографическая ситуация и проблемы воспроизводства. Особенности урбанизации. Крупнейшие городские агломерации. Традиции культуры. Западная Европа — старейший центр мирового хозяйства, второй центр экономической мощи в мире. Экономика: промышленность, ее главные отрасли и их география, крупнейшие промышленные центры. Высокоэффективное сельское хозяйство. Транспорт. Мировые центры туризма.

Германия. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Государственный строй, федеративное устройство. Особенности населения. Крупнейшая по численности населения страна Западной Европы. Высокий уровень урбанизации. Германия — страна постиндустриальной экономики, экономически самая мощная страна Европы. Отрасли международной специализации. Внутренние различия.

Великобритания. Географическое положение: влияние островного положения на развитие страны. Природные условия и ресурсы. Государственный строй. Население. Культурные традиции. Особенности развития экономики. Отрасли специализации. Продуктивное сельское хозяйство. Внутренние различия.

Франция. Географическое положение. Территория. Природные условия и ресурсы. Государственный строй. Население. Экономика Франции. Отрасли специализации. Крупнейшие промышленные центры. Агропромышленный комплекс. Транспортная сеть. Франция — мировой центр туризма. Внутренние различия. Парижская агломерация.

Италия. Географическое положение. Территория. Государственный строй. Население. Особенности экономики. Отрасли промышленности. Агроклиматические и рекреационные ресурсы. Сельское хозяйство. Транспорт. Мировой центр туризма. Внутренние различия: индустриальный Север и аграрный Юг.

Центрально-Восточная Европа. Состав региона. Природные условия и ресурсы. Особенности населения региона. Экономика. Формирование рыночных отношений. Специализация экономики. Внутренние различия.

Постсоветский регион (без России и стран Балтии). Географическое положение. Состав региона. Природные условия и ресурсы. Образование Содружества Независимых Государств (СНГ). Другие межгосударственные объединения. Население. Экономика. Развитие рыночных отношений. Особенности и проблемы развития промышленности, сельского хозяйства.

Зарубежная Азия (без Центральноазиатского региона). Географическое положение. Состав региона. Природное своеобразие и ресурсы. Население. Этническое разнообразие, урбанизация. Родина мировых религий. Особенности культуры. Особенности развития экономики. Новые индустриальные страны. Охрана окружающей среды и экологические проблемы.

Китайская Народная Республика. Географическое положение. Территория. Разнообразие природных условий и ресурсов. Государственный строй. Крупнейшее по численности населения государство мира. Демографическая политика. Стремительное развитие экономики. Экономические реформы. Отрасли специализации промышленности. Крупнейшие промышленные центры. Сельское хозяйство. Внутренние различия.

Япония. Особенности географического положения. Территория. Природные условия и ресурсы. Государственный строй. Однонациональная страна. Высокоурбанизированная страна мира. Крупнейшие мегалополисы. Японское «экономическое чудо». Особенности развития экономики. Отрасли промышленности, крупнейшие промышленные центры. Сельское хозяйство. Транспорт. Внутренние различия.

Юго - Восточная Азия. Географическое положение. Состав региона. Природные условия и ресурсы. Население. Особенности развития экономики. Новые индустриальные страны. Отрасли промышленности и сельского хозяйства.

Южная Азия. Формирование политической карты региона. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Пестрота этнического и религиозного состава — почва для сепаратизма и экстремизма. Стремительный неконтролируемый рост населения — главная демографическая проблема региона. Резкие контрасты в размещении населения. Уровень экономического развития. Доминирующая роль сельского хозяйства. Проблемы развития промышленности. Внутренние различия. Индия — наиболее развитая страна региона.

Юго - Западная Азия и Северная Африка. Состав региона. Исламская цивилизация — общий связующий элемент, позволяющий объединить государства этих территорий в один регион. Особенности географического положения. Природные условия и ресурсы. Население. Демографическая ситуация. Урбанизация. Особенности развития экономики. Мощная нефтедобывающая промышленность. Другие отрасли промышленности и сельское хозяйство. Национальные ремесла. Транспорт. Регион — мировой центр туризма. Внутренние различия.

Тропическая Африка и ЮАР. Состав региона. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население: этническая пестрота, высокая рождаемость. Тропическая Африка — регион с самым низким качеством жизни населения. Преобладающие религии. Тропическая Африка — экологически наиболее отсталый регион мира. Отрасли сельского хозяйства и промышленности. ЮАР — единственное экономически развитое государство Африки.

Австралия и Океания. Особенности географического положения. Состав региона. Природные условия и ресурсы Австралии. Население, особенности его размещения. Крупные города. Особенности развития экономики. Ключевые отрасли промышленности и сельского хозяйства. Транспорт. Внутренние различия.

Океания: обособленный мир островов — Меланезии, Полинезии, Микронезии. Государственное устройство стран региона. Население. Экономика: сельское хозяйство — главная сфера деятельности населения. Внутренние различия Океании. Международные экономические связи. Охрана окружающей среды и экологические проблемы.

Практикум. 1. Оценка природных условий и ресурсов одной из стран для жизни и хозяйственной деятельности человека. 2. Экономико-географическая характеристика одной из стран (по выбору). 3. Сравнительная характеристика двух стран (по выбору).

Тема 7. Глобальные проблемы человечества (4 ч)

Понятие о глобальных проблемах человечества. Классификация глобальных проблем. Глобалистика. Роль географии в изучении глобальных проблем. Геоглобалистика. Взаимосвязь глобальных проблем. Проблема отсталости стран. Причины отсталости стран. Продовольственная проблема: голод, недоедание, неполноценное питание. Проблема здоровья и долголетия. Энергетическая и сырьевая проблемы, пути их решения. Экологические проблемы — кризис взаимоотношения общества и природы. Пути решения экологических проблем. Экологическая культура общества — одно из условий решения экологических проблем.

Практикум. 1. На примере одной из глобальных проблем человечества раскрыть ее причины, сущность, предложить пути решения. 2. На основе различных источников информации показать общие и специфические проявления одной из глобальных проблем человечества.

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на усвоение каждой темы

№	Тема	Часы

	11 класс	
1.	Политическая карта мира.	4 час.
2.	Регионы и страны.	22 час.
3.	Глобальные проблемы человечества.	6 час.
	Резервное время	3ч
	Итого	34

Физика. Базовый уровень. 10 класс

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения физики на базовом уровне ученик 10 класса должен

Знать, понимать:

- 1) смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, атом, электрон;
- 2) смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд; электрическое поле; электрический ток.
- 3) смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электродинамики; вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики.

Уметь:

- 1) описывать и объяснять физические явления и свойства тел: механического движения; движение небесных тел и искусственных спутников Земли; свойства газов, жидкостей и твердых тел; электрического поля; постоянного электрического тока;
- 2) отличать гипотезы от научных теорий; делать выводы на основе экспериментальных данных; приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- 3) приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике;
- 4) воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- 1) обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникационной связи;
- 2) оценки влияния на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды;
- 3) рационального природопользования и защиты окружающей среды.

Содержание

Введение-1ч

Механика-22ч

Кинематика. Механическое движение. Материальная точка. Относительность механического движения. Система отсчета. Координаты. Радиус-вектор. Вектор перемещения. Скорость. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Свободное падение тел. Движение тела по окружности. Угловая скорость. Центростремительное ускорение.

Динамика. Основное утверждение механики. Первый закон Ньютона. Инерциальные системы отсчета. Сила. Связь между силой и ускорением. Второй и третий законы Ньютона. Масса. Принцип относительности Галилея.

Силы в природе. Сила тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Сила тяжести и вес. Невесомость. Сила упругости. Закон Рука. Силы трения.

Законы сохранения в механике. Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Работа силы. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии.

Молекулярная физика. Термодинамика-21ч

Основы молекулярной физики. Размеры и масса молекул. Количество вещества. Моль. Постоянная Авогадро. Броуновское движение. Силы взаимодействия молекул. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Тепловое движение молекул. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газа. Температура. Энергия теплового движения молекул. Тепловое равновесие. Определение температуры. Абсолютная температура. Температура — мера средней кинетической энергии молекул. Измерение скоростей движения молекул газа.

Уравнение состояния идеального газа. Уравнение Менделеева—Клапейрона. Газовые законы.

Термодинамика. Внутренняя энергия. Работа в термодинамике. Количество теплоты. Теплоемкость. Первый закон термодинамики. Изопроцессы. Второй закон термодинамики. Тепловые двигатели. КПД двигателей.

Жидкие и твердые тела. Испарение и кипение, Насыщенный пар. Относительная влажность. Кристаллические и аморфные тела.

Электродинамика-21ч

Электростатика. Электрический заряд и элементарные частицы. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электростатическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциальность электростатического поля. Потенциал и разность потенциалов. Электроемкость. Конденсаторы. Энергия электрического поля конденсатора.

Постоянный электрический ток. Сила тока. Закон Ома для участка цепи. Сопротивление. Электрические цепи. Последовательное и параллельное соединения проводников. Работа и мощность тока. Электродвижущая сила. Закон Ома для полной цепи.

Электрический ток в различных средах. Электрический ток в металлах. Зависимость сопротивления от температуры. Сверхпроводимость. Полупроводники. Собственная и примесная проводимость полупроводников, р—п переход. Полупроводниковый диод. Транзистор. Электрический ток в жидкостях. Электрический ток в вакууме. Электрический ток в газах. Плазма.

Резерв-4ч.

Раздел	Количество часов	Лабораторные работы	Контрольные работы
Введение	1		
Механика	22	2	2
Молекулярная физика Термодинамика	21	1	2
Электродинамика	21	2	1
Резерв	5	-	-
Итого	70	5	5

Физика. Базовый уровень. 11 класс

Требования к уровню подготовки

В результате изучения курса физики ученик должен:

Знать/понимать:

- **Смысл понятий:** физическое явление, физический закон, гипотеза, теория, вещество, поле, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, ионизирующее излучение, звезда, Вселенная
- **Смысл физических величин:** скорость, ускорение, масса, элементарный электрический заряд, работа выхода, показатель преломления сред
- **Смысл физических законов:** классической механики, электродинамики, фотоэффекта
- **Вклад российских и зарубежных ученых,** оказавших наибольшее влияние на развитие физической науки

Уметь:

- **Описывать и объяснять физические явления:** электромагнитной индукции, распространение электромагнитных волн, волновые свойства света, излучение и поглощение света атомами, фотоэффект.
- **Отличать гипотезы от научных теорий**
- **Делать выводы на основе экспериментальных данных**
- **Приводить примеры, показывающие, что** наблюдение и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов, физическая теория дает возможность объяснить не только известные явления природы и научные факты, но и предсказывать еще неизвестные явления
- **Воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию,** содержащуюся в сообщениях СМИ, интернет, научно-популярных статьях
- **Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни**

Содержание программы по разделам физики 11 класса с указанием обязательных лабораторных работ.

Электродинамика

Электромагнитная индукция (продолжение)

Магнитное поле. Вектор магнитной индукции. Сила Ампера. Сила Лоренца. Магнитные свойства вещества. Электромагнитная индукция. Закон электромагнитной индукции. Самоиндукция. Индуктивность. Энергия магнитного поля.

Колебания и волны.

Механические колебания. Свободные колебания. Математический маятник. Гармонические колебания. Амплитуда, период, частота и фаза колебаний. Вынужденные колебания. Резонанс. Автоколебания.

Электрические колебания.

Свободные колебания в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Вынужденные колебания. Переменный электрический ток. Емкость и индуктивность в цепи переменного тока. Мощность в цепи переменного тока. Резонанс в электрической цепи.

Производство, передача и потребление электрической энергии. Генерирование электрической энергии. Трансформатор. Передача электрической энергии.

Механические волны. Продольные и поперечные волны. Длина волны. Скорость распространения волны. Звуковые волны. Интерференция волн. Принцип Гюйгенса. Дифракция волн.

Электромагнитные волны. Излучение электромагнитных волн. Свойства электромагнитных волн. Принципы радиосвязи. Телевидение.

Оптика

Световые лучи. Закон преломления света. Призма. Дисперсия света. Формула тонкой линзы. Получение изображения с помощью линзы. Световые электромагнитные волны. Скорость света и методы ее измерения, Интерференция света. Когерентность. Дифракция света. Дифракционная решетка. Поперечность световых волн. Поляризация света. Излучение и спектры. Шкала электромагнитных волн.

Основы специальной теории относительности.

Постулаты теории относительности. Принцип относительности Эйнштейна. Постоянство скорости света. Пространство и время в специальной теории относительности. Релятивистская динамика. Связь массы с энергией.

Квантовая физика

Световые кванты.

Тепловое излучение. Постоянная Планка. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Фотоны.

Атомная физика.

Строение атома. Опыты Резерфорда. Квантовые постулаты Бора. Модель атома водорода Бора. Трудности теории Бора. Квантовая механика. Гипотеза де Бройля. Корпускулярное волновой дуализм. Дифракция электронов. Лазеры.

Физика атомного ядра.

Методы регистрации элементарных частиц. Радиоактивные превращения. Закон радиоактивного распада. Протон-нейтронная модель строения атомного ядра. Энергия связи нуклонов в ядре. Деление и синтез ядер. Ядерная энергетика

Лабораторные работы:

«Определение ускорения свободного падения при помощи маятника»

«Наблюдение действия магнитного поля на ток»

«Изучение явления электромагнитной индукции»

«Измерение показателя преломления стекла»

«Определение оптической силы и фокусного расстояния собирающей линзы»

«Измерение длины световой волны»

«Наблюдение сплошного и линейчатого спектров»

Оборудование: лабораторные и демонстрационные амперметры, вольтметры, проволочные катушки, магниты, магнитные стрелки, набор собирающих и рассеивающих линз, дифракционные решётки, маятники нитяной и пружинный.

Тематическое планирование базового уровня стандарта

Разделы курса физики 11 класс	Кол-во часов	В том числе отведено на:	
		лабор. работы	контр. работы
1. ОСНОВЫ ЭЛЕКТРОДИНАМИКИ (продолжение)	10	2	1
Магнитное поле Инструктаж ТБ.	6		
Электромагнитная индукция	4		
2. КОЛЕБАНИЯ И ВОЛНЫ	10	1	1
Механические колебания	1		
Электромагнитные колебания	3		
Производство, передача и использование электрической энергии	2		
Механические волны	1		
Электромагнитные волны	3		
3. ОПТИКА	13		
Световые волны	7		
Элементы теории относительности	3		
Излучение и спектры	3		
4. КВАНТОВАЯ ФИЗИКА	13	1	2
Световые кванты	3		
Атомная физика	3		
Физика атомного ядра Элементарные частицы	7		
5. Значение физики для понимания мира и развития производительных сил	1		
6. строение вселенной	10		
7.повторение	11		
Резерв	2		
ИТОГО:	70	7	5

4.10. Астрономия. 11 класс

Требования к уровню подготовки выпускников

Должны знать:

смысл понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка,

Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро;

определения физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;

смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера,

Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна.

Должны уметь:

- использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;
- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
- приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;
- решать задачи на применение изученных астрономических законов;
- осуществлять самостоятельный поиск информации
- стественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах;
- владеть компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, смылопоисковой, и профессионально-трудоового выбора.

Содержание тем учебного курса

I. Введение в астрономию (2 ч)

Предмет астрономии (что изучает астрономия, роль наблюдений в астрономии, связь астрономии с другими науками, значение астрономии).

Разделы астрономии. Связь астрономии с другими науками.

Значение астрономии в формировании мировоззрения человека.

II. Практические основы астрономии (5 ч)

Звездное небо (что такое созвездие, основные созвездия). Изменение вида звездного неба в течение суток (небесная сфера и ее вращение, горизонтальная система координат, изменение горизонтальных координат, кульминации светил). Изменение вида звездного неба в течение года (экваториальная система координат, видимое годичное движение Солнца, годичное движение Солнца и вид звездного неба). Способы определения географической широты (высота Полюса мира и географическая широта места наблюдения, суточное движение звезд на разных широтах, связь между склонением, зенитным расстоянием и географической широтой). Основы измерения времени (связь времени с географической долготой, системы счета времени, понятие о летосчислении).

III. Строение солнечной системы (7 ч)

Видимое движение планет (петлеобразное движение планет, конфигурации планет, сидерические и синодические периоды обращения планет). Развитие представлений о Солнечной системе (астрономия в древности, геоцентрические системы мира, гелиоцентрическая система мира, становление гелиоцентрического мировоззрения). Законы Кеплера - законы движения небесных тел (три закона Кеплера), обобщение и уточнение Ньютоном законов Кеплера (закон всемирного тяготения, возмущения, открытие Нептуна, законы Кеплера в формулировке Ньютона). Определение расстояний до тел Солнечной системы и размеров небесных тел (определение расстояний по параллаксам светил, радиолокационный метод, определение размеров тел Солнечной системы).

IV. Природа тел солнечной системы (8 ч)

Система "Земля - Луна" (основные движения Земли, форма Земли, внутреннее строение Земли, строение атмосферы, климат, причины изменения времен года, Луна - спутник Земли, солнечные и лунные затмения). Природа Луны (физические условия на Луне и проблема происхождения, поверхность Луны, лунные породы). Планеты земной группы (общая характеристика атмосферы, поверхности). Планеты-гиганты (общая характеристика, особенности строения, спутники, кольца). Астероиды и метеориты (закономерность в расстояниях планет от Солнца и пояс астероидов, движение астероидов, физические характеристики астероидов, метеориты). Кометы и метеоры (открытие комет, вид, строение, орбиты, природа комет, метеоры и болиды, метеорные потоки). Гипотезы происхождения малых тел. Солнечной системы. Астероидная безопасность. Карликовые планеты.

V. Солнце и звезды (6 ч)

Общие сведения о Солнце (вид в телескоп, вращение, размеры, масса, светимость, температура Солнца и состояние вещества на нем, химический состав). Строение атмосферы Солнца (фотосфера, хромосфера, солнечная корона, солнечная активность). Источники энергии и внутреннее строение Солнца (протон - протонный цикл, понятие о моделях внутреннего строения Солнца). Солнце и жизнь Земли (перспективы использования солнечной энергии, коротковолновое излучение, радиоизлучение, корпускулярное излучение, проблема "Солнце - Земля"). Расстояние до звезд (определение расстояний по годичным параллаксам, видимые и абсолютные звездные величины). Пространственные скорости звезд (собственные движения и тангенциальные скорости звезд, эффект Доплера и определение лучевых скоростей звезд). Физическая природа звезд (цвет, температура, спектры и химический состав, светимости, радиусы, массы, средние плотности). Связь между физическими характеристиками звезд (диаграмма "спектр-светимость", соотношение "масса-светимость", вращение звезд различных спектральных классов). Двойные звезды (оптические и физические двойные звезды, определение масс звезд из наблюдений двойных звезд, невидимые спутники звезд). Физические переменные, новые и сверхновые звезды (цефеиды, другие физические переменные звезды, новые и сверхновые).

VI. Строение и эволюция Вселенной (7 ч)

Наша Галактика (состав - звезды и звездные скопления, туманности, межзвездный газ, космические лучи и магнитные поля; строение Галактики, вращение Галактики и движение звезд в ней; радиоизлучение). Другие галактики (открытие других галактик, определение размеров, расстояний и масс галактик; многообразие галактик, радиогалактики и активность ядер галактик, квазары). Метагалактика (системы галактик и крупномасштабная структура Вселенной, расширение Метагалактики, гипотеза "горячей Вселенной", космологические модели Вселенной). Происхождение и эволюция звезд (возраст галактик и звезд, происхождение и эволюция звезд). Происхождение планет (возраст Земли и других тел Солнечной системы, основные закономерности в Солнечной системе, первые космогонические гипотезы, современные представления о

происхождении планет). Жизнь и разум во Вселенной (эволюция Вселенной и жизнь, проблема внеземных цивилизаций).

Распределение учебной нагрузки по темам курса:

	Тема курса	Количество часов по программе
1.	Введение в астрономию	2
2.	Практические основы астрономии	5
3.	Строение Солнечной системы	7
4.	Природа тел Солнечной системы	8
5.	Солнце и звезды	6
6.	Строение и эволюция Вселенной	5
7.	Жизнь и разум во Вселенной	2
		35

4.11. Химия. Базовый уровень. 10 класс

Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ (7 ч).

Тема 1. Введение в органическую химию (2 ч.)

Органические вещества. Органическая химия. Предмет органической химии. Отличительные признаки органических веществ и их реакций.

История зарождения и развития химии.

Лабораторный опыт. Определение углерода и водорода в составе органического вещества.

Тема 2. Теория строения органических соединений (2 ч.)

Теория химического строения А.М. Бутлерова: основные понятия, положения, следствия. Развитие теории химического строения на основе электронной теории строения атома. Современные представления о строении органических соединений. Изомеры. Изомерия. Эмпирические, структурные, электронные формулы. Модели молекул органических соединений. *Жизнь, научная и общественная деятельность А.М.Бутлерова*

Демонстрации. Слайды, таблицы, кодограммы. Образцы органических веществ и материалов и изделий их них. Коллекция анилиновых красителей. Модели молекул органических веществ.

Тема 3. Особенности строения и свойств органических соединений.

Их классификация (2 ч.)

Электронное и пространственное строение органических соединений. Гибридизация электронных орбиталей. *Типы гибридизации электронных орбиталей атомов углерода.* Простая и кратная ковалентные связи. *Механизм образования ковалентной связи.* Понятие о гомологических рядах органических соединений. *Методы исследования органических соединений.*

Тема 4. Теоретические основы, механизмы и закономерности протекания реакций органических соединений (1 ч.)

Органические реакции как химические системы. Гомогенные и гетерогенные системы. Реакционная способность. Особенности протекания реакций органических соединений. Типы разрыва ковалентных связей в органических вещества. *Механизмы и типы реакций. Скорость химических реакций.*

Демонстрации. Плавление, обугливание и горение органических веществ. Растворимость органических соединений в воде и неводных растворителях. Взаимодействие этилена и ацетиленов с бромной водой. Экстракция растворителем.

Расчетные задачи. Нахождение молекулярной формулы вещества, находящегося в газообразном состоянии.

Раздел II. КЛАССЫ ОРГАНИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ (33 ч.)

Тема 5. Углеводороды (17 ч.)

Алканы. Строение молекул алканов. Гомологический ряд. Номенклатура и изомерия. *Конформеры (конформация).* Физические свойства алканов. Химические свойства: горение, галогенирование, термическое разложение, изомеризация. Нахождение алканов в природе. Получение и применение алканов и их производных. *Экологическая роль галогенопроизводных алканов.*

Циклоалканы. Строение молекул, гомологический ряд, физические свойства, распространение в природе. Химические свойства. *Конформация циклоалканов.*

Алкены. Строение молекул. Физические свойства. Изомерия: углеродной цепи, положения кратной связи, *цис-, транс-*изомерия. Номенклатура. Химические свойства: реакция окисления, присоединения, полимеризации. *Правило В.В.Марковникова.* Полиэтилен. Способы получения этилена в лаборатории и промышленности.

Алкадиены. Строение. Физические свойства. Химические свойства. Реакции присоединения и полимеризации. Мезомерный эффект. Природный каучук. Синтетический каучук. Резина.

Алкины. Строение молекул. Физические и химические свойства. Реакции присоединения и полимеризации. Получение. Применение.

Ароматические углеводороды. Арены. Бензол и его гомологи. Строение, физические свойства, изомерия, номенклатура. *Резонансная энергия.* Химические свойства: реакции галогенирования, нитрования, *алкилирования (на примере взаимодействия с хлорметаном), присоединения, окисления. Особенности химических свойств гомологов бензола на примере толуола (реакции бензольного кольца и боковой цепи).* Источники промышленного получения и применения бензола и его гомологов. *Ориентирующее действие заместителей в бензольном кольце.*

Генетическая связь углеводородов. *Применение углеводородов.*

Демонстрации. Определение относительной плотности метана по воздуху. Определение качественного состава метана по продуктам горения. Взрыв смеси метана с воздухом. Горение метана в хлоре. Замещение в метане водорода хлором. Подтверждение качественного состава высших углеводородов. Получение метана и его взаимодействие с хлором на свету. Получение этилена, его взаимодействие с раствором перманганата калия и бромной водой. Горение этилена. Получение ацетилена карбидным способом, взаимодействие с раствором перманганата калия и бромной водой. Горение ацетилена. Образцы природного и синтетического каучуков. Окисление толуола.

Практическая работа. Получение этилена и изучение его свойств.

Лабораторный опыт. 1. Сборка шаростержневых алканов. 2. Изучение свойств каучука.

Тема 6. Спирты. Фенолы. Простые эфиры (5 ч.)

Одноатомные спирты. Классификация, номенклатура и изомерия спиртов. Предельные одноатомные спирты. Гомологический ряд, строение и физические свойства. Водородная связь. Химические свойства. *Важнейшие представители одноатомных спиртов. Спиртовое брожение.* Получение и применение спиртов. *Спирты в жизни человека. Спирты и здоровье.*

Простые эфиры. Состав, физические свойства, способность образовывать с воздухом взрывчатые смеси, применение, получение. *Диэтиловый эфир.*

Многоатомные спирты. Этиленгликоль и глицерин. Состав, строение, *водородная связь*. Физические и химические свойства. Применение. Качественные реакции на многоатомные спирты.

Фенолы. Фенол: состав, строение молекулы, физико-химические свойства. Применение фенола и его соединений. Их токсичность. *Изомерия в двух- и трехатомных фенолах по положению гидроксильных групп. Пирокатехин, резорцин, гидрохинон.*

Демонстрации. Сравнение свойств спиртов (горение, растворимость в воде, взаимодействие с натрием) в гомологическом ряду. Получение диэтилового эфира. Взаимодействие глицерина с натрием, гидроксидом меди (II). Горение глицерина. Растворимость фенола в воде и щелочах при обычной температуре и нагревании; взаимодействие глицерина с натрием; вытеснение фенола из фенолята натрия угольной кислотой. Взаимодействие фенола с раствором хлорида железа (III) и бромной водой. Бактерицидное действие фенола (свертывание белка в его присутствии).

Лабораторные опыты. 1. Реакции окисления этилового спирта оксидом меди (II). 2. Изучение физических свойств глицерина (вязкость, летучесть, растворимость в воде). Взаимодействие глицерина с гидроксидом меди (II). 3. *Растворение фенола в воде и изучение его свойств. Качественные реакции на фенол.*

Тема 7. Альдегиды и кетоны (3 ч.)

Классификация альдегидов. Гомологический ряд предельных альдегидов. Номенклатура. Физические свойства. Химические свойства: реакции окисления, присоединения, поликонденсации. *Качественная реакция с фуксинсернистой кислотой.* Формальдегид и ацетальдегид: получение и применение. *Акролеин – представитель непредельных альдегидов. Акролеиновая проба.*

Кетоны. Ацетон: строение, физические свойства, получение, применение. Изомерия. Генетическая связь углеводов, спиртов и альдегидов.

Демонстрации. Взаимодействие формальдегида с аммиачным раствором оксида серебра и гидроксидом меди (II). Качественные реакции на альдегиды с фуксинсернистой кислотой. Получение уксусного альдегида окислением этилового спирта. Физические свойства ацетона. Растворение в ацетоне пенопласта и использование полученного раствора в качестве клея.

Лабораторные опыты. 1. Окисление формальдегида аммиачным раствором оксида серебра (I). Реакция ацетальдегида с гидроксидом меди (II). 2. Окисление спирта в альдегид. 3. Взаимодействие формальдегида с фуксинсернистой кислотой.

Тема 8. Карбоновые кислоты и сложные эфиры (4ч.)

Карбоновые кислоты. Классификация карбоновых кислот. Одноосновные насыщенные карбоновые кислоты: гомологический ряд, номенклатура, строение, способность кислот к образованию водородной связи. Физические свойства. Химические свойства. *Реакция галогенирования. Особые свойства, применение и получение муравьиной, уксусной, масляной кислот.*

Высшие жирные кислоты: пальмитиновая и стеариновая. Краткие сведения о распространении в природе, составе, *строении*, свойствах и применении. Мыла.

Одноосновные непредельные карбоновые кислоты: акриловая, олеиновая, линолевая. Состав, строение, распространение в природе. *Реакции гидрогенизации и окисления. Изомерия.*

Краткие сведения о двухосновных ненасыщенных карбоновых кислотах: щавелевой, янтарной. Их состав, строение. Физические и химические свойства, применение, распространение в природе. Краткие сведения об ароматических кислотах: бензойной. Ацетилсалициловой.

Сложные эфиры. Состав и номенклатура. Физические и химические свойства. *Применение меченых атомов для изучения механизма реакции этерификации.* Гидролиз сложных эфиров. Распространение в природе и применение. Эфирные масла.

Демонстрации. Опыты, иллюстрирующие химические свойства уксусной кислоты. Свойства уксусной и муравьиной кислоты как электролитов. Отношение карбоновых кислот к бромной воде и раствору перманганата калия. *Получение бензойной кислоты из бензальдегида. Возгонка бензойной кислоты. Получение изобутилового эфира уксусной кислоты.*

Лабораторный опыт. Взаимодействие олеиновой кислоты с бромной водой.

Практическая работа. Получение карбоновых кислот в лаборатории и изучение их свойств (на примере уксусной кислоты).

Тема 9. Азотсодержащие соединения (4 ч.)

Амины. Классификация, состав, *изомерия* и номенклатура Гомологический ряд. Строение. *Реакция окисления аминов. Применение и получение.* Анилин – представитель ароматических аминов. Применение и получение. Строение молекулы. Физические и химические свойства, качественная реакция. Способы получения. Применение аминов. *Ароматические гетероциклические соединения.* Пиридин и пиррол: состав, строение молекул. Основные свойства.

Табакокурение и наркомания – угроза жизни человека.

Демонстрации. Получение метиламина, его горение, подтверждение щелочных свойств раствора и способности к образованию солей. Получение красителя анилинового черного и окрашивание им хлопковой ткани.

Практические работы. 1. Исследование химических свойств анилина. 2. Решение экспериментальных задач по теме: «Характерные свойства изученных органических веществ и качественные реакции на них».

Раздел III. ВЕЩЕСТВА ЖИВЫХ КЛЕТОК (10 ч.)

Тема 10. Жиры (1 ч.)

Вещества живых клеток (10 ч.)

Понятие о липидах. Жиры: состав, физические и химические свойства жиров. Классификация жиров. Промышленный гидролиз жиров. Жиры в жизни человека и человечества. Жиры как питательные вещества.

Демонстрации. Растворимость жиров в растворителях различной природы. Обнаружение в растительных маслах непредельных карбоновых кислот.

Тема.11. Углеводы (4 ч.)

Классификация углеводов. *Образование углеводов в процессе фотосинтеза.* Классификация углеводов. Глобальный характер фотосинтеза. Роль углеводов в метаболизме живых организмов.

Моносахариды. Глюкоза: физические свойства. Строение молекулы: альдегидная и циклические формы. *Таутометрия. Химические свойства.* Природные источники, способы получения и применения. Превращение глюкозы в организме человека. Фруктоза. Рибоза и дезоксирибоза. Олигосахариды: лактоза, мальтоза и раффиноза.

Дисахариды. Сахароза. Нахождение в природе. Биологическое значение. Состав. Физические и химические свойства. *Промышленное получение.* Гидролиз. *Восстанавливающие и не восстанавливающие дисахариды.*

Полисахариды. Крахмал. Строение: амилаза и аминопектин. Свойства. Распространение в природе. Применение. Декстрины. *Гликоген. Пектин.*

Целлюлоза – природный полимер. Состав, структура, свойства, нахождение в природе, применение. Нитраты и ацетаты целлюлозы: *получение и свойства.* Применение. *Пироксиллин. Хитин.*

Демонстрация. Опыты, подтверждающие химические свойства глюкозы и сахарозы. Растворение клетчатки в медно-аммиачном реактиве. Термическое разложение древесины. Гидролиз целлюлозы в присутствии серной кислоты.

Лабораторные опыты. 1. Гидролиз сахарозы. 2. Изучение химических свойств сахарозы: получение сахаратов металлов. 3. Взаимодействие крахмала с йодом. 4. Взаимодействие крахмала с гидроксидом меди (II). 5. Гидролиз крахмала.

Тема 12. Аминокислоты. Пептиды. Белки (4 ч.)

Аминокислоты. Состав, строение, номенклатура. Изомерия по положению аминогруппы и оптическая изомерия. Гомологический ряд аминокислот. *Образование биполярного иона.* α-Аминокислоты, входящие в состав белков. Физические свойства. *Нейтральные, основные и кислотные аминокислоты.* Химические свойства. Двойственность химических реакций. Распространение в природе. Применение и получение аминокислот в лаборатории.

Пептиды и полипептиды. Состав и строение. Полипептиды в природе и их биологическая роль. Названия полипептидов. Гормоны (инсулин), *антибиотики (пенициллин), природные токсины.*

Белки. Классификация белков по составу и пространственному строению. Пространственное строение. *Четвертичная структура.* Физические свойства. Методы изучения структуры белков (*УФ-спектроскопия и метод анализа концевых групп*). Характеристика связей, поддерживающих эти структуры. Химические свойства. Денатурация и ренатурация. Качественные реакции на белки. Гидролиз. Синтез белков. *Метод твердофазного синтеза пептида Б. Меррифилда. Инсулин, гемоглобин, лизоцим, коллаген. Единство биохимических функций белков, жиров и углеводов.*

Демонстрации. Денатурация белков под действием фенола, формалина, кислот, нагревания. Модели белковых молекул.

Практические работы. 1. Приготовление растворов белков и изучение их свойств. 2. Решение экспериментальных задач по теме: «Вещества живых клеток».

Тема 13. Нуклеиновые кислоты (1 ч.)

Понятие о нуклеиновых кислотах как природных полимерах. РНК и ДНК, их местонахождение в живой клетке и биологические функции. Строение молекул нуклеиновых кислот: азотистые основания, нуклеотиды. Принцип комплементарности. Общие представления о структуре ДНК. Редупликация ДНК. Роль нуклеиновых кислот в биосинтезе белка. Матричные, рибосомальные, транспортные РНК. Транскрипция. Трансляция. Триплетный генетический код. *История открытия структуры ДНК. Современные представления о роли и функции ДНК.*

Раздел IV. ОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (10 ч.)

Тема 14. Природные источники углеводов (3 ч.)

Нефть. Физические свойства. Способы переработки нефти. Перегонка. Крекинг термический и каталитический. Детонационная стойкость бензина. Коксохимическое производство. Проблемы получения жидкого топлива из угля. Природный и попутный нефтяной газы, их состав и использование в промышленности.

Демонстрации. Набор слайдов, таблиц по теме №«Природные источники углеводов», коллекция «Нефть и нефтепродукты»

Лабораторный опыт. Ознакомление с образцами нефти, каменного угля и продуктами их переработки.

Тема 15. Промышленное производство органических соединений (1 ч.)

Химическая технология. Материалы. Продукты. Промышленный органический синтез. Научные принципы химического производства.

Тема 16. Полимеры и полимерные материалы (5 ч.)

Общие понятия о синтетических высокомолекулярных соединениях: полимер, макромолекула, мономер, структурное звено, степень полимеризации, геометрическая форма макромолекул. Физические и химические свойства полимеров. Классификация полимеров. Реакции полимеризации и поликонденсации. *Механизм реакции полимеризации.* Синтетические каучуки: бутадиеновый и дивиниловый. Синтетические волокна: ацетатное волокно, лавсан и капрон; пластмассы: полиэтилен, поливинилхлорид, поливинилстирол. Практическое использование полимеров и возникшие в результате этого экологические проблемы. Вторичная переработка полимеров.

Композиционные материалы. Краски. Лаки. Клеи. Красители. *Органические красители.*

Демонстрации. Образцы пластмасс, синтетических каучуков и синтетических волокон (коллекции). Проверка пластмасс, синтетических каучуков и синтетических волокон (коллекции). Проверка пластмасс на электрическую проводимость. Сравнение свойств термопластичных и терморезистивных полимеров. Полимеризация стирола. Деполимеризация полистирола. Получение нитей из капроновой смолы или смолы лавсана.

Лабораторные опыты. 1. Изучение свойств полиэтилена (термопластичности, горючести, отношения к растворам кислот, щелочей, окислителям). 2. Расплавление капрона и вытягивание из него нитей.

Практические работы. 1. Распознавание пластмасс. 2. Распознавание химических волокон.

Тема 17. Защита окружающей среды от воздействия вредных органических веществ (1 ч.)

Экология. Понятие о химической экологии. Химические отходы. Углеводороды, вредные для здоровья человека. Влияние на окружающую среду производных углеводородов. Химическая экология как комплексная наука, изучающая состояние окружающей среды. Комплексный характер воздействия на окружающую среду и популяции живых особей различных органических веществ. Способы уменьшения негативного воздействия на природу органических соединений. *Продукты человеческой деятельности – источник загрязнения окружающей среды. Понятие о хемофобии.*

Обобщающее послесловие.

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на усвоение каждой темы

Тема	Количество часов
Раздел I. Теоретические основы органической химии	7
Раздел II. Классы органических соединений	33
Раздел III. Вещества живых клеток	10
Раздел IV. Органическая химия в жизни человека	10
Резерв	10
	70

Химия. Базовый уровень. 11 класс

Раздел I.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБЩЕЙ ХИМИИ (8 ч).

Тема 1. Основные понятия и законы химии. Теория строения атома (6 ч.)

Основные понятия химии. Атом. Вещество. Простые и сложные вещества. Элемент. Изотопы. Массовое число. Число Авогадро. Моль. Молярный объем. Химическая реакция. Модели строения атома. Ядро и нуклоны. Электрон. Дуализм электрона. Квантовые числа. Атомная орбиталь. Распределение электронов по орбитальям. Электронная конфигурация атомов. Валентные электроны. Основное и возбужденное состояние атомов. *s-, p-, d-, f-элементы.*

Основные законы химии. Закон сохранения массы, закон постоянства состава, закон Авогадро. Периодический закон и Периодическая система Д.И. Менделеева. Теория строения атома – научная основа изучения химии. Принципы заполнения электронами атомных орбиталей.

Демонстрация. Модели атомов и молекул, схемы, таблицы, набор кодограмм «Теоретические основы общей химии» и «Периодическая система».

Лабораторные опыты. 1. Нагревание стекла в пламени спиртовки. 2. Растворение хлорида натрия. 3. Прокаливание медной проволоки. 4. Действие соляной кислоты на мел или мрамор.

Тема 2. Методы научного познания (2 ч.)

Методология. Метод. Научное познание и его уровни. Эмпирический уровень познания и его методы (опыт, измерение). Научное описание. Стадии эмпирического исследования. Теоретический уровень познания и его методы (описание, объяснение, обобщение). Логические приемы и методы. Общенаучные подходы в химии. Химический эксперимент. Химический анализ и синтез веществ. Промышленный органический синтез. Качественные реакции на неорганические вещества и ионы. Моделирование химических объектов и явлений. Естественнонаучная картина мира. Химическая картина природы.

Демонстрации. Схемы классификации методов и моделей. Технологические схемы производственного синтеза веществ. Функциональная модель получения уксусного альдегида по Кучерову. Эксперимент по синтезу и разложению воды. Качественные реакции для обнаружения веществ и ионов.

Практическая работа. Экспериментальный анализ как метод идентификации химических соединений и определения их качественного состава (на примере соединений элементов II-A группы).

Раздел II

ХИМИЧЕСКАЯ СТАТИКА (УЧЕНИЕ О ВЕЩЕСТВЕ) (10 ч.)

Тема 3. Строение вещества (6 ч.)

Химическая связь и её виды. Ковалентная связь, её разновидности и механизмы образования. Электроотрицательность. Валентность. Степень окисления. Гибридизация атомных орбиталей. Пространственное строение молекул. Полярность молекул. Ионная связь. Металлическая связь. Водородная связь. *Межмолекулярное взаимодействие.* Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Аморфное и кристаллическое состояние веществ. Кристаллические решётки и их типы. Комплексные соединения: строение, номенклатура, свойства, практическое значение. Причины многообразия веществ: изомерия, гомология, аллотропия, изотопия, *изоморфизм и полиморфизм.*

Демонстрации. Образцы веществ. Модели молекул, кристаллических решёток. Эксперимент по получению и изучению свойств комплексных соединений меди и кобальта.

Лабораторный опыт. Изучение моделей кристаллических решеток и веществ с различной структурой (кварц, хлорид натрия, железо, графит).

Тема 4. Вещества и их системы (4 ч.)

Система. Фаза. Система гомогенная и гетерогенная. Химическое соединение. Индивидуальное вещество. Чистые вещества и смеси. Дисперсность. Дисперсные и коллоидные системы. Лиофильные и лиофобные дисперсные системы. Истинные растворы. Растворитель и растворённое вещество. Показатели растворимости вещества. Растворение как физико-химический процесс. Тепловые явления при растворении. Способы выражения концентрации растворов: массовая доля растворенного вещества, молярная и *моляльная* концентрации. Микромир и макромир. Внутримолекулярные и межмолекулярные связи. Уровни организации веществ: субатомный, атомный, молекулярный, макромолекулярный. Система знаний о веществе.

Демонстрации. Дисперсные системы. Истинные и коллоидные растворы. Таблицы и схемы классификации дисперсных систем.

Практическая работа. Приготовление растворов с заданной молярной концентрацией.

Раздел III

ХИМИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА (УЧЕНИЕ О ХИМИЧЕСКИХ РЕАКЦИЯХ) (16 ч.)

Тема 5. Химические реакции и их общая характеристика.

Основы химической энергетики (4 ч.)

Химические реакции в системе природных взаимодействий. Реагенты и продукты реакций. Реакционная способность веществ. Классификации органических и

неорганических реакций: экзотермические и эндотермические; обратимые и необратимые; электродинамические и электростатические. Виды окислительно-восстановительных реакций: межмолекулярные, внутримолекулярные. Тепловые эффекты реакции. Термохимические уравнения. Внутренняя энергия. Энтальпия Энтропия. *Стандартная молярная энтропия. Энергия Гиббса. Энтальпийный и энтропийный факторы. Термодинамическая вероятность. Прогнозирование направлений реакции.* Система знаний о химической реакции. Закон Гесса, его следствия и практическое значение. Первый и второй законы термодинамики. Энергетические закономерности протекания реакций.

Демонстрации. Экзо- и эндотермические реакции. Схемы. Таблицы.

Лабораторные опыты. Осуществление химических реакций разных типов (по выбору).

Тема 6. Кинетические понятия и закономерности протекания химических реакций (4 ч.)

Скорость химической реакции. Активированный комплекс. Энергия активации. Факторы, влияющие на скорость реакции. Константа скорости. Катализ и катализаторы. *Гомогенный и гетерогенный катализ. Ингибиторы. Промоторы. Каталитические яды. Ферментативные катализаторы.* Химическое равновесие. Обратимые и необратимые реакции. Равновесные концентрации. Константа химического равновесия. Факторы, смещающие равновесие. Принцип Ле Шателье. Закон действующих масс. *Основы теорий активных столкновений и образования переходных комплексов. Простые и сложные реакции.*

Демонстрации. Схемы. Таблицы. Опыты, отражающие зависимость скорости химической реакции от природы и измельчения веществ, от концентрации реагирующих веществ, от температуры.

Лабораторные опыты. 1. Взаимодействие цинка с соляной и уксусной кислотами. 2. Взаимодействие цинка с концентрированной и разбавленной серной кислотой.

Практическая работа. Влияние условий на скорость химической реакции.

Тема 7. Растворы электролитов. Реакции в растворах электролитов (8 ч.)

Теория электролитической диссоциации. Протолитическая теория кислотно-основного взаимодействия Бренстеда-Лоури. Электролиты. Анионы и катионы. Сильные и слабые электролиты. Электролитическая диссоциация. Степень диссоциации. *Константа диссоциации.* Реакции ионного обмена. Кислотно-основные взаимодействия в растворах. Электрофил. Нуклеофил. Реакция нейтрализации. *Протолиты. Протолитические реакции.* Амфотерность. Ионное произведение воды. Водородный показатель (рН) раствора. Индикаторы. Гидролиз органических и неорганических соединений. *Степень гидролиза.* Окислительно-восстановительные реакции. *Общие закономерности протекания ОВР в водных растворах. Ряд стандартных электродных потенциалов. Прогнозирование направлений ОВР.* Методы электронного и электронно-ионного баланса. Химические источники тока, гальванические элементы и аккумуляторы. Электролиз растворов и расплавов. Коррозия металлов и способы защиты от нее.

Демонстрации. Схема электролитической диссоциации. Схема растворения в воде ионных и ковалентно-полярных веществ. Схема устройства гальванического элемента и аккумулятора. Опыты, показывающие электропроводность расплавов и растворов веществ различного строения и электрохимическую коррозию. Изменение окраски индикаторов в различных средах. Амфотерность и закономерности протекания реакций обмена.

Лабораторные опыты. 1. Определение рН биологических жидкостей с помощью универсального индикатора. Одноцветные и двухцветные индикаторы. 3. Окраска индикаторов в различных средах. 4. Обнаружение гидролиза солей на примерах хлорида натрия, карбоната натрия, хлорида алюминия. 5. Влияние температуры на степень гидролиза (на примере гидролиза сахарозы).

Расчетные задачи. Определение направления окислительно-восстановительной реакции.

Раздел IV

ОБЗОР ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ И ИХ СОЕДИНЕНИЙ НА ОСНОВЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ (16 ч.)

Тема 8. Неметаллы и их характеристика (8 ч.)

Водород. Строение атома. *Изотопы водорода.* Соединения водорода с металлами и неметаллами, характеристика их свойств. Вода: строение молекулы и свойства. Пероксид водорода. *Получение водорода в лаборатории и промышленности.*

Галогены. Общая характеристика галогенов- химических элементов, простых веществ и их соединений. Химические свойства и *способы получения* галогенов. Галогеноводороды. Галогениды. Кислородсодержащие соединения хлора.

Общая характеристика элементов VIA-группы. *Кислород:* строение атома, физические и химические свойства, получение и применение. Озон: строение молекулы, свойства, *применение.* Оксиды и пероксиды. *Сера:* строение атома, аллотропные модификации, свойства. Сероводород. Сульфиды. Оксиды серы. Серная и сернистая кислоты и их соли. Их основные свойства и области применения.

Общая характеристика элементов VA-группы. *Азот:* строение молекулы, свойства. Нитриды. Аммиак: строение молекулы, физические и химические свойства, области применения и получение. Соли аммония. Качественная реакция на ион аммония. Оксиды азота. Азотистая и азотная кислота и их соли: физические и химические свойства, способы получения и применение. *Фосфор:* аллотропия. Важнейшие водородные и кислородные соединения фосфора: фосфин, оксиды фосфора, фосфорные кислоты, ортофосфаты: свойства, способы получения и области применения.

Общая характеристика элементов IVA-группы. Сравнительная характеристика *p*-элементов IVA-группы и форм их соединений. *Углерод: аллотропные модификации: графит, алмаз, поликумуллен, фуллерен.* Физические и химические свойства углерода. Оксиды углерода: строение молекул и свойства. Угольная кислота и ее соли. *Кремний: аллотропные модификации,* физические и химические свойства. Силан, оксид кремния (IV), кремниевые кислоты, силикаты. *Производство стекла.*

Демонстрации. Таблицы и схемы строения атомов, распространения элементов в природе, получения и применения соединений неметаллов. Опыты по электролизу воды, электропроводности водопроводной воды, разложению пероксида водорода, вытеснению галогенов из их солей, получению аллотропных модификаций кислорода, серы и фосфора.

Реакции, иллюстрирующие основные свойства серы, кислорода, фосфора. Растворение серной кислоты в воде, гигроскопические свойства серной кислоты, взаимодействие концентрированной и разбавленной серной кислот с металлами. Получение и наблюдение растворимости аммиака. Разложение солей аммония при нагревании. Гидролиз солей аммония. Образцы соединения кремния, цемента, изделия из разных видов керамики.

Лабораторные опыты. 1. Качественные реакции на галогенид-ионы. 2. Качественные реакции на нитраты (проведение кольцевой пробы).

Практические работы. 1**. Распознавание азотных, калийных и фосфорных удобрений. 2. Распознавание карбонатов и решение экспериментальных задач. 3*. Получение аммиака и оксида углерода (IV) и изучение его свойств.

Тема 9. Металлы и их важнейшие соединения (6 ч.)

Общая характеристика металлов IA-группы. Щелочные металлы и их соединения (пероксиды и надпероксиды): строение, основные свойства, области применения и получение.

Общая характеристика металлов IIA-группы. Щелочноземельные металлы и их важнейшие соединения, жесткость воды и способы ее устранения.

Краткая характеристика элементов IIIA-группы. Алюминий и его соединения. *Амфотерность* оксида и гидроксида. *Алюминотермия.* *Получение и применение алюминия.*

Железо как представитель d-элементов. Аллотропия железа. Основные соединения железа II и III. Качественные реакции на катионы железа.

Краткая характеристика d-элементов (меди, серебро, цинк, *ртуть*, хром, марганец, железо) и их соединений. Особенности строения атомов и свойств металлов. Комплексные соединения переходных металлов. Сплавы металлов и их практическое значение.

Демонстрации. Взаимодействие лития, натрия, магния и кальция с водой, лития с азотом воздуха, натрия с неметаллами. Схема получения натрия электролизом расплава щелочи. Гашение негашеной извести. Взаимодействие алюминия с водой, с бромом, йодом. Гидролиз солей алюминия. Качественные реакции на ионы железа Fe^{2+} и Fe^{3+} . Образцы сплавов железа. Образцы металлов *d*-элементов и их сплавов, а также некоторых соединений. Опыты, иллюстрирующие основные химические свойства соединений *d*-элементов.

Лабораторные опыты. Получение и изучение свойств комплексных соединений *d*-элементов.

Практические работы. 1*. Жесткость воды и способы ее устранения. 2. Исследование свойств соединений алюминия и цинка. 3. Соединения меди и железа.

Тема 10. Обобщение знаний о металлах и неметаллах (2 ч.)

Сравнительная характеристика металлов и неметаллов и их соединений. Оксиды, гидроксиды и соли: основные свойства и способы получения. Сравнительная характеристика свойств оксидов и гидроксидов неметаллов и металлов. Классификация и генетическая связь неорганических веществ.

Обобщение знаний о неорганических и органических реакциях и их классификации: по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления элементов. По числу фаз в реакционной системе. По признаку молекулярности, по обратимости и способу воздействия на скорость реакции, по числу направлений осуществления реакций.

Раздел V

ВЗАИМОСВЯЗЬ НЕОРГАНИЧЕСКИХ И ОРГАНИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ (4 ч.)

Тема 11. Классификация и взаимосвязь неорганических и органических веществ (2 ч.)

Неорганические вещества. Органические вещества. Их классификация. Взаимосвязь неорганических и органических реакций. Органические и неорганические вещества в живой природе. *Строение, элементарный состав и взаимосвязи объектов живой и неживой природы.* Элементы-органогены и их биологические функции. Круговороты элементов в природе. Неорганические и органические соединения живой клетки (вода, минеральные соли, липиды, белки, углеводы, аминокислоты, ферменты). Обмен веществ и энергии в живой клетке. *Элементоорганические соединения и их роль в жизни человека.*

Тема 12. Химия и жизнь (2 ч.)

Биогенные элементы. Биологически активные вещества (ферменты, витамины, гормоны). Химические процессы в живых организмах (протолитические реакции, ОВР, реакции комплексообразования). Химия и здоровье. Анальгетики. Антигистаминные препараты. Антибиотики. Анестезирующие препараты. Наиболее общие правила применения лекарств. Средства бытовой химии. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии. Химия на дачном участке. Минеральные удобрения. Пестициды. Правила их использования. Химия средств гигиены и косметики.

Практическая работа. Знакомство с образцами лекарственных веществ.

Раздел VI

ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛУЧЕНИЯ НЕОРГАНИЧЕСКИХ И ОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ. ОСНОВЫ ХИМИЧЕСКОЙ ЭКОЛОГИИ (5 ч.)

Тема 13. Технологические основы получения

веществ и материалов (4 ч.)

Химическая технология. Принципы организации современного производства. Химическое сырье. Металлические руды. Общие способы получения металлов. Металлургия, металлургические процессы. Химическая технология синтеза аммиака.

Демонстрация. Образцы металлических руд и другого сырья для металлургических производств. Модель колонны синтеза для производства аммиака. Схемы производства чугуна и стали.

Тема 14. Экологические проблемы химии (1 ч.)

Источники и виды химических загрязнений окружающей среды. Поллютанты. Химические производства и их токсичные, горючие и взрывоопасные отходы, выбросы. Химико-экологические проблемы охраны атмосферы, стратосферы, гидросферы, литосферы. Парниковый эффект. Смог. Кислотные дожди. Разрушение озонового слоя. Сточные воды. Захоронение отходов. Экологический мониторинг. *Экологические проблемы и здоровье человека. Химия и здоровый образ жизни.*

Практическая работа**. Анализ питьевой воды на кислотность и содержание некоторых ионов.

Заключение (1 ч.)

Информация, образование и культура как общечеловеческие ценности. Источники химической информации. Компьютерные программы базы данных. Интернет как источник информации.

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на усвоение каждой темы

Тема	Количество часов
Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБЩЕЙ ХИМИИ	8
Раздел II. ХИМИЧЕСКАЯ СТАТИКА (УЧЕНИЕ О ВЕЩЕСТВЕ)	10
Раздел III. ХИМИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА (УЧЕНИЕ О ХИМИЧЕСКИХ РЕАКЦИЯХ)	16
Раздел IV. ОБЗОР ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ И ИХ СОЕДИНЕНИЙ НА ОСНОВЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ	16
Раздел V. ВЗАИМОСВЯЗЬ НЕОРГАНИЧЕСКИХ И ОРГАНИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ	4
Раздел VI. ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛУЧЕНИЯ НЕОРГАНИЧЕСКИХ И ОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ. ОСНОВЫ ХИМИЧЕСКОЙ ЭКОЛОГИИ	5
Заключение	1
Резерв	8
	68

4.12.Биология. Базовый уровень. 10 класс

Требования к уровню подготовки

В результате изучения биологии на базовом уровне ученик должен

Знать и понимать:

- *основные положения* биологических теорий (клеточная, хромосомная, теория гена, эволюционная теория Ч. Дарвина); учений (Н.И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений; В.И. Вернадского о биосфере, ноосфере, функциях живого вещества в биосфере); законов (расщепления, независимого наследования Г. Менделя); правил (правило доминирования Г. Менделя); закономерностей изменчивости;
- *особенности биологических процессов*: матричное воспроизводство белков; размножение; действие искусственного и естественного отбора; формирование

приспособленности; образование видов; круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах и биосфере; эволюция биосферы;

· *особенности строения* биологических объектов: клетки; хромосом; вида и экосистем (структура);

· причины эволюции, изменчивости видов, наследственных заболеваний, мутаций.

Уметь (владеть способами деятельности):

· *приводить примеры:* наследственных и ненаследственных изменений, мутаций, естественных и искусственных экосистем; влияния биологии на формирование научного мировоззрения, на воспитание экологической, генетической и гигиенической грамотности; вклада биологических теорий в формирование современной естественнонаучной картины мира; значения генетики для развития селекции и медицины;

· *приводить доказательства:* единства живой и неживой природы, родства живых организмов, эволюции, используя основные положения биологических теорий; отрицательного влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека; родства человека с млекопитающими животными; влияния мутагенов на организм человека; необходимости сохранения многообразия видов; влияния экологических факторов на организмы; взаимосвязи организмов с окружающей средой;

· *оценивать:* последствия влияния мутагенов на собственный организм; этические аспекты развития некоторых исследований в биотехнологии (клонирование человека и др.); последствия собственной деятельности в окружающей среде; вклад выдающихся ученых в развитие биологической науки; значение биологических открытий;

· *аргументировать* свою точку зрения при обсуждении биологических проблем: эволюции живой природы; реального существования видов в природе; сущности и происхождения жизни; происхождения человека; глобальных экологических проблем и путей их решения;

· *выявлять:* приспособления у организмов к среде обитания; взаимосвязи организмов в экосистеме (на отдельных примерах); мутагены в окружающей среде (косвенно); сходство и различия между экосистемами и агроэкосистемами своей местности;

· *правильно использовать* генетическую терминологию и символику; решать элементарные биологические задачи; составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания);

· *исследовать* биологические системы на биологических моделях (клетка, аквариум и др.);

· *использовать различные источники* (в том числе Интернет, средства массовой информации) для получения необходимой информации о биологических системах и применять ее в собственных исследованиях.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (быть компетентным в защите окружающей среды и сохранении собственного здоровья):

· соблюдать и обосновывать меры профилактики вирусных и других заболеваний, правила поведения в природе и обеспечения безопасности собственной жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;

· оказывать первую помощь при обморожениях, ожогах, травмах; поражении электрическим током, молнией.

Содержание учебного предмета

РАЗДЕЛ 1. Биология как наука. Методы научного познания (4 часа)

Тема 1.1. Краткая история развития биологии. Методы исследования в биологии (2 часа)

Объект изучения биологии — живая природа. Краткая история развития биологии.

Методы исследования в биологии. Роль биологических теорий, идей, гипотез в

формировании современной естественнонаучной картины мира.

Тема 1.2. Сущность жизни и свойства живого. Уровни организации живой материи (2 часа).

Сущность жизни и свойства живого. Уровни организации живой материи. *Биологические системы*. Методы познания живой природы.

Демонстрация Портреты ученых. Схемы: «Связь биологии с другими науками», «Система биологических наук», «Биологические системы», «Уровни организации живой природы», «Свойства живой материи», «Методы познания живой природы».

РАЗДЕЛ 2 Клетка (10 часов)

Тема 2.1. Методы цитологии. Клеточная теория (1 час)

Развитие знаний о клетке (*Р. Гук, Р. Вирхов, К. Бэр, М. Шлейден и Т. Шванн*). Клеточная теория и ее основные положения. Роль клеточной теории в становлении современной естественнонаучной картины мира. Методы цитологии.

Тема 2.2. Химический состав клетки (4 часа)

Химический состав клетки. Неорганические и органические вещества и их роль в клетке.

1 Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

Тема 2.3. Строение клетки (3 часа)

Строение клетки. Основные части и органоиды клетки, их функции; эукариотические и прокариотические клетки. Строение и функции хромосом.

Тема 2.4. Реализация наследственной информации в клетке (1 час)

ДНК — носитель наследственной информации. Удвоение молекулы ДНК в клетке.

Значение постоянства числа и формы хромосом в клетках. Ген. Генетический код. Роль генов в биосинтезе белка.

Тема 2.5. Вирусы (1 час)

Вирусы. Особенности строения и размножения. Значение в природе и жизни человека.

Меры профилактики распространения вирусных заболеваний. Профилактика СПИДа.

Демонстрация

Схемы, таблицы, фрагменты видеофильмов и компьютерных программ: «Строение молекулы белка», «Строение молекулы ДНК», «Строение молекулы РНК», «Строение клетки», «Строение клеток прокариот и эукариот», «Строение вируса», «Хромосомы», «Характеристика гена», «Удвоение молекулы ДНК».

Лабораторные и практические работы

Наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание.

Сравнение строения клеток растений и животных.

Приготовление и описание микропрепаратов клеток растений.

РАЗДЕЛ 3 Организм (19 часов)

Тема 3.1.

Организм — единое целое. Многообразие живых организмов (1 час)

Организм — единое целое. Многообразие организмов. Одноклеточные, многоклеточные и колониальные организмы.

Тема 3.2.

Обмен веществ и превращения энергии — свойство живых организмов (2 часа)

Обмен веществ и превращения энергии — свойство живых организмов. Особенности обмена веществ у растений, животных, бактерий.

Тема 3.3. Размножение (4 часа)

Размножение — свойство организмов. Деление клетки — основа роста, развития и размножения организмов. Половое и бесполое размножение.

Оплодотворение, его значение. Искусственное опыление у растений и оплодотворение у животных.

Тема 3.4.

Индивидуальное развитие организма (онтогенез) (2 часа)

Индивидуальное развитие организма (онтогенез). Причины нарушений развития организмов. Индивидуальное развитие человека. Репродуктивное здоровье. Последствия влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека.

Тема 3.5. Наследственность и изменчивость (7 часов)

Наследственность и изменчивость — свойства организмов. Генетика — наука о закономерностях наследственности и изменчивости. Г. Мендель — основоположник генетики. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования, установленные Г. Менделем. Хромосомная теория наследственности. Современные представления о гене и геноме.

Наследственная и ненаследственная изменчивость. Влияние мутагенов на организм человека. Значение генетики для медицины и селекции. Наследование признаков у человека. Половые хромосомы. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика.

Тема 3.6. Генетика — теоретическая основа селекции. Селекция. Биотехнология (3 часа)

Генетика — теоретическая основа селекции. Селекция. Учение Н.И.Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Основные методы селекции: гибридизация, искусственный отбор.

Биотехнология, ее достижения, перспективы развития. Этические аспекты развития некоторых исследований в биотехнологии (клонирование человека).

Демонстрация

Схемы, таблицы, фрагменты видеофильмов и компьютерных программ: «Многообразие организмов», «Обмен веществ и превращения энергии в клетке», «Фотосинтез», «Деление клетки (митоз, мейоз)», «Способы бесполого размножения», «Половые клетки», «Оплодотворение у растений и животных», «Индивидуальное развитие организма», «Моногибридное скрещивание», «Дигибридное скрещивание», «Перекрест хромосом», «Неполное доминирование», «Сцепленное наследование», «Наследование, сцепленное с полом», «Наследственные болезни человека», «Влияние алкоголизма, наркомании, курения на наследственность», «Мутации», «Модификационная изменчивость», «Центры многообразия и происхождения культурных растений», «Искусственный отбор», «Гибридизация», «Исследования в области биотехнологии».

Лабораторные и практические работы

Выявление признаков сходства зародышей человека и других млекопитающих как доказательство их родства.

Составление простейших схем скрещивания.

Решение элементарных генетических задач.

Выявление источников мутагенов в окружающей среде (косвенно) и оценка возможных последствий их влияния на организм.

Анализ и оценка этических аспектов развития некоторых исследований в биотехнологии.

Резерв 2ч

Тематическое планирование

№ п/п	тема	Кол-во часов	Кол-во Лабораторных работ
1	Биология как наука. Методы научного познания	4	
2	Клетка	10	5

3	Организм	19	
4	Резерв времени	2	
	Итого	35	

Биология. Базовый уровень. 11 класс

Требования к уровню подготовки

В результате изучения биологии на базовом уровне ученик должен

Знать и понимать:

- **основные положения** биологических теорий (клеточная, хромосомная, теория гена, эволюционная теория Ч. Дарвина); учений (Н.И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений; В.И. Вернадского о биосфере, ноосфере, функциях живого вещества в биосфере); законов (расщепления, независимого наследования Г. Менделя); правил (правило доминирования Г. Менделя); закономерностей изменчивости;
- **особенности биологических процессов:** матричное воспроизводство белков; размножение; действие искусственного и естественного отбора; формирование приспособленности; образование видов; круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах и биосфере; эволюция биосферы;
- **особенности строения** биологических объектов: клетки; хромосом; вида и экосистем (структура);
- причины эволюции, изменчивости видов, наследственных заболеваний, мутаций.

Уметь (владеть способами деятельности):

- **приводить примеры:** наследственных и ненаследственных изменений, мутаций, естественных и искусственных экосистем; влияния биологии на формирование научного мировоззрения, на воспитание экологической, генетической и гигиенической грамотности; вклада биологических теорий в формирование современной естественнонаучной картины мира; значения генетики для развития селекции и медицины;
- **приводить доказательства:** единства живой и неживой природы, родства живых организмов, эволюции, используя основные положения биологических теорий; отрицательного влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека; родства человека с млекопитающими животными; влияния мутагенов на организм человека; необходимости сохранения многообразия видов; влияния экологических факторов на организмы; взаимосвязи организмов с окружающей средой;
- **оценивать:** последствия влияния мутагенов на собственный организм; этические аспекты развития некоторых исследований в биотехнологии (клонирование человека и др.); последствия собственной деятельности в окружающей среде; вклад выдающихся ученых в развитие биологической науки; значение биологических открытий;
- **аргументировать** свою точку зрения при обсуждении биологических проблем: эволюции живой природы; реального существования видов в природе; сущности и происхождения жизни; происхождения человека; глобальных экологических проблем и путей их решения;
- **выявлять:** приспособления у организмов к среде обитания; взаимосвязи организмов в экосистеме (на отдельных примерах); мутагены в окружающей среде (косвенно); сходство и различия между экосистемами и агроэкосистемами своей местности;
- правильно **использовать** генетическую терминологию и символику; решать элементарные биологические задачи; составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания);

- *исследовать* биологические системы на биологических моделях (клетка, аквариум и др.);
- *использовать различные источники* (в том числе Интернет, средства массовой информации) для получения необходимой информации о биологических системах и применять ее в собственных исследованиях.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (быть компетентным в защите окружающей среды и сохранении собственного здоровья):

- соблюдать и обосновывать меры профилактики вирусных и других заболеваний, правила поведения в природе и обеспечения безопасности собственной жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;
- оказывать первую помощь при обморожениях, ожогах, травмах; поражении электрическим током, молнией.

Содержание учебного предмета

- РАЗДЕЛ 4 Вид (20 часов)
 - Тема 4.1. История эволюционных идей (4 часа)
История эволюционных идей. Значение работ К. Линнея, учения Ж. Б. Ламарка, эволюционной теории Ч. Дарвина. Роль эволюционной теории в формировании современной естественнонаучной картины мира.
 - Тема 4.2. Современное эволюционное учение (9 часов)
Вид, его критерии. Популяция — структурная единица вида, единица эволюции. Движущие силы эволюции, их влияние на генофонд популяции. Синтетическая теория эволюции. Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс.
 - Тема 4.3. Происхождение жизни на Земле (3 часа)
Гипотезы происхождения жизни. Отличительные признаки живого. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции.
 - Тема 4.4. Происхождение человека (4 часа)
Гипотезы происхождения человека. Доказательства родства человека с млекопитающими животными. Эволюция человека. Происхождение человеческих рас.
Демонстрация
Схемы, таблицы, фрагменты видеофильмов и компьютерных программ: «Критерии вида», «Популяция — структурная единица вида, единица эволюции», «Движущие силы эволюции», «Возникновение и многообразие приспособлений у организмов», «Образование новых видов в природе», «Эволюция растительного мира», «Эволюция животного мира», «Редкие и исчезающие виды», «Формы сохранности ископаемых растений и животных», «Движущие силы антропогенеза», «Происхождение человека», «Происхождение человеческих рас».
Лабораторные и практические работы
Описание особей вида по морфологическому критерию.
Выявление изменчивости у особей одного вида.
Выявление приспособлений у организмов к среде обитания. Анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни.
Анализ и оценка различных гипотез происхождения человека.
Экскурсия Многообразие видов. Сезонные изменения в природе (окрестности школы).
Экскурсии проводятся по усмотрению учителя при наличии свободного времени.
- РАЗДЕЛ 5 Экосистемы (11 часов)

- Тема 5.1. Экологические факторы (3 часа)
 Экологические факторы, их значение в жизни организмов. Биологические ритмы. Межвидовые отношения: паразитизм, хищничество, конкуренция, симбиоз.

Тема 5.2. Структура экосистем (4 часа)
 Видовая и пространственная структура экосистем. Пищевые связи, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах. Причины устойчивости и смены экосистем. Искусственные сообщества — агроэкосистемы.

Тема 5.3. Биосфера — глобальная экосистема (2 часа)
 Биосфера — глобальная экосистема. Учение В. И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Эволюция биосферы.

Тема 5.4. Биосфера и человек (2 часа)
 Биосфера и человек. Глобальные экологические проблемы и пути их решения. Последствия деятельности человека в окружающей среде. Правила поведения в природной среде.

Демонстрация Схемы, таблицы, фрагменты видеофильмов и компьютерных программ: «Экологические факторы и их влияние на организмы», «Биологические ритмы», «Межвидовые отношения: паразитизм, хищничество, конкуренция, симбиоз», «Ярусность растительного сообщества», «Пищевые цепи и сети», «Экологическая пирамида», «Круговорот веществ и превращения энергии в экосистеме», «Экосистема», «Агроэкосистема», «Биосфера», «Круговорот углерода в биосфере», «Биоразнообразии», «Глобальные экологические проблемы», «Последствия деятельности человека в окружающей среде», «Биосфера и человек», «Заповедники и заказники России».

Лабораторные и практические работы Выявление антропогенных изменений в экосистемах своей местности.
- Составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания).
 Сравнительная характеристика природных экосистем и агроэкосистем своей местности.
 Исследование изменений в экосистемах на биологических моделях (аквариум).
 Решение экологических задач. Анализ и оценка последствий собственной деятельности в окружающей среде, глобальных экологических проблем и путей их решения.
 Экскурсии Естественные и искусственные экосистемы (окрестности школы).
 Заключение (1 час) Резерв времени — 4 часа.

Тематический план учебного предмета «Биология» 11 класс

№ п/п	тема	Кол-во часов	Кол-во л/р	Кол-во п/р
1	Вид	20	3	2
2	Экосистемы	11	1	4
3	Резерв времени	4		
	итого	35		

4.13. Мировая художественная культура. Базовый уровень 10 класс

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

устанавливать несложные реальные связи и зависимости;

оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;

осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);

использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;

владеть основными формами публичных выступлений;

понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;

определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;

осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества.

В курс 10 класса входят темы: «Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций», «Художественная культура Античности», «Художественная культура Средних веков», «Средневековая культура средневекового Востока», «Художественная культура Возрождения».

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ОТ ИСТОКОВ ДО XVII в. 34 часа

I. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций

1. Искусство первобытного человека. 1 час

Значение и периодизация первобытной культуры. Причины возникновения художественного творчества. Синкретический характер искусства первобытного человека. Художественный образ как средство отражения и познания окружающего мира.

Первые художники Земли. Мир в произведениях изобразительного искусства. Эволюция пещерной живописи в эпоху палеолита и мезолита. Наиболее популярные сюжеты: сцены охоты, военные эпизоды и культовые церемонии. Экспрессия и динамика в изображении крупных животных. Особенности изображения человека. Композиция в пещере Ласко (Франция) — начало сюжетной живописи. Первые произведения скульптуры. «Палеолитические Венеры» — обобщенные культовые образы хранительницы очага, символы плодородия. «Сражающиеся лучники» (Арана, Испания): динамизм сцены охоты человека на оленей, разнообразие ракурсов. Особенности художественного языка изображений в эпоху неолита. Керамическая пластика Триполья, символическое значение декоративных узоров. Древнейшие сооружения человечества. Зарождение архитектуры и ее связь с религиозными верованиями и представлениями человека. Мегалитическая архитектура: дольмены, менгиры и кромлехи. Стоунхендж (Великобритания) — выдающийся памятник мегалитической архитектуры. Музыка, танец и пантомима. Причины возникновения музыкального творчества. Пантомима как одна из ранних форм театрального искусства. Интонация, ритм и мелодия — основные музыкальные элементы, сложившиеся в недрах пантомимы. Подражание звукам природы. Музыкальный комплекс из костей мамонта (с. Мезин в Черниговской обл. на Украине). Предпосылки возникновения танца. Воинственные и погребальные танцы, связанные с магическими ритуалами, танцы заклинания. Охотничьи маскировки, охотничьи и тотемические пляски — основные виды театрального искусства.

2. Художественная культура Древней Передней Азии. 1 час

Значение и важнейшие достижения художественной культуры Междуречья. Возникновение письменности*: от пиктографии к клинописи шумеров. Библиотека царя Ашшурбанипала — первое в мире систематизированное собрание книг. «Эпос о Гильгамеше» как выдающийся

памятник мировой литературы (обобщение ранее изученного). Прославление силы и могущества человека — ведущая тема искусства. Архитектура Месопотамии. Зиккураты как символическое воплощение устройства мира. Зиккурат в городе Уре — выдающийся памятник мирового зодчества. Сводчатые арочные конструкции (висячие сады Семирамиды). Архитектурные сооружения Вавилона (ворота Иштар). Изобразительное искусство*. Рельефы и мозаики — главное украшение парадных залов дворцов. Их основная тематика и назначение. Тема военного сражения и одержанной победы в мозаичном стандарте из Ура. Искусство мелкой пластики: адоранты — изображения людей, совершающих обряд почтения божества. Скульптура сановника Эбихиля как пример утонченной проработки деталей. Рельефы мемориального характера с изображением религиозных сюжетов или исторических событий (победная стела царя Хаммурапи: ее символическое звучание и особенности композиционного решения). Искусство ассирийских рельефов: мастерство в изображении человека и животного (композиция «Большая охота на львов»). Развитие традиций ассирийского рельефа в скульптуре Древнего Ирана. Музыкальное искусство*. Особая роль храмовых музыкантов-жрецов в жизни общества. Основное назначение музыки — доставлять наслаждение богам и царям, утешать души верующих. Популярные музыкальные инструменты (арфа, барабан, тарелки, двойной гобой, продольные флейты). Арфа в виде головы быка — замечательное произведение искусства.

3. Архитектура Древнего Египта. 1 час

Мировое значение египетской цивилизации. Периодизация искусства Древнего Египта. Пирамиды — «жилища вечности» фараонов. Возведение пирамид — главное архитектурное достижение

эпохи Древнего царства. Отражение в них представлений об устройстве Вселенной, веры египтян в загробную жизнь и божественную силу фараона. Пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина — выдающиеся памятники мирового зодчества. Назначение пирамид, история их возведения и исторические свидетельства. Скальные гробницы и

храмы Среднего и Нового царства. Заупокойные храмы!святилища бога Амо! на!Ра. Архитектурные комплексы в Карнаке и Лук! соре, особенности их внешнего и внутреннего обли! ка. Оформление фасада пилонами, высокими обели! сками, статуями фараона, гипостильный зал, капители колонн, фресковые и рельефные изобра! жения. Скальный храм царицы Хатшепсут, особенности его внешнего облика (широкие террасы, пологие пандусы, белая колоннада портиков). Аллея сфинк! сов и обелисков. Богатство и изысканность внутрен! ней отделки храма. Архитектурные сооружения Позднего царства. Храм бога Гора в Эдфу — выдающийся памятник египетского зодчества. Особенности внешнего и внутреннего облика святилища.

4. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. 1 час

Скульптурные памятники. Назначение скульп туры, ее связь с культом умерших (обряд мумифика! ции), строгая подчиненность канону. Характерные особенности египетской пластики (фризовое постро! ение композиции, строгость линий и четкость кон! тура, обобщенность объемов, знаковая выразитель ность силуэтов). Особенности изображения бога, фараона и челове ка. Статуя фараона Аменемхета III как пример кано! нического воплощения образа фараона. Человек во власти фараона (скульптурный портрет писца Каи). Мастерство в передаче портретного сходства и инди!

видуальных черт в деревянной скульптуре царского сановника Капера («Сельского старосты»). Шедевры круглой скульптуры: парный портрет царевича Ра! хотепа и его жены Нофрет. Рельефы и фрески*. Их назначение, расположе! ние регистрами, символическая раскраска — харак! терные особенности композиций. Наиболее попу! лярные сюжеты: сцены из загробной жизни, бальза! мирование и оплакивание умерших, обряды при погребении, торжественное подношение даров. Сце! ны из повседневной трудовой жизни египтян. Кар! тины пиров и развлечений правителей. Пейзажи с животными и растениями. Сокровища гробницы Тутанхамона*. Открытие английского археолога Г. Картера. Художествен! ные достижения амарнского периода. Рельеф «По! клонение богу солнца Атону», образ Аменхотепа IV. Скульптурный портрет царицы Нефертити — сим! вол вечной красоты и обаяния. Предметы декоратив! но!прикладного искусства в гробнице Тутанхамона. Золотая маска фараона — прославленный шедевр мирового искусства. Музыка, театр и поэзия*. Картины музыкаль! ной жизни в настенных изображениях и поэтиче! ских произведениях. Барельефы и фресковые роспи! си с группами арфистов, флейтистов, танцоров и певцов. «Песнь арфиста» в переводе А. А. Ахмато! вой. Наиболее популярные музыкальные инстру! менты (арфы, флейты, систры и барабаны). Особая роль профессиональных музыкантов в жизни древ! неегипетского общества.

5. Художественная культура Мезоамерики. 1 час Значение художественной культуры народов Центральной и Южной Америки, ее оригинальный и самобытный характер. Утверждение могущества и величия священного божества, культ предков, про! славление военных побед, правителей и верховной знати — главные темы искусства

Художественная культура классического перио* да*. Важнейшие достижения культуры ольмекков: культовые центры, ступенчатые пирамиды, камен! ная скульптура, предметы декоративно!прикладно! го искусства, иероглифическая письменность, риту! альный календарь. Каменные головы — всемирно известные произведения скульптуры ольмекков, их культовый характер и мастерство исполнения. Пе! риод расцвета города Теотиукана (Центральная Америка). Пирамида Солнца как монументальное архитектурное сооружение. Искусство ацтеков. Архитектура Теночтитлана (Мехико), дворцы ацтекских правителей и главный храм верховного бога войны. Монументальная скульптура и ее условный характер. Статуя Коатли! куэ — богини земли и весеннего плодородия. Погре! бальные маски ацтеков, реализм в передаче лиц. Про! изведения мелкой пластики и ювелирного искусства. Художественная культура майя. Достижения архитектуры: величественные пирамиды и дворцы. Многообразие архитектурных форм: астрономиче! ские обсерватории, ритуальные площадки для игры в мяч, колоннады, лестницы,

триумфальные арки и стелы. Дворцовый комплекс в городе Паленке (полуостров Юкатан) и его главные украшения — дворец и ступенчатая пирамида Надписей. Шедевры декоративного убранства и их символический смысл. Характерные черты изобразительного искусства. Строгое следование канону. Памятники скульптуры, уникальные фресковые росписи, про! изведения декоративно!прикладного искусства, резьба по дереву, кости и перламутру (по выбору). Художественная культура инков*. Древнейшие легенды о возникновении империи инков. Пирами! ды как место коллективных захоронений. Храм Солнца — выдающееся сооружение инкского пери! ода. Техника возведения храма, его декоративное убранство, святилище божества. Достижения скульп! туры. Рельеф на Вратах Солнца в Тиауанако. Произ! ведения керамики и ювелирного искусства.

II. Художественная культура Античности

6. Эгейское искусство*. 1 час

Истоки крито!микенской культуры и ее значе! ние. Эгейское искусство — «прекрасная прелюдия» греческой художественной культуры. Шедевры архитектуры. Кносский дворец — вы! дающийся памятник мирового зодчества. Отсутствие четкой планировки, симметрии, свободное сочетание архитектурных форм. Деревянные колонны — глав! ное украшение дворца. Необычность их форм, осо! бенности окраски. Львиные ворота в Микенах, их внешний облик, использование «циклопической» кладки, символические рельефные изображения. Фрески Кносского дворца. Излюбленные сюжеты торжественных церемоний и религиозных процес! сий, игры и развлечения детей, театральные пред! ставления и акробатические танцы. Красочность па! литры, динамика композиций, тонкий художест! венный вкус и чувство меры. «Парижанка», «Дельфины», «Игра с быком» — прославленные ше! девры фресковой живописи. Вазопись стиля Камарес. Техническое совершен! ство, необычность и разнообразие форм, оригиналь! ность орнамента и живописного рисунка. Поэти! ческая интерпретация сюжетов в стихотворении В. Я. Брюсова «Эгейские вазы». Ограничение в ис! пользовании цветов. «Морской стиль» в вазе «Ось! миног». Значение эгейского искусства и его вклад в сокро! вищницу мировой художественной культуры.

7. Архитектурный облик Древней Эллады. 1 час Архитектура архаики: греческая ордерная сис* тема*. Становление демократических городов!го! сударств и их влияние на развитие храмового зод! чества. «Прочность, польза и красота» (формула Витрувия) — главные принципы греческих архитек! торов. Создание ордерной системы и ее воплощение в культовых сооружениях. Архитектура классики: афинский Акрополь. «Век Перикла — золотой век Афин». Акрополь — общественный и культурный центр греческого госу! дарства. Асимметричность композиции ансамбля. Пропилеи: архитектурный облик и назначение. Храм Ники Аптерос. Статуя Афины Парфенос (скульптор Фидий) как одно из величественных ук! рашений Акрополя. Парфенон — архитектурный центр афинского Акрополя (мужественная красота и благородство пропорций). Скульптурные украше! ния, фризы, раскраска храма. Храм Эрехтейон — главное святилище Акрополя, его сложная асимметричная планировка, скульпту! ры кариатид. Театр Диониса — место для театрали! зованных представлений из жизни богов и людей (обобщение ранее изученного). Архитектура эллинизма. Пергамский алтарь. Особенности развития архитектуры в эпоху элли! низма. Создание величественных ансамблей, гран! диозных памятников и новых типов общественных сооружений (библиотек, мусейонов, гимнасий). Воз! ведение «чудес света» — Мавзолея в Галикарнасе, Колосса Родосского и Фаросского маяка. Слияние восточных и античных традиций как отличитель! ный признак архитектуры эллинизма. Монументальный характер Большого алтаря Зев! са в Пергаме, его назначение и особенность компози! ции. Скульптурное убранство, его основная темати! ка и мастерство художественного воплощения.

8. Изобразительное искусство Древней Греции*. 1 час Скульптура и вапозпись архаики. Куросы и коры. Искусство вапозписи. Скульптурные фигуры «архаи! ческих Аполлонов» как воплощение мужского идеала

ла красоты, молодости и здоровья. Повторяемость поз, отсутствие индивидуализации образов. Женские фигуры кор — воплощение изысканности и утонченности. Однообразие и статичность поз, оригинальность причесок и орнаментальных узоров одежды. Неразгаданная тайна загадочных улыбок. Искусство вапозписи. Амфора из Дипилона — древнейшее произведение искусства, его назначение, особенности орнаментальных росписей. Развитие понятия о «геометрическом» стиле. Чернофигурная и краснофигурная вапозпись, техника нанесения рисунка, наиболее популярные сюжеты. Эксекий — крупнейший мастер чернофигурной керамики, интерес художника к мифологическим сюжетам и образам. Ваза с изображением Ахилла и Аякса, играющих в шашки. Евфроний и Дурис — выдающиеся мастера краснофигурной живописи. Изобразительное искусство классического периода. Искусство вапозписи краснофигурного стиля. «Прилет первой ласточки» Евфрония как совершенный образец краснофигурной живописи. Расцвет искусства скульптуры (мастерство в передаче портретных черт и эмоционального состояния человека). Идеал физической силы и духовной красоты человека в творениях Мирона («Дискобол»). «Дорифор» — скульптурный «канон» Поликлета. Творения Праксителя («Афродита Книдская»), Лисиппа («Геракл, борющийся со львом») и Леохара («Аполлон Бельведерский») — по выбору. Скульптурные шедевры эллинизма. Новизна тем, трагическая и экспрессивная трактовка классических сюжетов и образов. Скульптура крылатой богини победы Ники Самофракийской, мастерская передача естественного порыва движения, чувство экспрессии. Скульптурная группа «Лаокоон с сыновьями» Агесандра, Афинодора и Полидора. Героическая борьба человека с роковыми обстоятельствами как основа сюжета.

9. Архитектурные достижения Древнего Рима. 1 час Архитектура периода Римской республики. На форумах Древнего Рима. Форум — молчаливый свидетель былого величия «вечного города» Рима, центр деловой и общественной жизни. Причины асимметричной планировки главной площади. Колонна Траяна — величественный памятник, призванный прославить мощь государства и императора. Военные походы в рельефных изображениях. Храм Весты на Бычьем рынке. Шедевры архитектуры эпохи Римской империи. Водопроводы, акведуки, огромные каменные мосты и дороги — вершина инженерных сооружений. Аппиева дорога, ее бытовое и стратегическое назначение. Колизей. Величественная зрелищная постройка Древнего Рима. Внешний архитектурный облик сооружений (четыре яруса сводчатых арок, пилястры, колонны трех ордоров, скульптурные украшения). Организация внутреннего пространства амфитеатра, его величие и грандиозность масштабов. Дальнейшая историческая судьба Колизея. Пантеон — «храм всех богов». Грандиозность купольного перекрытия. Основные элементы, определяющие внешний облик храма. Богатство и изысканность его внутренней отделки (глубокие ниши, пилястры, кессоны, особенности освещения). Триумфальные арки и общественные сооружения. Арка императора Тита, ее внешний облик, сюжетные рельефных композиций. Термы — неотъемлемая часть городской жизни, место отдыха и развлечений. Термы императора Каракаллы. 10. Изобразительное искусство Древнего Рима*. 1 час Римский скульптурный портрет — одно из главных достижений римской художественной культуры (обобщение ранее изученного). История создания римского скульптурного портрета и его эволюция. Портретное сходство, сложность соотношений между физическим и внутренним миром человека. Повышенный интерес к личности государственной и общественной. Статуи императора и полководца Августа, императоров Марка Аврелия и Каракаллы. Реалистические портреты простых людей («Сириянка»). Фресковые и мозаичные композиции Рима, Помпей и Геркуланума (по выбору). Величие де!

коративных композиций, богатство сюжетов, разно! образие художественных приемов. Фресковые ком! позиции виллы Мистерий в пригороде Помпей. Праздничные шествия в честь бога Диониса. Изобра! жение танцовщиц, пейзажные зарисовки, жанровые и бытовые сцены. Искусство римской мозаики, его особая популярность. Мозаичная картина «Битва Александра Македонского с персами», мастерство в передаче общей атмосферы боевого сражения и ин! дивидуальных черт главных персонажей.

11. Театр и музыка Античности. 1 час Рождение греческого театра (обобщение ранее изученного). Трагики и комедиографы греческого театра*. Эс! хил — «отец греческой трагедии». Особое внимание к развитию драматического действия, введение третьего актера, неизменность характеров героев. Жизнь богов, наделенных правом вершить судьбы людей, — главная тема творчества Эсхила. Основ! ные произведения драматурга. Трагедии Софокла и их отличительные особеннос! ти: увеличение количества исполнителей, сокраще! ние хоровых партий, изобретение театральных деко! раций. Внимание к изображению внутреннего мира героев такими, «какими они должны быть». Луч! шие произведения Софокла. «Философ на сцене» — Еврипид, огромное твор! ческое наследие драматурга. Новаторство в области драматургической и театральной техники. Интерес

автора к миру человеческих страстей и острых пси! хологических переживаний. Современное звучание мифологических сюжетов. Изображение людей та! кими, «какие они есть» в действительности. Комедийное творчество Аристофана, его сатири! ческий и обличающий смех. Герои комедий — вос! питатели афинского общества. Театральное и цирковое искусство Древнего Ри* ма. Грандиозность театральных представлений, со! стязаний гладиаторов, укрощение диких зверей. Ис! кусство актеров пантомимы. Искусство катарсиса. Роль актера в жизни римского общества. Цирковые представления, их особая зрелищность и экзотич! ность (обобщение ранее изученного). Музыкальное искусство Античности*. Грече! ские мифы о рождении музыки (обобщение ранее изученного). Особое значение музыки в жизни обще! ства. Музыка как важнейшее средство воспитания и воздействия на нравственный мир человека. Аэды и рапсоды — странствующие певцы!сказители эпиче! ских преданий, воспевающие подвиги героев и дея! ния богов. Хоровая и сольная, гражданская и воен! ная лирика — основа для создания музыкальных произведений. Популярные музыкальные инстру! менты (формингс, лира, кифара, флейта Пана и ав! лос). Роль музыки в античной трагедии и комедии. Музыкальная культура Древнего Рима. Грече! ское влияние и проникновение музыки Востока — причина возникновения разностильного сплава му! зыки. Основное назначение музыки: пробуждение «изнеженных чувств», создание праздничного на! строения и веселья. Особая роль учителей музыки и танцев в римском обществе. Популярность музы! кальных состязаний поэтов, певцов и кифаредов. Теснейшая связь музыки и поэзии, возникновение жанров триумфальных, застольных, свадебных и поминальных песен. Роль духовых оркестров, со! провождающих военные походы римлян.

III. Художественная культура Средних веков 12. Мир византийской культуры. 1 час Значение культуры Византийской империи. Сле! дование античным традициям, пролог к развитию средневековой культуры. Достижения архитектуры. Сочетание элемен! тов античного и восточного зодчества. Базилика, ее назначение, устройство, характерные черты внеш! него и внутреннего облика. Понятие о крестово! купольном типе храма. Собор Святой Софии в Конс! тантинополе. История создания, особенности внеш! него архитектурного облика, внутреннее убранство храма. Мерцающий свет мозаик*. Использование ан! тичной технологии и разработка собственных ориги! нальных способов ее создания. Основные темы и сю! жеты, их глубокий символический смысл. Мозаики Равенны в церкви Сан Витали. Мозаики с изображе! нием императора Юстиниана и императрицы Феодо! ры. Особенности композиции, символика цвета, принцип зеркальной симметрии. Искусство иконописи*. История происхождения икон,

период иконоборчества. Роль Иоанна Дамаска! кина в утверждении искусства иконописи. Фронтальность изображения, строгая симметрия по отношению к центральным образам, символика цвета. Каноническое изображение Христа и Богоматери. «Владимирская Богоматерь» — прославленный шедевр мирового искусства, «несравненная, чудесная, извечная песнь материнства». История создания и последующая «жизнь» иконы (обобщение ранее изученного). Музыкальная культура*. Сила эмоционального воздействия церковной музыки на человека. Тропарь и стихиры как основные виды церковного пения. Музыкально-поэтические импровизации на библейские сюжеты. Жанр гимнов, его широкое распространение.

Канон — музыкально-поэтическая композиция, особенности ее исполнения и построения. Введение нотного письма.

13. Архитектура западноевропейского Средневековья. 1 час Жизнь средневекового города. Возрождение античных архитектурных традиций, создание романского и готического стилей зодчества. Романский стиль архитектуры. Связь средневекового зодчества с традициями римской и византийской архитектуры. Суровый и строгий облик сооружений романского стиля, отсутствие декоративного убранства, арочная форма дверных и оконных проемов, использование перспективных порталов, преобладание вертикальных и горизонтальных линий. Основные типы архитектурных построек: монастырские храмы, феодальные замки, городские укрепления и жилые дома. Базилика — господствующий тип храма, его структура, особенности освещения. Архитектурный ансамбль в Пизе (Италия) — крупнейший памятник романского зодчества. Замки феодалов — оборонительные сооружения и важнейшие центры средневековой культуры. Основные требования к выбору ландшафтной среды. Структура замка, сложность его планировки. Архитектура готики. Основные периоды в развитии готической архитектуры. Готические соборы — центр общественной и духовной жизни средневекового города. Идея каркасного перекрытия зданий: система стрельчатых арок (невьюр), аркбутанов и контрфорсов. Характерные особенности оформления фасадов, богатство и разнообразие их декоративного убранства. Подчеркнутая вертикальность членений архитектурных форм, легкость и динамичность конструкций (обобщение ранее изученного). Собор Нотр-Дам в Париже — шедевр мировой готики. Своеобразие готического стиля в архитектурных сооружениях Германии. Собор в Кельне, внешние контрасты вертикальных ритмов.

14. Изобразительное искусство Средних веков. 1 час Условный характер изобразительного искусства, его зависимость от церковного влияния. Линейные и плоскостные начала, отсутствие перспективы, разномасштабность фигур. Библейские сюжеты и образы — основа живописных композиций. Скульптура романского стиля. Возрождение круглой скульптуры, стремление к подчинению членов человеческих фигур архитектурным формам собора. Орнаментальные изображения диковинных и полуфантастических существ. Скульптура Королевского портала собора Нотр-Дам в Шартре (Франция) — вершина романского изобразительного искусства. Композиция «Христос во славе», ее символическое звучание. Скульптура готики, ее теснейшая связь с архитектурой. Преобладание религиозной тематики, обращенность к духовному миру средневекового человека. Удлиненность пропорций, симметричность форм, естественность и непринужденность поз, скользящие движения драпировок (обобщение ранее изученного). «Всадник» собора в Марбурге. Сцены Священного Писания в скульптуре Реймского собора. «Встреча Марии и Елизаветы», глубокое проникновение в мир чувств и переживаний. Искусство витража. Техника витражной живописи, ее основное назначение. «Роза» — излюбленный орнамент витражных окон готики. Витражный ансамбль Шартрского собора (Франция). Композиция «Богоматерь в облике царицы с младенцем Христом на коленях», ее ликующе-торжественный характер, богатство и красочность колорита (обобщение ранее изученного).

15. Театр и музыка Средних веков*. 1 час Литургическая драма, ее возникновение и популярность в Средние века. Популярные сюжеты: евангельские повествования о рождении Христа,

злодействе Ирода и Воскресении Христа. Зрелищность театральное действие, использование технических приспособлений. Условный характер литургической драмы «Шествие Добродетелей». Причины переноса сценического действия из храма на улицы города. Использование церковной музыки, авторских ремарок и вставок/диалогов. Смешение трагического и комического. Миракли, моралиты и мистерии как основные виды религиозных представлений. Средневековый фарс, причины его возникновения и дальнейшие пути развития. Картина П. Брейгеля «Битва Масленицы и Поста» как художественное воплощение главного сюжета средневекового фарса. Отношение церковных властей к комическим представлениям, высмеивающим недостатки и пороки общества. Фарс «О чане», его остроумное комедийное начало и глубокий поучительный смысл. Достижения музыкальной культуры. Высокая духовность и аскетический характер средневековой музыки. Понятие о григорианском хорале. Мелодический склад и особенности его исполнения. Псаломдия как один из древнейших видов григорианского пения. Роль и значение органной музыки в церковном богослужении. Появление и развитие многоголосия, его основные жанры (кондукт и мотет). Появление первых профессиональных композиторов. Музыкально-песенное творчество трубадуров, труверов и миннезингеров. Связь с французскими народными традициями, анонимность авторства. Разнообразие жанров песенного творчества (альба, пасторали, песни крестоносцев, диалоги, плачи, танцевальные баллады). Главная тематика песен: рыцарское воспевание Прекрасной Дамы, любовь и измена, расставание влюбленных, радость любви, очарование весенней природы. Изысканность, тонкий художественный вкус в сочинении слов и музыки. Творчество трубадура Бертрана де Вентадорна и миннезингера Тангейзера (по выбору).

16. Художественная культура Киевской Руси. 2 часа История развития художественной культуры средневековой Руси: ее теснейшая связь с языческой культурой и важнейшими историческими событиями. Развитие и творческое переосмысление художественных традиций Византии и Западной Европы. Создание самобытных памятников как результат интенсивных духовных и художественных поисков ее творцов. Мировое значение древнерусского искусства. Архитектура Киевской Руси. Свидетельства митрополита Иллариона об архитектурном облике Киева — «матери городов русских». Золотые ворота — парадный въезд в город. Собор Святой Софии — главное сооружение Киевской Руси, его внешний и внутренний облик. Основные черты древнерусского зодчества. Высокий уровень строительной техники, оригинальность решения архитектурных задач, простота и благородство форм, богатство внутренней отделки. Широкое распространение на Руси крестово-купольного типа храма. Зодчество Великого Новгорода и его характерные особенности: суровое величие, строгая простота и асимметричность объемов. Смешанная кладка из местного камня и плинфы, одно- и пятиглавие луковичной и шлемовидной формы куполов, трехлопастное завершение фасадов, декоративное украшение барабанов, великолепие и пышность интерьеров. Храм Святой Софии как ярчайший образец новгородского зодчества периода Киевской Руси. Изобразительное искусство. Мозаики и фрески Киевской Софии. Следование византийскому канону, выработка собственного стиля. Прославление «небесной и земной» церкви, божественности княжеской власти — главные темы мозаик и фресковых росписей. Мозаичное изображение Богоматери Оранты. Спокойный, торжественный лик, покровительствующий

жест рук как олицетворение заступничества и защиты. Фресковые росписи Софийского собора, их религиозное и светское содержание. Искусство иконописи XI—XII вв. Общий характер изображений (монументальность, лаконизм, обобщенность, особая величавость и мощь). Икона «Святые апостолы Петр и Павел» (из Софии Новгородской)

— один из лучших образцов иконо! писи. Иконы «Спас Нерукотворный» и «Ангел Зла! тые Власы» (смирная кротость, благородство и выразительность образов, идеальная симметрия, ла! коничная сдержанность в подборе колорита, испол! зование светотени).

17. Развитие русского регионального искусства. 2 часа Ослабление власти киевского князя и дробление Древнерусского государства на мелкие и удельные княжества. Искусство периода феодальной раздроб! ленности. Искусство Великого Новгорода. Усиление демо! кратических тенденций и создание самобытного ис! кусства. Церковь Спаса Преображения на Нереди! це — яркий памятник новгородского зодчества. Ха! рактерные особенности композиции, сдержанность и простота оформления фасадов, объемно!простран! ственное решение интерьера. Шедевры фресковых росписей. Новый тип церкви Рождества Богородицы в Перыни, Спаса Преображения на Ковалева, Федо! ра Стратилата на Ручью, Спаса Преображения на Ильине улице, Петра и Павла в Кожевниках (по вы! бору). Формирование Новгородской школы иконописи. Творчество Феофана Грека. Отличительные черты художественного стиля: энергичная и стремитель! ная манера письма, мастерство колорита, использо! вание светотени, объемность изображения. Неудер! жимый порыв страстей, суровый, грозный аскетизм образов столпников и отшельников. Изображение

старца Макария Египетского. Печать страдания, сомнения и отчаяния, мольба, скорбь и надежда, за! печатленные в его облике. Искусство Владимиро*Суздальского княжества. Характерные особенности храмового строительства. Внешний и внутренний облик Успенского собора во Владимире, особенности оформления фасада. Храм Покрова Богородицы на реке Нерль — шедевр миро! вого зодчества, «чудо русского искусства». Простота и благородство пропорций, динамичность и асим! метрия внешнего облика, изящество и красота де! коративного убранства. Икона «Дмитрий Солун! ский» — суровый образ христианского святого и му! ченика. Творения владимирских резчиков по камню, их стремление выразить собственное отношение к миру и красоте природы. Декоративное убранство Дмитри! евского собора во Владимире. Основные сюжеты бе! локаменной резьбы, мастерство скульптурных укра! шений. Искусство Московского княжества. Рост и уси! ление Москвы в годы правления Ивана Калиты. Консолидирующая роль Москвы в развитии русской культуры. Начало каменного строительства. Возве! дение белокаменного Кремля. Расцвет московской школы живописи. Творчество Андрея Рублева. Жизненные этапы и творческие вехи Андрея Рублева. Создание первого русского иконостаса в Благовещенском соборе Мос! ковского Кремля. Росписи Успенского собора во Владимире (образ трубящего ангела, иконы деисус! ного чина). Глубина и возвышенное благородство об! раза «Спаса в Силах». Росписи Троицкого собора Троице!Сергиева монастыря и собора Саввино!Сторо! жевского монастыря в Звенигороде. «Звенигород! ский Спас» — одно из проникновенных произведе! ний художника. «Троица» как выражение идеалов Добра и Справедливости, Любви и Согласия. Особен! ности композиции и символика цвета (обобщение ранее изученного).

18. Искусство единого Российского государства. 2 часа Искусство периода образования государства. Со! здание архитектурно!художественного ансамбля Московского Кремля. Успенский собор — главное украшение «первопрестольной» и образец для возве! дения соборных храмов. Новизна архитектурного ре! шения итальянского зодчего Аристотеля Фиораван! ти. Храмы Соборной площади Московского Кремля. Становление общерусского стиля в изобразитель! ном искусстве. Мир высокой духовности, торжество добра и иде! ала в творчестве Дионисия. Художественное значе! ние фресковых росписей храма Рождества Бого! матери в Ферапонтовом монастыре. Праздничность и нарядность композиции «О Тебе радуется», вос! торженное прославление Богоматери. Искусство периода утверждения государствен* ности. Москва (Третий Рим) как центр христи! анского мира. Присоединение новых земель, рост городского строительства, поиск новых архитектур! ных решений. Москва — крупнейший центр обще! русской культуры. Покровский собор (храм Василия Блаженного) — архитектурная жемчужина Моск! вы.

Создание нового типа каменного шатрового храма. Церковь Вознесения в Коломенском как одно из высших достижений русских зодчих. Основные направления в развитии изобразительного искусства (Годуновская и Строгановская школы живописи). Искусство России на пороге Нового времени. XVII век — эпоха крутого перелома в отечественной истории и развитии художественной культуры. Возникновение канонизации культового зодчества. Возведение Теремного дворца в Московском Кремле. Особенности архитектуры XVII в. на примере московских церквей Троицы в Никитниках и Покрова в Филях. Мастерство деревянного зодчества на примере сооружений северных земель и дворца

царя Алексея Михайловича в Коломенском. Изменения в изобразительном искусстве и их отражение в творчестве Симона Ушакова. Искусство парсуны. 19. Театр и музыка*. 1 час Возникновение профессионального театра. Народное творчество, праздники и обрядовые действия — истоки русского театра. Общий характер первых придворных постановок. Школьный театр и творчество Симеона Полоцкого. Музыкальная культура. Языческие и христианские традиции музыкальной культуры, следование византийскому канону. Музыка как составная часть церковного богослужения. Хоровые песнопения, посвященные церковным праздникам и житиям святых. «Слаженность и добротность» — главные принципы церковного песнопения. Знаменный распев — основа древнерусского певческого искусства. Светская музыка, наиболее популярные музыкальные инструменты. Искусство колокольных звонов (обобщение ранее изученного). Скоморохи — странствующие актеры и музыканты, их особая роль в развитии русской музыкальной культуры (обобщение ранее изученного).

IV. Художественная культура средневекового Востока

Художественная культура Индии. 1 час Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Шедевры архитектуры. Ступа — один из древнейших типов культовых сооружений буддизма. Ступа в Санчи, ее назначение и символический смысл. Синтез архитектуры и пластики, нашедший воплощение в общей композиции ансамбля. Основные сюжеты рельефов и круглой пластики. Пещерные храмы для моления (чайтья) как культовые сооружения буддизма. Чайтья в Карли, особенности оформления фасада. Храмовое строительство, южный и северный тип индийского храма. Храм Кайласанатха (Шивы) в Эллоре — шедевр мирового скального зодчества. Уникальность композиционного решения, богатство и роскошь скульптурного убранства. Изобразительное искусство*. Мастерство индийских художников. Росписи в пещерных храмах Аджанты — прекрасный синтез архитектуры, скульптуры и живописи. Эпизоды из жизни Будды и джайтаки — главные темы изобразительного искусства. Юноша с голубым цветком лотоса. Миниатюрная живопись Индии — иллюстрации буддийских книг и индийского эпоса «Махабхарата» и «Рамаيانа». Богатство оттенков, точность и четкость рисунка, утонченность художественного вкуса. Музыка и театр*. Роль и значение музыки в жизни индийского общества. Возникновение и развитие музыкальной культуры. Рага — основа индийской музыки, результат обработки народных мелодий. Особенности исполнения, соотносимость с чувствами и переживаниями человека. Понятие о суточном цикле раг. Вина и ситар — наиболее популярные музыкальные инструменты. Трактат «Натьяшастра» о происхождении театрального и танцевального искусства. Народные предания и легенды, героические подвиги королевских мудрецов — основа сюжетов театральных представлений. Спектакль как единство музыки, пения и танца. Искусство индийского танца (обобщение ранее изученного).

21. Художественная культура Китая. 1 час

Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Шедевры архитектуры. Характерные особенности китайского зодчества, его органическая связь с окружающей природной средой. Типичные архитектурные сооружения: монастыри, пещерные храмы и

пагоды и роскошные дворцовые комплексы императора. Великая Китайская стена — шедевр мирового зодчества. Грандиозность ее масштабов и величественная простота. Мемориальная башня-пагода, простота и оригинальность ее внешнего облика. Пагода Даяньта — шедевр мирового зодчества. Буддийские пещерные храмы (монастырь Юньган). Деревянные павильоны каркасной конструкции как основная форма культовых и жилых зданий в Китае. Ансамбль императорского дворца в Пекине (Запретный город). Храм Неба. Садово-парковое искусство. Изобразительное искусство*. Скульптура Кино. Характерные особенности китайской скульптуры. Погребальный комплекс в провинции Шэньси. «Терракотовое» войско императора, реализм и экспрессия, разнообразие движений и поз. Сцены из придворной жизни в пластике погребального ансамбля близ Сианя. Мастерство изображения животных, реальность и фантастичность образов. Тесная связь скульптуры с буддийской религией. Скульптурные изображения Будды и святых (бодисатв). Статуя Будды Вайрочаны в монастыре Лунмэнь — величественный символ буддизма. Жанры китайской живописи. Техника выполнения живописных произведений. Органичное слияние поэзии и живописи. Многообразие жанров: пейзаж («горы — воды», «цветы — птицы»), портрет, историко-бытовая живопись. Характерные особенности пейзажной живописи (обобщение ранее изученного). Картина Ма Юаня «Утки, скала и мейхуа», передача радостного ощущения весеннего дня и безмятежного покоя. Изображения буддийских святых, исторических и государственных деятелей, знаменитых людей — главные темы портретной живописи. Портрет поэта Ли Бо художника Лян Кая как обобщенный образ-символ творческой личности. Пекинская музыкальная драма (обобщение ранее изученного).

22. Искусство Страны восходящего солнца (Япония). 1 час

Своеобразие и неповторимость искусства Японии (обобщение ранее изученного). Шедевры архитектуры. Следование китайским традициям зодчества, выработка собственного стиля архитектуры. Буддийский монастырь Хорюдзи в городе Нара как первая из сохранившихся деревянных построек. Золотой храм и пагода, их строение, особенности внешнего и внутреннего облика. Золотой павильон в Киото — классический образец японской архитектуры. Оборонительный замок в Химедзи близ Кобе («Замок Белой цапли»), сложность его планировки, легкость и изящество внешнего облика. Садово-парковое искусство. Истоки возникновения и разнообразие типов: сад деревьев, сад камней и сад воды. Символическое звучание элементов садово-паркового искусства. Сад камней Рёандзи в Киото — символическое воплощение философской идеи строения мира, своеобразная модель Вселенной (обобщение ранее изученного). Изобразительное искусство*. «Укиё-э» — одно из самых значительных явлений в изобразительном искусстве. Сиюминутность мгновения, едва заметная смена чувств и эмоций в жизни природы и человека — главная задача японских художников. Разнообразие тем и сюжетов. Особый тип женской красоты в произведениях Китагава Утамаро. «Огия Касен», художественные особенности создания образа. Его особая выразительность и одухотворенная поэтичность. Серия картин Кацусико Хокусая «36 видов Фудзи» (обобщение ранее изученного). Мастерство Андо Хиросигэ в передаче атмосферных эффектов снега, тумана и дождя. Серия гравюр «53 станции Токайдо». Скульптура нэцкэ, ее традиционное назначение. Мастера нэцкэ — истинные психологи, тончайшие ювелиры и настоящие художники. Изысканность форм, утонченность исполнения, лаконизм и максимальное выражение красоты и благородства материи. Главные темы: изображение людей, животных и птиц, цветов и экзотических растений, отдельных предметов. Портрет поэтессы Комати резчика Сюдзана, глубокое проникновение во внутренний мир героини.

23. Художественная культура исламских стран. 1 час

Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры. Типичные архитектурные сооружения: мечети, минареты, медресе, мавзолеи, дворцы, каравансарай, крытые рынки. Строение мечети, особенности оформления фасада. Со-

борная мечеть в Кордове (Испания). Медресе как одна из разновидностей мечети. Медресе Улугбека и Шир-Дор в Самарканде (Узбекистан) — жемчужины архитектуры Средней Азии. Минарет — характерный символ мусульманского зодчества. Оригинальность форм и неповторимость внешнего облика. Минарет аль-Мальвия (Сирия). Дворец Альгамбра (Испания), его принадлежность к мавританскому стилю архитектуры, сложность композиционного решения дворцового ансамбля, богатство и изысканность интерьеров. Мавзолей Тадж-Махал в Агре (Индия) — выдающийся шедевр мирового зодчества. Особенности изобразительного искусства*. Основные виды: орнамент, каллиграфия, книжная миниатюра. Арабеска как одна из ранних форм орнаментального искусства. Использование линейно-геометрических узоров, растительных мотивов изображений животных, птиц и фантастических существ. Богатство красочной палитры, особая интенсивность света в произведениях восточного орнамента. Искусство каллиграфии. Характерные особенности арабского письма. Куфическое письмо. Мастерство во книжной миниатюры (обобщение ранее изученного). Литература и музыка*. Любовная лирика народов Востока и ее непреходящее мировое значение. Рудаки — основоположник персидской литературы и его поэма «Шахнаме». Поэзия Низами и рубаи Омара Хайяма (по выбору). Своеобразие музыкальной культуры ислама. Характерные особенности культовой и светской музыки ислама (обобщение ранее изученного).

V. Художественная культура Возрождения

24. Изобразительное искусство Проторенессанса и раннего Возрождения*. 1 час

Мастера Проторенессанса. Художественное переосмысление христианской истории, светское начало, внимание к исторической тематике, портретному, бытовому и пейзажному жанрам. Джотто — «лучший в мире живописец». Данте и Боккаччо о творчестве Джотто. Естественная жизнь человека, проникновение в мир его чувств и переживаний, следование реалистическим традициям. Фрески в капелле дель Арена в Падуе, посвященные жизни Марии, ее родителей и Иисуса Христа. Благородство и стойкость человеческого духа, целомудрие и материнская нежность, ужас предательства и измены — главные темы фресок Джотто. «Брак в Кане», «Поцелуй Иуды», «Несение креста» — лучшие творения художника (обобщение ранее изученного). Фреска «Оплакивание Христа» как выражение всемирной скорби, отчаяния и надежды. Оригинальный архитектурный проект колокольни Джотто во Флоренции. Живопись Раннего Возрождения. Экспериментальные поиски в изобразительном искусстве. Основные задачи художника: владение законами перспективы,

теорией пропорций, умение передавать объем на плоскости, знание строения человеческого тела. «Настоящий переворот в живописи» (Мазаччо). Построение пространства по законам перспективы. Ветхозаветные сцены, эпизоды из жизни Иисуса Христа и деяния апостолов — главные темы произведений художника. Фреска «Изгнание Адама и Евы из рая» (церковь Санта-Мария дель Кармине), ее трагический смысл и символика звучания. Фреска «Чудо со статиром» (там же), особенности ее композиционного решения, общечеловеческий смысл произведения (обобщение ранее изученного). «Троица» как одно из последних и совершенных творений художника. Творчество Паоло Учелло — практическое использование приемов линейной перспективы. Картина «Битва при Сан-Романо» — результат тщательных математических расчетов художника. Искусство портрета, популярность профильных портретов выдающихся деятелей эпохи. «Портрет Федерико да Монтефельтро» Пьеро делла Франческа, внимание автора к изображению внутреннего мира героя, возвышенность и одухотворенность образа. В мире образов Боттичелли. Судьба художника, непреходящее значение его творчества. Боттичелли — блестящий мастер портрета, запечатлевший облик современников. «Портрет мужчины с медалью Козимо Медичи», глубокая психологическая характеристика образа. Картина «Благовещение» как яркий пример отточенной техники и мастерства. Динамичность композиции, богатство и звучность колорита. Возвышенная одухотворенность и драматическая экспрессия

евангельского сюжета. «Оплакивание Христа» — «застывший орнамент отчаяния и скорби». Интерес Боттичелли к образам античной мифологии. Картины «Весна» и «Рождение Венеры» — луч!

шие творения художника (обобщение ранее изученного). Скульптурные шедевры Донателло. Библия — главный источник сюжетов и образов. Святой Георгий — храбрый и мужественный воин, бросающий гордый вызов противнику. История создания образа библейского героя Давида, особенности его воплощения (обобщение ранее изученного). Памятник коню дойтеру Гаттамелате в Падуе как наиболее совершенное произведение скульптора. Статуя Марии Магдалины — проникновенный драматический образ раз человеческой муки и скорби.

25. Архитектура итальянского Возрождения. 1 час

Флорентийское чудо Брунеллески. Собор Санта-Мария дель Фьоре — архитектурный символ Флоренции. Сооружение восьмигранного купола — вершина творческой деятельности Брунеллески. Оригинальность и новизна конструктивного решения. Соединение лучших традиций античного зодчества и новых архитектурных замыслов в сооружении Воспитательного дома. Особенности оформления фасада, отличие от готических зданий, четкая симметрия, гармония и согласованность горизонтальных и вертикальных линий. Церковь Санта-Лоренцо — гениальное творение Брунеллески (по выбору). Великие архитекторы эпохи Возрождения*. Творения Леона Баттиста Альберти: новая трактовка античного наследия (церковь Санта-Мария Новелла и палаццо Ручеллаи во Флоренции). Донато Браманте — основоположник архитектуры Высокого Возрождения. Использование традиций античной архитектуры и Брунеллески, вырабатка собственного стиля. Церкви Санта-Мария делла Грацие (Милан) и монастыря Санта-Пьетро сен Монторио (Темплетто, Рим). Реконструкция архи-

тектурного комплекса Ватикана. Работа над проектом и возведением главного христианского собора Святого Петра в Риме. Архитектурный облик Венеции. Венеция — столица позднего Возрождения, последний оплот художественной культуры Италии. Следование традициям предшествующих эпох, парадность и красочность собственного архитектурного стиля. Уникальность природных условий, определивших архитектурный облик города. Венецианские дворцы, церкви и общественные здания. Площадь Санта-Марко — общественный центр Венеции. Роль Якопо Сансовино в оформлении ее архитектурного облика. Сооружение библиотеки собора Сан Марко, особая нарядность и праздничность здания. Андреа Палладио — крупнейший зодчий Венеции и теоретик архитектуры («Четыре книги об архитектуре»). Вилла «Ротонда» в Виченце, предместье Венеции.

26. Титаны Высокого Возрождения. 2 часа

Художественные принципы Высокого Возрождения. Идеалы гуманизма, непоколебимой веры в творческие возможности гармонично развитого человека. Титаны Возрождения: Леонардо да Винчи, Микеланджело и Рафаэль. Постигание универсальных законов бытия, обобщение явлений реальной жизни, повышенный интерес к личности Человека. Художественный мир Леонардо да Винчи. Судьба художника и основные этапы его творческой деятельности. Два «Благовещения» начинающего художника. Фреска «Тайная вечеря» в соборе Санта-Мария делла Грацие (Милан), особенности трактовки сюжета, мастерство в передаче внутреннего мира героев. «Мадонна Литта» и «Мадонна Бенуа» в коллекции Эрмитажа (обобщение ранее изученного).

«Джоконда» — прославленный шедевр художника. Глубоко обобщенный и идеально возвышенный образ «человека эпохи». Загадочная улыбка Джоконды. Композиционные и колористические достоинства картины. «Автопортрет» художника, познавшего законы мира и сумевшего выразить их возвышенным языком искусства. Бунтующий гений Микеланджело. Судьба художника и основные этапы его творческой биографии. «Пьета», «Давид» и «Моисей» — скульптурные шедевры Микеланджело (обобщение ранее изученного). Погребальная капелла герцогов Медичи во Флоренции, создание

единого архитектурного и скульптурного ансамбля. Идея трагического бессилия человека перед силой всеокрушающего времени. Отражение глубоких философских размышлений автора о смысле жизни и смерти. Росписи свода Сикстинской капеллы в Риме (обобщение ранее изученного). Фреска «Страшный суд» — апофеоз человеческого страдания и гнева. Работа над созданием купола Собора Святого Петра в Риме. Рафаэль — «первый среди великих». Судьба художника, основные этапы его творческой биографии. Рафаэль — певец женской красоты. От «Магдалины Конестабиле» к «Сикстинской Мадонне» (обобщение ранее изученного). Фресковая живопись во дворце Ватикана. «Афинская школа», «Парнас», «Диспут» и «Юриспруденция» — лучшие фресковые работы художника, посвященные различным формам духовной деятельности человека (по выбору). Портретное творчество Рафаэля («Автопортрет», «Портрет женщины с единорогом», «Портрет папы Льва X» — по выбору). «Портрет Анджело Дони» как воплощение обобщенного образа эпохи Возрождения. «Преображение Господне» — последнее произведение Рафаэля (обобщение ранее изученного).

27. Мастера венецианской живописи. 1 час

Творчество Беллини и Джорджоне*. Джорджоне — основоположник венецианской школы живописи. «Портрет дожа Леонардо Лоредано» как обобщенный образ человека эпохи Возрождения. Мечты о красоте и счастье безмятежной жизни человека на лоне природы, гармония чувств и поступков человека в творчестве Джорджоне. «Гроза», «Сельский концерт», «Три философа» — лучшие творения художника (по выбору). Элегантность строения и светлая поэтичность образов. Картина «Юдифь», своеобразие художественной трактовки библейского образа. «Спящая Венера» — идеальный женский образ эпохи Возрождения. Художественный мир Тициана. Судьба художника и основные вехи его творческой биографии. Мастерство в передаче общей атмосферы своей эпохи. «Автопортрет» художника — образ творческой и деятельной личности, портрет человека, умудренного жизненным опытом. Мастерство колорита. Мифологические сюжеты в творчестве Тициана («Персей и Андромеда», «Похищение Европы», «Венера и Адонис», «Даная», «Флора» — по выбору). «Венера Урбинская» — восторженный гимн женской красоте и целомудрию. Символическое звучание картины, богатство красочной палитры. Библейская тематика в творчестве Тициана, повышенное внимание к стихии человеческих чувств («Коронование терновым венцом», «Святой Себастьян»). Картина «Динарий кесаря», ее глубокий психологический смысл, естественность и простота воплощения замысла (обобщение ранее изученного). «Кающаяся Мария Магдалина», мастерство в передаче внутреннего мира героини. Галерея портретных образов, творческая эволюция жанра. «Портрет Ипполито Рiminalди» — выразительный портрет героя своей эпохи. «Портрет юноши с перчаткой», трагический разлад души героя, мучительные поиски собственного «я».

Творчество Веронезе и Тинторетто*. Веронезе — певец праздничной Венеции. Монументально-декоративные композиции в интерьерах церквей, дворцов и вилл дождей. Многолюдные пиры и празднества — излюбленные сюжеты художника. Библейская тематика произведений («Брак в Кане», «Пир в доме Левия» — по выбору), их светский характер. Мифологическая тематика («Венера и Адонис», «Марс и Нептун», «Похищение Европы», «Венера и Марс, связанные Амуром» — обобщение ранее изученного). Портретное творчество Веронезе (по выбору). Трагический мир Тинторетто. Мастерство в создании монументально-декоративных композиций. Яркий реализм, интерес к изображению простых людей из народа, экспрессивность образов и глубина психологического проникновения во внутренний мир человека. Интерес к мифологической и библейской тематике. «Тайная вечеря» — вершина трагической экспрессии. Картина «Христос перед Пилатом», особый драматизм сцены, трагический конфликт с миром и властью. Глубокий общечеловеческий смысл монументальной композиции «Распятие», специфика композиционного и колористического решения (обобщение ранее изученного). Трагический гуманизм позднего Возрождения — начало

развития новых стилей художественного творчества. Характерные черты маньеризма и его мастера.

28. Искусство Северного Возрождения. 2 часа

Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Своеобразие национальных традиций французского зодчества. Дворцы и замки в долине реки Луары. Замок Шамбор — шедевр французского Возрождения. Строгая симметрия, аскетизм в оформлении фасада, богатство и разнообразие декоративных украшений. Замок Фонтенбло — загородная резиденция французских королей. Многообразие архитектурных решений ансамбля. Дворец Лувр в Париже — замечательный пример синтеза искусств, особая нарядность и красота фасадов здания. Своеобразие архитектуры Нидерландов и Германии. Дома цеховых ремесленников и ратуши как наиболее типичные постройки общественного назначения. Ратуши в Антверпене и Брюсселе. Строение и внешний облик городского дома бюргера. Живопись нидерландских и немецких мастеров. Братья ван Эйки — основоположники нидерландской школы живописи, усовершенствование технологии масляной живописи. «Гентский алтарь» Яна ван Эйка — главное творение художника. Обобщенный образ Вселенной, гармония человека с жизнью окружающей природы. Искусство портрета и его характерные особенности. Обращение к сюжетам евангельской истории. Картина Рогира ван дер Вейдена «Снятие с креста» — глубочайшая трагедия человеческих чувств (обобщение ранее изученного). Мастерство в искусстве портрета. Индивидуальные, парные и групповые портреты Яна ван Эйка, Хуго ван дер Гуса и Ханса Мемлинга (по выбору). «Женский портрет» Рогира ван дер Вейдена, мастерство в передаче особенностей индивидуального облика. Парный портрет Ханса Хольбейна Младшего «Послы». Роль художественных деталей, безупречная техника, тонкий вкус в изображении фактуры предметов. В мире фантазмагорий Босха*. Многогранность его творческого дарования. Картина «Корабль дураков» как оригинальное образное решение темы людской глупости и греха. Триптих «Сад земных наслаждений», своеобразие трактовки канонических тем сотворения мира. Символическая основа произведения, его глубокий поучительный смысл. Оригинальность композиционного и колористического решения.

Обращение к сюжетам Священного Писания. Картины «Блудный сын» и «Несение креста» (обобщение ранее изученного). Творческие искания Брейгеля*. Интерес художника к жизни простых людей. Картина «Нидерландские пословицы» — своеобразная энциклопедия народной мудрости, ее сатирическое звучание и глубокий поучительный смысл. Аллегорическая картина «Страна лентяев» как наглядное зрелище «всемирной лени». Обращение к сюжетам евангельской истории. Картины «Вавилонская башня», «Слепые», «Избиение младенцев в Вифлееме» (обобщение ранее изученного). Символическое звучание картины «Калеки» и рисунка «Художник и знаток». Творчество Дюрера. Судьба художника, основные вехи его творческой биографии. «Автопортреты» — своеобразные свидетели творческих исканий художника. Портретное творчество Дюрера («Портрет Освальда Креля», «Портрет венецианки», «Портрет молодого человека» — по выбору). Античная мифология и Библия — основа сюжетов для произведений гравюры. «Меланхолия», сложность и метафоричность воплощения замысла. Мастерство овладения искусством гравюры. Картины «Адам» и «Ева» (обобщение ранее изученного). Интерес к изображению мира живой природы. Этюды художника («Кусок дерна», «Молодой заяц», «Крыло птицы» — по выбору).

29. Музыка и театр эпохи Возрождения. 1 час

Музыкальная культура Возрождения. Роль музыки в нравственном воспитании общества. Музыкальные картины жизни в поэзии Шекспира и живописных произведениях Яна ван Эйка и Паоло Веронезе. Гармонический склад музыки Ренессанса. Ведущее положение духовной музыки церковного богослужения. Основные музыкальные жанры (мессы, мотеты, гимны и псалмы). Церковное и светское, божественное и человеческое как главное организирующее начало музыкальных сочинений. Нидерландская и фламандская

композиторская школа. Разработка новых правил полифонического исполнения, классический «строгий стиль». Имитация как важнейший композиционный прием, ведущая роль тенора. Характерные черты творчества Орландо Лассо (по выбору). Светская музыка Возрождения и ее основные жанры (мадригалы, песни, канцоны). Мадригалы на стихи Данте, Петрарки, Тассо. Песни композитора Жанекена, имитация голосов живой природы. Начало профессионального композиторского творчества. Музыкальное наследие Палестрины. Дальнейшее формирование инструментальной музыки. Лютня, орган, клавесин, виола, различные виды флейт, скрипка — наиболее популярные музыкальные инструменты эпохи Возрождения. Флорентийская камерата и ее роль в становлении оперного искусства. Итальянская комедия дель арте*. История возникновения и значение для дальнейшего развития ее сценических традиций. Демократический характер итальянского театра масок. Излюбленные персонажи комедии дель арте (Арлекин и Пульчинелла, купец Панталоне, доктор Бригелла, Капитан и Коломба). Импровизация актерской игры — основа сценического действия. Спектакли комедии дель арте — синтез актерского слова, акробатики, танцев, пантомимы, музыки и пения. Театр Шекспира. Расцвет английского театра эпохи Возрождения. Выдающийся актерский талант Шекспира. «Тайна драматического волшебства», трагическая и комическая направленность его творчества. Мир человеческих чувств и сильных страстей в пьесах драматурга. Устройство театра «Глобус». Условный характер декораций, роль музыки, пения и танцев в организации сценического действия. Требования к исполнительской игре актеров. Значение шекспировского театра для дальнейшего развития театрального искусства (обобщение ранее изученного).

IV Тематическое планирование

дата	содержание	Количество часов
1	.Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций	5
2	Художественная культура Античности	6
3	.Художественная культура Средних веков	11
4	Художественная культура средневекового Востока	4
5	Художественная культура Возрождения	8
6	обобщение	1
	Итого	35

Мировая художественная культура. Базовый уровень 11 класс

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;

понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества

Содержание учебного предмета 11 класс

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ОТ XVII в. ДО СОВРЕМЕННОСТИ 34 часа

I. Художественная культура Нового времени

1. Художественная культура барокко. 1 час

Изменение мировосприятия в эпоху барокко. Человек и новая картина мира. Роль научных открытий. Изменение представлений человека о строении Вселенной. Возможность познания законов природы на основе разума и опыта. Революционный переворот в сознании человека (крушение идеалов Возрождения, усиление трагических противоречий жизни). Перемены в духовной жизни общества. Эстетика барокко. Художественный стиль, охвативший новое мировосприятие жизни. Происхождение термина «барокко». Стремление удивить, вызвать изумление — главная цель произведений барокко. Человек как многоплановая личность со сложным миром чувств и переживаний, вовлеченная в бурный водоворот событий и страстей. Мучения и страдания человека, мистические аллегории, соотношение добра и зла, жизни и смерти, любви и ненависти, жажда наслаждений и расплата за них — главные темы искусства барокко. Характерные черты барокко: синтез архитектуры, живописи и скульптуры, динамизм, картинная зрелищность, контрасты масштабов, света и тени, нагромождение деталей, неожиданность метафор.

2. Архитектура барокко. 1 час

Характерные черты барочной архитектуры. Тяготение к большим городским и садово-парковым ансамблям, синтез архитектуры, скульптуры и живописи. Увеличение масштабов, массивность, искажение классических пропорций. Диссонанс и симметрия — основные принципы оформления фасадов. Создание нарочито искривленного, иллюзорного пространства за счет текучести криволинейных форм и объемов. Усиление декоративного начала, детализация, «боязнь пустоты», создание оптических эффектов, использование бокового освещения, контрастное чередование света и тени. Своеобразие и национальный колорит архитектуры западноевропейского барокко. Архитектурные ансамбли Рима. Лоренцо Бернини. Италия — родина архитектурного барокко. Создание целостных архитектурных ансамблей. Черты барокко в архитектуре Рима. «Гений барокко» Лоренцо

Бернини, многогран! ность его творческого дарования. Оформление пло щади перед собором Святого Петра. Создание едино! го ансамбля с величественной колоннадой. Архитектура Петербурга и его окрестностей. Ф. Б. Растрелли. Формирование образа дворцового Петербурга и царских загородных резиденций эпохи «елизаветинского» барокко. Характерные приемы стиля Ф. Б. Растрелли: контрастное сопоставление форм и объемов, ритм вертикалей, эффект зрительного колебания плос! кости стены, использование пластики сдвоенных ко! лонн, ризалитов, статуй, вазонов, волют, огромных овальных окон. Соединение в барочном ансамбле элементов рококо и европейского классицизма. Творческое воплощение многовековых традиций древнерусской архитектуры и народного творчества. Архитектурные шедевры Растрелли: Зимний дво! рец в Петербурге, Большой дворец в Петергофе и Екатерининский дворец в Царском Селе, частн! городские дворцы, церкви и монастыри (Андреев! ская церковь в Киеве и Смольный монастырь в Пе! тербурге). Собор Смольного монастыря — сочетание нацио! нальных и западноевропейских традиций барокко. Зимний дворец — гимн и эпилог истории русского барокко.

3. Изобразительное искусство барокко. 1 час

Живопись барокко. Творчество Рубенса. Монументально декоративная живопись, ее праздничный блеск и бурный накал страстей, неукротимая энер! гия и динамика. Главные темы живописи барокко: торжество Божественной справедливости и прослав! ление на небесах Христа, Богородицы и святых. Обращение к античным аллегорическим сюжетам и те! мам. Основные этапы творческой биографии Рубенса. Живопись Рубенса — «роскошный пир для очей». Мастер торжествующего барокко. Характерные осо! бенности живописной манеры: свободная пластика форм, сильные цветовые эффекты, тончайшая игра красочных оттенков. «Автопортрет с Изабеллой Брант» — шедевр раннего творчества. Библейские сюжеты и образы в произведениях Рубенса («Снятие с креста»). Мифологическая тематика («Союз Земли и Воды», «Битва амазонок с греками»), ее аллегорич! еский смысл (обобщение ранее изученного). Скульптурные шедевры Л. Бернини*. Мастерство в обработке мрамора и бронзы, световые эффекты, искусство имитации и воспроизведение мельчайших нюансов человеческой души. Статуя библейского пророка Давида, стремительный порыв и быстрота движения, готовность к яростной схватке с врагом и уверенность в победе. Скульптурная группа «Аполлон и Дафна», своеобразие трактовки мифологиче! ского сюжета (обобщение ранее изученного).

Алтарная композиция «Экстаз святой Терезы» — подлинный шедевр скульптурного творчества. Выс! шее напряжение чувств героини, ирреальность проис! ходящего, эффект мистического видения. Фонтаны Тритона и Четырех рек в Риме, экспрессия барочной пластики.

4. Реалистические тенденции в живописи Голландии. 1 час

Творчество Рембрандта. Судьба художника, основные вехи его творческой биографии. Своеобразие художественной манеры (искусство светотени, коло! рит). Богатство и разнообразие тематики произведений. Стремление передать духовную эволюцию человека, трагический путь познания жизни. Мифологические и библейские сюжеты и образы («Даная», «Жертвоприношение Авраама», «Возвра! щение блудного сына» — обобщение ранее изученн! го). Рембрандт — блестящий мастер автопортрета. Автопортреты художника — биография души и ис! повесть великого мастера. «Автопортрет с Саскией на коленях». Портретные шедевры Рембрандта, пере! данная в них динамика чувств и переживаний чело! века («Портрет Яна Сикса», «Портрет старушки»). Графическое наследие художника, работа в технике офорта. Излюбленные темы и объекты изображения: не! легкий и безрадостный крестьянский быт, размерен! ная повседневная жизнь городских бюргеров, суро! вые северные пейзажи, безбрежные морские дали, «тихая» жизнь вещей предметного мира. Великие мастера голландской живописи*. Порт! ретная живопись голландских художников (индиви! дуальные и групповые портреты). «Групповой порт! рет офицеров стрелковой роты святого Георгия» Франса Халса, глубина проникновения во внутрен! ний мир

портретируемых, запечатленные мгновения души, оригинальность композиционного и колорис!

тического решения. «Цыганка», «Портрет молодого человека», «Мужской портрет» (по выбору). Бытовой жанр. Поэтизация естественного течения повседневной жизни, стремление к изображению гротескных жизненных ситуаций. Домашняя жизнь голландского бюргера в творчестве П. де Хоха. «Хозяйка и служанка», атмосфера тихого уюта и размеренного ритма жизни (обобщение ранее изученного). Жанр натюрморта. Создание единого ансамбля предметов реального мира, обладающего скрытым назидательным смыслом. Творческое развитие традиций фламандского натюрморта. Характерные особенности натюрморта: незримое присутствие человека, атмосфера реальной человеческой жизни. Картина П. Класа «Завтрак», мастерство в изображении предметов реальной жизни человека. «Прерванные завтраки» В. Хеды («Ветчина и серебряная посуда»). Пейзаж в творчестве голландских художников. Единичные проявления реальной природы, увиденной человеком в естественной жизненной ситуации. Марины, леса и равнины, зимние виды и лунные пейзажи — главные сюжеты картин. Внутренняя жизнь природы, неукротимая борьба стихийных сил в творчестве Я. Рейсдала. Вермер Делфтский — основоположник пленэрной живописи. Особенности живописной манеры художника. Неизъяснимая прелесть вдохновенного труда в картине «Кружевница». Городские пейзажи Вермеера («Вид Делфта» и «Уличка»), особенности их художественной трактовки.

5. Музыкальная культура барокко. 1 час

Сложность и разнообразие музыкальной культуры XVII—XVIII вв. «Взволнованный стиль» барокко в итальянской опере. Трагическое мироощущение, внимание к миру глубоких чувств и эмоций человека. Человек, обуреваемый стихийными страстями, — главный объект изображения. Мелодичное одноголосие (гомофония) — основной принцип музыки барокко. Опера как ведущий жанр музыки барокко. Создание оперных школ в Италии. Творчество К. Монтеверди — первого композитора барокко. Разнообразие его творческой деятельности (светские мадригалы, духовные сочинения, оперы). «Взволнованный стиль» опер К. Монтеверди («Орфей», «Ариадна», «Коронация Пoppей» — по выбору). Обращение к мифологическим и историческим сюжетам и образам. Оперное творчество Дж. Фрескобальди, А. Скарлатти и Дж. Б. Перголези (по выбору). Исполнительская манера мастеров барочного концерта. «Большой концерт» А. Вивальди. «Времена года», мастерская передача картин жизни природы (обобщение ранее изученного). Расцвет свободной полифонии в творчестве Баха. Многогранность и разнообразие творческого наследия И. С. Баха. Судьба композитора, основные вехи его творческой биографии. Бах — непревзойденный мастер духовной органной музыки. Глубина философских обобщений, отражение сложного и противоречивого мира бытия. «Страсти по Матфею» — грандиозное органное произведение, наполненное высоким гуманистическим содержанием. Высокая месса (Месса си минор), барочный стиль музыки. Полифоническое искусство Баха (фуги). Оркестровая музыка композитора. Бранденбургские концерты, их неповторимый тембровый облик. Сборник фуг и прелюдий «Хорошо темперированный клавир» — образец полифонической клавирной музыки. Светская вокально-инструментальная музыка Баха. «Крестьянская» и «Кофейная» кантаты, оригинальность их музыкального решения (по выбору с обобщением ранее изученного). Русская музыка барокко*. Сочетание западноевропейских и древнерусских музыкальных традиций. Партесные концерты XVII — начала XVIII в.

Н. П. Дилецкий как теоретик партесного стиля пения («Мусикийская грамматика»). Повышенная экспрессивность, колористическое богатство, виртуозность исполнения, динамические контрасты, преобладание мажорных тональностей — отличительные черты русской музыки барокко. Начало развития русской композиторской школы. В. П. Титов — автор духовных хоровых концертов. Популярность песенных жанров (канты и псалмы).

Музыкальные интерпретации псалмов Давида в творчестве М. С. Березовского (обобщение ранее изученного). Д. С. Бортнянский — признанный маститер духовного хорового концерта.

6. Художественная культура классицизма и рококо. 1 час

Эстетика классицизма. Обращение к античному наследию и гуманистическим идеалам Возрождения. Выработка собственной эстетической программы. Главное содержание искусства классицизма: понимание мира как разумно устроенного механизма, в котором человеку отводилась существенная организующая роль. Творческий метод классицизма (стремление к разумной ясности, гармонии и строгой простоте, объективному отражению окружающего мира, соблюдение правильности и порядка, подчинение частного главному). Черты классицизма в различных видах искусства. Формирование стилевой системы классицизма во Франции (эпоха короля Людовика XIV) и ее влияние на развитие художественной культуры западноевропейских стран. Идеалы наполеоновской империи и их художественное воплощение в стиле ампира. Рококо и сентиментализм*. Происхождение термина «рококо». Истоки художественного стиля, отражение идеалов в настроении высших слоев общества. Гедонистическая функция искусства рококо. Пристрастие к изысканным и сложным формам, причудливым линиям, напоминающим силуэт раковины.

Задача искусства рококо — нравиться, трогать и развлекать. Сложные любовные интриги, мимолетность увлечений, дерзкие и рискованные поступки героев, авантюры и фантазии, галантные развлечения и праздники — основные сюжеты произведений рококо. Характерные черты стиля рококо и их проявление в произведениях декоративноприкладного искусства. Сентиментализм — одно из художественных течений в рамках классицизма. Эстетика сентиментализма. Изображение мира чувств и переживаний человека, его связь с миром первозданной природы. Ж.-Ж. Руссо — основоположник сентиментализма, провозгласивший культ естественных, природных чувств и потребностей человека. Задачи искусства и главный пафос его произведений. Специфика русского сентиментализма в литературе и живописи В. Л. Боровиковского. Сентиментализм и предромантизм: их общность и различия.

7. Классицизм в архитектуре Западной Европы. 1 час

Идея величия и могущества империи, нашедшая образное воплощение в архитектурных сооружениях классицизма. Характерные черты архитектуры классицизма. Ориентация на лучшие достижения античного зодчества, реальное воплощение предположений об «идеальном городе», сложившемся в эпоху Возрождения. Создание нового типа грандиозного дворцового ансамбля. «Сказочный сон» Версаля. Грандиозность масштабов регулярной планировки, пышное величие строгих фасадов, блеск декоративного убранства интерьеров. Версаль — зримое воплощение парадной официальной архитектуры классицизма. Архитектурный облик Версаля, созданный зодчими Л. Лево, Ж. Ардуэном-Мансаром и А. Ленотром. Дворец Людовика XIV — главное сооружение ансамбля. Барочное оформление интерьеров. Зеркальная

галерея Версальского дворца. Развитие понятия о регулярных (французских) парках. Четкость и рациональная организация планировки версальского парка (обобщение ранее изученного). Архитектурные ансамбли Парижа. Ампиры. Начало работ по перепланировке Парижа (создание центральной оси, композиция открытых пространств, система архитектурно оформленных улиц и площадей). Новое понимание города и его отражение в создании архитектурных ансамблей. Неоклассицизм — новый этап развития классицизма и его распространение в странах Европы. Стиль ампира как олицетворение политического могущества и военной славы Наполеона Бонапарта. Характерные черты стиля: парадный пафос императорского величия, монументальность, обращение к искусству императорского Рима и Древнего Египта, использование атрибутов римской военной истории. Ж.-Ж. Суффло. Церковь Святой Женевиевы (Пантеон), колонна Великой армии на Вандомской площади в Париже (по выбору).

8. Изобразительное искусство классицизма и рококо. 2 часа

Никола Пуссен — художник классицизма. Про! славление героического человека, его могучего ра! зума, способностей познания и преобразования мира в творчестве художника. Характерные черты живо! писных произведений: уравновешенность компози! ций, математически выверенная система организа! ции пространства, четкий рисунок, чувство ритма, основанное на античном учении о музыкальных ла! дах. Рационализм как основополагающий принцип его художественного творчества, использование зо! лотога сечения. Мифологические, исторические, религиозные и пейзажные темы живописных полотен Пуссена. Картина «Аркадские пастухи» — блистательное на! чало творческих экспериментов. Своеобразие интер! претации мифологических сюжетов и образов в картинах «Триумф Нептуна и Амфитриты», «Царство Флоры», «Аполлон и Дафна» (обобщение ранее изу! ченного). Сюжеты Священного Писания («Сбор ман! ны в пустыне», «Суд Соломона»), своеобразие трак! товки библейской тематики (обобщение ранее изу! ченного). Мастера «галантного жанра»: живопись роко* ко*. Главные темы живописи: изысканная жизнь придворной аристократии, «галантные празднест! ва», идиллические картины «пастушеской» жизни, мир сложных любовных интриг и хитроумных алле! горий. «Дух мелочей прелестных и воздушных» — лейтмотив творчества художников рококо. Обраще! ние к мифологическим сюжетам и образам (обобще! ние ранее изученного). А. Ватто — «поэт беспечного досуга» и «галант! ных празднеств». «Паломничество на остров Кифе! ру», мастерство в передаче особой атмосферы очаро! вания и любви. «Театр актеров» А. Ватто. Картина «Жиль» («Пьеро»), глубина ее философского и пси! хологического обобщения. Ф. Буше — «художник граций» и «королевский живописец», мастер колорита и изысканного рисун! ка. Парадные портреты маркизы де Помпадур. Обра! щение к мифологической и пасторальной тематике.

9. Композиторы Венской классической школы. 1 час

Музыка Венской классической школы — высшее выражение эстетики классицизма. Классический симфонизм Гайдна. Заслуги композитора в создании инструментальной музыки и формировании устойчивого состава симфонического оркестра. Музыка Гайдна — «музыка радости и досуга». «Лондонские симфонии» как выражение жизненной философии и мировоззрения композитора. Оратории «Сотворение мира» и «Времена года» (обобщение ранее изученного). Музыкальный мир Моцарта. Судьба композитора и основные этапы его творческой биографии. Мо

царт как блистательный сочинитель симфонической музыки и создатель жанра классического концерта. «Юпитер» — «одно из чудес симфонической музы! ки». Концерт для фортепиано с оркестром ре минор, героическое и лирическое начало музыки. Оперные шедевры Моцарта («Свадьба Фигаро», «Дон Жуан» и «Волшебная флейта»). Сочинения духовной музыки (мессы, кантаты, оратории). «Рекви! ем» — музыка, проникнутая трепетным волнением и просветленной печалью (обобщение ранее изучен! ного). «Музыка, высекающая огонь из людских сердец». Л. ван Бетховен. Судьба композитора и основные этапы его творчества. Путь от классицизма к роман! тизму, путь смелого эксперимента и творческих пои! сков. Разнообразие музыкального наследия Бетхове! на. Симфоническая музыка композитора (Третья «Героическая» симфония, Шестая («Пастораль! ная») и Девятая симфонии). Сонаты — шедевры ми! ровой музыкальной культуры («Лунная соната», «Апассионата», «Аврора» — по выбору с обобщени! ем ранее изученного).

10. Шедевры классицизма в архитектуре России. 1 час

«Строгий, стройный вид» Петербурга. Архитектурный облик Северной Пальмиры и его блистатель! ные зодчие: Ж. Б. Леблон, Д. Трезини, А. Ринальди, И. Е. Старов, Д. Кваренги, К. И. Росси и О. Монфер! ран. Архитектурные пригороды Санкт!Петербурга, сооружения Н. А. Львова и Ч. Камерона (по выбору). Таврический дворец И. Е. Старова — наиболее известное произведение эпохи зрелого классицизма. Адмиралтейство А. Д. Захарова — визитная кар! точка Санкт!Петербурга. Оригинальность компози! ции и внешнего оформления архитектурного комп! лекса. Символические скульптурные украшения Ф. Ф.

Щедрина. Казанский собор А. Н. Воронихина, оригинальность замысла и смелость его творческого воплощения, Исакиевский собор О. Монферрана (по выбору). Монументальные творения К. И. Росси: дворцово-парковый комплекс на Елагином острове, ансамбль площади со зданием Михайловского дворца, ансамбли Дворцовой и Театральной площадей, здания Сената и Синода (по выбору). «Архитектурный театр» Москвы*. В. И. Баженов и М. Ф. Казаков. Трагедия великого зодчего. Пашков дом В. И. Баженова. Общая композиция ансамбля, ее классическая ясность и четкость, праздничная нарядность и красота. Неосуществленный план перестройки Кремля. История возведения дворцового ансамбля в Царицыно. Классический облик Москвы в творчестве М. Ф. Казакова, его блистательный диалог с архитектурными сооружениями древней столицы. Путь дворца в Твери — начало творческой биографии Казакова. Сооружение увеселительных строений на Ходыньском поле, необычность и оригинальность архитектурного решения Петровского дворца. Проект здания Сената в Кремле, строгость и простота внешнего облика «русского Пантеона», богатство и пышность интерьера Круглого зала (по выбору).

11. Искусство русского портрета. 1 час

Интерес к жизни человеческой личности, ее ценности и особая общественная значимость. Задачи русских портретистов. Мастера живописного портрета. Поэтичность и одухотворенность образов в творчестве Ф. С. Рокотова. Создание камерного портрета, раскрывающего внутренний мир человека. Рокотов — блестящий мастер светотени и колорита, особенности композиционного решения живописных полотен. Женские образы Рокотова («Портрет неизвестной в розовом платье», «Портрет В. Е. Новосильцевой», «Портрет В. И. Суровцевой» — по выбору). «Портрет А. П. Струйской» — образ женственной грации и нравственной чистоты. Портретная галерея Д. Г. Левицкого. «Портрет П. А. Демидова» как образец официального парадного портрета, глубина психологической характеристики персонажа. Серия портретов воспитанниц Смольного института благородных девиц — настоящий гимн вечной юности.

«Портрет Е. Н. Хованской и Е. Н. Хрущевой», жизненная правдивость и очарование образов. Портретное творчество В. Л. Боровиковского. Богатейшая палитра чувств человека, их связь с миром окружающей природы. «Портрет М. И. Лопухиной», поэтический и душевный образ молодой женщины. Мастера скульптурного портрета. Черты барочного парадного портрета, простота и ясность искусства классицизма в произведениях русской пластики. Декоративно-монументальная скульптура Б. К. Растрелли. Бронзовый бюст Петра I — величественный образ преобразователя России. История создания конного памятника Петру I (Медный всадник) Э. М. Фальконе и оригинальность его художественного решения. Ф. И. Шубин — «первый статуиных дел мастер». Мастерство техники исполнения скульптурных произведений, многогранность раскрытия образов. Галерея портретов влиятельных особ екатерининского времени. «Портрет Павла I», глубина психологической характеристики образа. Скульптурные портреты М. И. Козловского. Памятник А. В. Суворову — первый памятник «некоронаванной особе» (обобщение ранее изученного). Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому И. П. Мартоса на Красной площади в Москве. Отражение высокой патриотической идеи гражданского долга и подвига во имя защиты Отечества.

II. Художественная культура XIX в. 12. Неоклассицизм и модернизм в живописи. 1 час Ж. Л. Давид — основоположник неоклассицизма. Отражение античных традиций и революционных

настроений современной эпохи в творчестве художника. «Клятва Горациев» — подлинный манифест живописи неоклассицизма (обращение к историческому жанру, аллегоричность и назидательность сюжета, использование античной атрибутики, лаконизм стиля, логически ясное построение композиции). Творчество К. П. Брюллова — крупнейшего представителя русской академической школы живописи. Художественный язык картины «Последний день Помпеи» (новизна трактовки исторического сюжета, мастерство

психологической характеристики! ки героев, особенности построения композиции, эф! фект двойного освещения, напряженность колорита! та). Многогранность дарования художника. Художественные открытия А. А. Иванова. Кар! тина «Явление Христа народу» — главный итог творческой биографии художника. Особенности изо! бражения персонажей, выражение общечелове! ской мечты об обретении истины. Сюжетный и ком! позиционный замысел и его художественное вопло! щение. Роль пейзажа — важнейшего смыслового элемента в решении евангельской темы.

13. Художественная культура романтизма: живопись. 1 час

Эстетика романтизма. Неоднородность худо! жественного направления, его отличительные осо! бенности, зависимость от местных исторических ус! ловий и культурных традиций. Хронологические рамки европейского романтизма. Происхождение и развитие термина. Сложность и противоречивость искусства романтизма, его главные эстетические принципы: неприятие реальной жизни, исключи! тельность романтического героя, выражение сти! хийного начала жизни через картины природы, культ прошлого (идеализация Античности и Средневековья, интерес к фольклору). Неоготическая архи! тектура романтизма. Живопись романтизма и ее крупнейшие предста! вители. Выразительные средства романтической живописи (яркость, насыщенность колорита, конт! растность освещения, предельная эмоциональность, использование языка символов и намеков). Герой романтической эпохи, глубина проникно! вения в его внутренний мир. Образы романтического героя в портретном творчестве О. А. Кипренского («Портрет Е. В. Давыдова» и портреты героев Отече! ственной войны 1812 г.). История и современность глазами романтиков. Патриотический порыв участников Июльской рево! люции в картине Э. Делакруа «Свобода, ведущая на! род (28 июля 1830 г.)». От реалистического факта к аллегорическому образу и всеобъемлющему обоб! щению. Судьба народа родной страны в картине Ф. Гойи «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года». Мастерство в передаче реальных маш! табов народной трагедии. Творчество прерафаэлитов и их отношение к историческому наследию прошло! го. Особенности трактовки библейских и литератур! ных сюжетов и их художественное воплощение (Д. Г. Россетти «Благовещение», Д. Э. Миллес «Офе! лия»). Тип романтического пейзажа. Трагическое пони! мание бытия, идея неустойчивости человеческой жизни и неотвратимости катастроф. Созвучие при! роды с миром переживаний и чувств человека. Твор! чество К. Д. Фридриха: романтическая символика картин, тема трагической затерянности человека в беспредельном мироздании («Монах на берегу моря»). Русская пейзажная живопись романтизма. И. К. Айвазовский — «моря пламенный поэт». Иде! ал прекрасной и одухотворенной природы в творче! стве художника. Человек перед лицом разбушевав! шейся стихии в картинах «Девятый вал» и «Волна» (по выбору с обобщением ранее изученного).

14. Романтический идеал и его отражение в музыке. 1 час

Романтизм в западноевропейской музыке. Му! зыка как выражение эмоциональной сущности бы! тия. Общность и различие музыки романтизма и классицизма. Выбор тематики, использование спе! цифических музыкальных средств ее выражения. Новый философский взгляд на окружающий мир и человека. Герой романтической музыки — человек, способный выразить «мировую скорбь». Передача богатства внутреннего мира человека, внимание композиторов к сфере его чувств и переживаний. Идея синтеза искусств и особая, универсальная роль музыки. Создание программной музыки. Рас! ширение границ словесной и музыкальной изобра! зительности в творчестве Ф. Шуберта, Р. Шумана, Ф. Шопена и Г. Берлиоза (по выбору). Связь музыки с произведениями изобразительно! го искусства. Фортепианные пьесы Ф. Листа «Обру! чение» (по картине Рафаэля «Обручение Марии») и «Мыслитель» (по скульптуре Микеланджело). Красота и самобытность народного искусства — основа для создания музыкальных произведений. Песенные циклы Ф. Шуберта («Прекрасная мельни! чиха» и «Зимний путь»), Ф. Мендельсона («Песни без слов»), Ф. Листа («Венгерские рапсодии»), И. Брамса («Венгерские танцы»), мазурки, полоне! зы и

вальсы Ф. Шопена (по выбору). Изменения в системе музыкальных жанров. Осо! бая популярность лирических миниатюр. Циклы музыкальных миниатюр Ф. Шуберта («Экспромты» и «Музыкальные моменты»). Этюды Ф. Шопена, Р. Шумана и Ф. Листа (по выбору). Обновление тра! диционных жанров классицизма (Восьмая «Неокон! ченная» симфония Ф. Шуберта, сонаты и прелюдии Ф. Шопена — по выбору). Веризм в итальянском оперном искусстве как од! на из поздних ветвей музыки романтизма. Опера «Паяцы» Р. Леонкавалло. Реализм Д. Верди Ж. Бизе (по выбору). Усложнение языка и форм музыки в поэзии романтизма. Неоклассицизм в европейской музыке. Р. Вагнер — реформатор оперного жанра. Обра! щение к историческому прошлому в творчестве ком! позиторов!романтиков. Мир мистификаций и фан! тастики в музыке Р. Вагнера. Монументальный оперный цикл «Кольцо Нибелунга» как отражение эволюции философских, эстетических и политиче! ских взглядов композитора. Обращение к древнему немецкому эпосу, его созвучие современной жизни. Идея губительной власти денег — основа оперного цикла. Зигфрид — жертва коварства и злых сил, его любовь к Брунгильде. Поиск новых музыкальных форм и их творческое воплощение. Раскрытие сим! волики действия через разработку лейтмотивов (ог! ня, судьбы, меча). Современное звучание музыкаль! ных произведений Р. Вагнера. Русская музыка романтизма*. Элегическая со! зерцательность, глубокое проникновение в сферу че! ловеческих чувств и переживаний. Романсово!песен! ное творчество А. А. Алябьева («Зимняя дорога», «Два ворона», «Соловей»), А. Е. Варламова («Крас! ный сарафан», «На заре ты ее не буди...», «Вдоль по улице метелица метет», «Белеет парус одинокий»), А. Л. Гурилева («Матушка!голубушка», «Не шуми ты, рожь», «Колокольчик») и А. Н. Верстовского (музыкальные баллады «Черная шаль», «Три песни скальда») — по выбору. Романтическая направленность оперного искус! ства А. С. Даргомыжского. Опера «Русалка» как глубоко новаторское произведение.

15. Зарождение русской классической музыкальной школы. 1 час

Глинка — основоположник русской музыкаль* ной классики. Судьба композитора, основные этапы его творческой биографии. Романсово!песенное творчество М. И. Глинки — шедевр камерной во!

кальной классики. Романсовый цикл «Прощание с Петербургом». Фольклорные традиции в симфонической музыке (увертюра!фантазия на русские темы «Камарин! ская», воплощение народных испанских мотивов в увертюрах!фантазиях «Арагонская хота» и «Ночь в Мадриде» — по выбору). Рождение русской национальной оперы. Герои! ко!патриотический дух русского народа в оперном творчестве М. И. Глинки. Опера «Жизнь за царя», ее историческая основа, глубина проникновения в суть русского характера, особая роль хора в организации сценического действия. Опера!сказка «Руслан и Людмила» как обобщенное отражение националь! ных представлений о сущности жизни, добре и зле.

16. Реализм — направление в искусстве второй половины XIX в. 1 час

Реализм. Эволюция понятия. Особенности толко! вания понятия в широком и узком смысле. Измен! чивость и неопределенность границ реализма в сфе! ре художественной деятельности. Воспроизведение жизни такой, «как она есть». Хронологические рам! ки реализма. Философия позитивизма — основа э! тетички реализма. Роль Г. Курбе в формировании и развитии реалистического направления в искусстве. Творческие принципы реализма в декларации Г. Курбе. Эстетика реализма и натурализм. «Правдивое воспроизведение типичных характеров в типичных обстоятельствах» (Ф. Энгельс) как важнейший спо! соб художественного обобщения. Критическая на! правленность реализма, понятие о критическом ре! ализме. Демократичность — важнейший эстетиче! ский принцип реалистического искусства. Реализм и романтизм, их связь и отличие. Реа! лизм как бунт против официально признанного классицизма и естественный процесс рождения вну! три кризиса романтизма. Разграничение реализма и романтизма. Общие черты и различие в отношении к действительности и в особенностях изображения че! ловека. Реализм и натурализм. Литературно!художест! венное движение «натуральной школы». Э. Золя как наиболее известный сторонник натурализма

(«Экспериментальный роман»). Дальнейшие пути развития реалистического искусства (неореализм, сюрреализм и социалистический реализм XX в.).

17. Социальная тематика в западно_европейской живописи реализма. 1 час

Картины жизни в творчестве Г. Курбе. Интерес к жизни человека простого сословия. Задача художественного познания народа, его истории, условий, причин и обстоятельств бытия. Достижения французских художников-реалистов. Бытовые картины жизни. Картина Г. Курбе «Похороны в Орнане» и ее роль в становлении реализма в изобразительном искусстве. Своеобразный «групповой портрет» французского общества середины XIX в., глубина художественного обобщения. «Дробильщики камня», ее реалистическая основа и глубокий обобщающий смысл. История и реальность в творчестве О. Домье. Изображение исторических событий через психологическую драму народа или отдельной личности. Домье — выдающийся мастер литографии, их критическая направленность и художественное мастерство. «Улица Транснотен» как авторский протест против террора и кровопролития. Историческая основа произведения.

18. Русские художники_передвижники. 2 часа

Общество передвижных выставок. «Бунт 14-ти» в Академии и образование «Артели». Организация, цели, программа и форма деятельности. Обращение социальной тематике в творчестве передвижников. Крестьянские типы в произведениях И. Н. Крамского («Полесовщик», «Мина Моисеев»). Картина Н. А. Ярошенко «Кочегар» — первое изображение рабочего человека в русском искусстве. Бытовой жанр в творчестве В. Г. Перова («Проводы покойника»). Развитие жанра реалистического пейзажа. И. И. Шишкин — певец русского леса («Лесные дали», обобщение ранее изученного). Реалистические пейзажи И. И. Левитана и их лирическая направленность. Скорбная тема народного страдания в картине «Владимирка». Мастера исторической живописи: Н. Н. Ге, В. В. Верещагин, В. М. Васнецов (по выбору). Реалистическая живопись И.Е.Репина и В. И. Сурикова. Жанровое и тематическое многообразие творчества Репина. Особенности изображения народа в картине «Бурлаки на Волге». «Историческая картина на современный сюжет». Галерея народных типов в картине «Крестный ход в Курской губернии», глубина исторических обобщений, особое внимание к индивидуальным характеристикам героев. Достоверность изображения исторических событий и глубина психологических характеристик в исторических полотнах И. Е. Репина: «Иван Грозный и сын его Иван», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Искусство портрета: портреты композитора М. П. Мусоргского и писателя Л. Н. Толстого. Многогранность творческого дарования художника. Вклад В. И. Сурикова в развитие исторического жанра русской живописи. Внимание к исторически значимым, переломным моментам в жизни России, их сложность, трагизм и психологическая глубина. Мастерство в раскрытии исторических закономерностей общественного развития, выявление сути внутренних национальных противоречий. Реалистическая направленность и своеобразие творческого метода. Соотношение истории и современности на примере картины «Утро стрелецкой казни», мастерство ее художественного решения. Трагедия семьи и человека в картине «Меншиков в Березове». Отражение мятущегося народного духа России в картине «Боярыня Морозова». Характерные особенности произведений позднего творчества В. И. Сурикова («Взятие снежного городка», «Покорение Сибири Ермаком», «Переход Суворова через Альпы», «Степан Разин»). Многогранность таланта художника.

19. Развитие русской музыки во второй половине XIX в. 1 час

Композиторы «Могучей кучки». М. А. Балакирев — организатор и вдохновитель творческого союза композиторов. Богатырский размах, эпическое величие, красочность и простота музыкальных произведений А. П. Бородина. Жанровое разнообразие творчества композитора. «Князь Игорь» — ярчайшее достижение русского оперного искусства. Творческое наследие М. П. Мусоргского, его достижения в области симфонической и оперной музыки. Творческое воплощение лучших традиций народного искусства

(фортепианная сюита «Картинки с выставки»). Песенно-романсовое творчество, обращение к шедеврам поэтической лирики. Оперное творчество Мусоргского («Борис Годунов» и «Хованщина»). Комическая опера «Сорочинская ярмарка» (по выбору с обобщением ранее изученного). Музыкальное творчество Н. А. Римского-Корсакова. Симфонические картины «Садко» и «Антар», мастерство в передаче фантастических, сказочных сюжетов. Восточные мотивы в сюите «Шехеразада». Обращение к героическим страницам исторического прошлого России в операх «Псковитянка», «Царская невеста» и «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» (по выбору с обобщением ранее изученного). Мир русских народных сказок в операх «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок» и «Кашей Бессмертный» (по выбору с обобщением ранее изученного). Фантастический мир гоголевских героев в операх «Майская ночь» и «Ночь перед Рождеством». Романсовое творчество Римского-Корсакова («Редеет облаков летучая гряда», «Ненастный день потух», «Не ветер, вея с высоты...» — по выбору). «Музыкальная исповедь души»: творчество П. И. Чайковского. Судьба композитора, основные этапы его творческой биографии. Заслуги Чайковского в области симфонической музыки, разработка жанра программной симфонической поэмы («Фантазия» или «Увертюры-фантазии»). Шедевры симфонической музыки (Четвертая, Пятая и Шестая симфонии). Оперы Чайковского («Евгений Онегин» и «Пиковая дама») — непревзойденные образцы лирико-психологической музыкальной драмы (по выбору с обобщением ранее изученного). Балетная музыка композитора, ее подлинно новаторский характер. Музыкальные образы «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Щелкунчик» (по выбору с обобщением ранее изученного). Фортепианные пьесы «Детский альбом» и «Времена года» как музыкально-живописные картины композитора (по выбору с обобщением ранее изученного). Романы Чайковского («День ли царит», «То было раннею весной...», «Благословляю вас, леса...», «Средь шумного бала» — по выбору). Вариации русских народных песен («Кабы знала я, кабы ведала», «Я ли в поле да не травушка была»).

II. Художественная культура конца XIX—XX в. 20.

Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи. 1 час «Салон Отверженных». Картины Э. Мане «Завтрак на траве» и «Олимпия» — решительный вызов официально признанному искусству. Соратники и единомышленники Э. Мане (К. Моне, К. Писсарро, П. Ренуар, А. Сислеи, Э. Дега). Поиски новых путей в живописи. Художественные искания импрессионистов. Картина К. Моне «Впечатление. Восход солнца» и ее роль в возникновении и становлении импрессионизма. Подвижность и изменчивость мира — главный объект изображения. Работа на пленэре — одно из важнейших требований импрессионизма. Мастерство в передаче света и цвета, особое предпочтение светлым тонам солнечного спектра. Работа в технике пастели, новые возможности в использовании цвета (фактура пастелей Э. Дега). Декоративность и сложная симфония красок в композиции Э. Дега «Голубые танцовщицы». Создание праздничной, феерической атмосферы балетного танца. Техника передачи света в живописных полотнах К. Моне («Сток сена в Живерни») и О. Ренуара («Качели»). Творческие поиски в области живописных композиций (Э. Мане «Балкон», К. Моне «Бульвар Капуцинок в Париже», «Кувшинки», Э. Дега «Абсент» — по выбору). Пейзажи впечатления. Стремление художников запечатлеть малейшие изменения в состоянии природы, постоянно меняющийся ритм ее жизни. «Подлинная феерия» красок и света в картине К. Моне «Вокзал Сен-Лазар». Городские пейзажи в творчестве К. Писсарро («Наводнение в Порт-Марли» и «Оперный проезд в Париже»). Повседневная атмосфера этнографической жизни большого города. Повседневная жизнь человека. Повышенное внимание художников к жизни и интересам простого человека. О. Ренуар — блестящий бытописатель нравов французского общества. Трепетное изображение современной жизни в произведениях художника. Атмосфера непринужденной радости и беззаботного веселья в картине «Бал в Мулен де ла Галет». Мастерство в создании женских портретов («Портрет актрисы Жанны Самари»).

Последователи импрессионистов: П. Сезанн, В. Ван Гог, П. Гоген и А. Тулуз-Лотрек. Глубоко индивидуальный характер творчества каждого из художников. Поиски нового композиционного решения картин, способов передачи цвета и света в творчестве П. Сезанна («Персики и груши»). Глубокий философский смысл и эмоциональность произведений В. Ван Гога («Звездная ночь»). К. А. Коровин, В. А. Серов и И. Э. Грабарь — последователи импрессионизма в русской живописи.

21. Формирование стиля модерн в европейском искусстве. 1 час

Характерные особенности стиля. Создание новых художественных форм и образов, выработка единого интернационального стиля в искусстве. Общность и различие эстетики символизма и модернизма. Модерн — «последняя фаза искусства прошлого века». Стремление выразить красоту окружающей природы с помощью декоративной и динамичной линии. Орнаментальность стиля модерн. Э. Гимар как представитель флорального модернизма. «Стиль метро» в архитектуре парижского метрополитена. Интерес художников к экзотике Востока и традициям японского искусства. Синтез искусств как основная идея эстетики модернизма. Ее практическое воплощение в творчестве А. ван де Велде. Функциональность, ориентированность на использование и применение в быту — характерная примета стиля модерн. Модерн в архитектуре. В. Орта. Идеи рационализма и конструктивизма и их воплощение в произведениях зодчества. Интернациональный характер функциональной архитектуры. Использование новых материалов и новых технологий. Модерн в архитектуре как новая качественная ступень в ее развитии. Роль декоративного оформления фасадов и интерьеров зданий (витражи, панно, скульптура, ковраное гнутое железо, узорная керамическая плитка, ткани). Органическое единство архитектуры с окружающей средой. В. Орта — «совершенный зодчий искусства модерн». Использование природных мотивов орнамента — характерная примета стиля архитектора. Дом Тасселя — первый образец «чистого модерна». Архитектурные шедевры А. Гауди. «Каталонский модернизм» А. Гауди (от средневековой готики к модернизму). Роль символов и аллегорий в творчестве архитектора. Дом Висенса и мотивы арабских сказок. Дом Батло как художественная метафора мира живой природы. Дом Мила, своеобразие внешнего и внутреннего облика сооружения. Идея синтеза искусств в оформлении парка Гюэль. Язык аллегорий в архитектурном убранстве собора Саграда Фамилия (по выбору с обобщением ранее изученного). Модерн Ф.О. Шехтеля. Русские варианты модерна (вокзалы, промышленные здания, банки, отели, частные особняки и массовые зрелищные сооружения). Характерные черты архитектуры русского модерна. Архитектурные сооружения Ф. О. Шехтеля в Москве (особняки З. Г. Морозовой и А. И. Дерожинской, здание Ярославского вокзала и МХАТа — по выбору). Особняк А. Н. Рябушинского — высшее достижение русской архитектуры эпохи модерн. Конструктивная архитектура Ф.О.Шехтеля.

22. Символ и миф в живописи и музыке. 1 час

Художественные принципы символизма. Непримиримый конфликт с искусством реализма и натурализма, общие черты с эстетикой романтизма. «Манифест символизма» Ж. Мореаса. Идея двойственности мира — основа искусства символизма. Художник как посредник между миром видимым и невидимым. Символ в искусстве. Обращение к художественным метафорам и аллегориям, общность и различие между символом и аллегорией.

«Вечная борьба мятущегося человеческого духа» в творчестве М. А. Врубеля. Особенности художественной манеры живописца. Органическое единство реального и фантастического, символа и мифа в творчестве художника. Мифологические и сказочные персонажи художника («Царевна-Лебедь», «Муза», «Пан», «Шестикрылый Серафим», «Пророк», «Богатырь», «Снегурочка» — по выбору). Язык символов и метафор в картинах «Демон сидящий» и «Сирень». Черты символизма в портретном творчестве М. А. Врубеля («Портрет С. И. Мамонтова»). Картина М. А. Врубеля «Демон сидящий» — выражение идеала и мечты художника. Особенности трактовки проблемы добра и зла, жизни и смерти.

Мастерство символического обобщения, особенности художественного решения картины. Эволюция темы Демона. Тема природы и ее символическое звучание. Картина «Сирень» как символ духовной связи чело! века и природы, гимн красоте мироздания. Портрет! ное творчество Врубеля. Особенности стилевого ре! шения «Портрета С. И. Мамонтова». Творчество В. Э. Борисова! Мусатова и художни! ков «Голубой розы» как воплощение символизма в русской живописи. Музыкальный мир А. Н. Скрябина. Вера во все! могущую силу искусства как основная идея творче! ства композитора. Философские идеи символизма и их художественное воплощение. Новаторский ха! рактер музыки Скрябина. Создание музыкальных образов! символов как результат творческих поисков духовного начала в искусстве и жизни. «Поэма экстаза» — гимн всепобеждающей мощи челове! ского духа. Глубина проникновения в мир челове! ских чувств и эмоций. Симфоническая поэма «Про! метей» («Поэма огня») и ее символическое звучание. Воплощение идеи синтеза искусств, соединение зву! ка и света. Значение творчества А. Н. Скрябина.

23. Художественные течения модернизма в живописи. 1 час

Фовизм А. Матисса*. «Чистота художественных средств» как исходная позиция фовизма. Особеннос! ти живописной манеры, задачи творчества (эссе «За! метки художника»). Противопоставление живи! тельных сил природы машинной цивилизации. Мир как образец гармонии и счастливого бытия челове! ка. «Солнечные полотна» в жанре портрета, ин! терьера, натюрморта и пейзажа. «Радость жизни», «Пастораль», «Красные рыбки», «Танец» (по выбо! ру). Кубизм П. Пикассо. У истоков кубизма. Мир как совокупность геометрических форм и линий. На! тюрморты, пейзажи и портреты — излюбленные жанры художников! кубистов. «Авиньонские деви! цы» П. Пикассо — программная картина кубизма и своеобразная метафора авангардного искусства XX в. Проблема формы, пространства и движения в кубистических произведениях художника. Даль! нейшее развитие творческих принципов кубизма. Специфика жанра натюрморта («Натюрморт с соло! менным стулом») и портрета («Портрет Амбруаза Воллара»). Разностильность и многогранность твор! ческого дарования П. Пикассо. Сюрреализм С. Дали. Сюрреализм в живописи (Р. Магритт, М. Эрнст — по выбору). «Манифест сюрреализма» А. Бретона. Автоматизм, образы сно! видений, «обманки», «реальность ассоциативных форм» как основные принципы сюрреализма. Реаль! ность и сверхреальность С. Дали. Логические пара! доксы, противоречия, случайные ассоциации, «тре! вожная игра» воображения в произведениях С. Дали («Мягкая конструкция с вареными бобами: предчув! ствие гражданской войны в Испании», «Постоянст! во памяти», «Озаренные наслаждения», «Сновиде! ние, вызванное полетом пчелы вокруг граната, за се! кунду до пробуждения», «Пылающий жираф» — по выбору). Религиозная тематика в творчестве С. Дали (обобщение ранее изученного).

24. Русское изобразительное искусство XX в. 2 часа

Художественные объединения начала века*. Русское изобразительное искусство начала XX в. Творческое кредо художников «Голубой розы», ос! новная тематика их произведений. Смещение мечты и реальности в произведениях художников. Картина П. В. Кузнецова «Голубой фонтан» как символиче! ское воплощение великого таинства рождения и веч! ного круговорота жизни. Творческое объединение «Бубновый валет» и его роль в художественной жиз! ни России. Художники «Бубнового валета»: между Сезанном и авангардом. Влияние древнерусского и народного искусства на их творчество. Специфи! ка жанра портрета и натюрморта. Натюрморты И. И. Машкова как пример гиперболизма и гротеска в искусстве. Мастера русского авангарда. Абстракционизм В. В. Кандинского (импресси, импровизации и композиции). Синтез фантастического и реального, интуитивного и рационального. Беспредметный мир художника: отсутствие сюжета, контраст крупных и малых форм, «музыкальность», экспрессия цвета, ритмов и линий. Супрематизм К. С. Малевича. Эксперименталь! ные поиски художника в области абстрактных форм. Черный квадрат — ключевой образ супрема! тической живописи («Супрематизм», «Девушки в поле», «Уборка ржи», «Крестьянка» — по выбору). «Аналитическое искусство» П. Н. Филонова. Ощущение

движения, «атомы и молекулы» пред! метных форм, особенности изображения человека («Крестьянская семья», «Формула мировой револю! ции», «Формула весны», «Пир королей» — по выбо! ру).

Искусство советского периода. План монумент! тальной пропаганды советского правительства и со! здание живописных композиций о героических и трудовых буднях Страны Советов. Произведения Б. М. Кустодиева, К. Ф. Юона, А. А. Дейнеки, К. С. Петрова!Водкина, М. Б. Грекова, Б. В. Иоган! сона (по выбору). Скульптура советского периода: творчество И. Д. Шадра, А. Д. Матвеева, С. Д. Ле! бедевой (по выбору). Утверждение принципов со! циалистического реализма в изобразительном ис! кусстве. Развитие традиций и новаторство в скульп! турной композиции В. И. Мухиной «Рабочий и колхозница». Советское изобразительное искусство периода Великой Отечественной войны. Военно!пат! риотическая тема в творчестве А. А. Дейнеки (С. В. Герасимова, А. А. Пластова, Б. М. Неменско! го — по выбору).

25. Архитектура XX в. 1 час

Новые идеи и принципы архитектуры XX в. От усложненных форм и декоративных украшений мо! дерна к функционально оправданным и четким кон! струкциям. Небоскребы Л. Салливена — подлинный переворот в искусстве архитектуры. Конструктивизм Ш. Э. Ле Корбюзье и В. Е. Тат! лина. Корбюзье — создатель «всемирного стиля» ар! хитектуры XX столетия. Поиск простых форм и пра! вильной системы пропорций. Художественные принципы Корбюзье («Путь к архитектуре»). Вилла Савой в Пуасси: изысканное совершенство форм и четкость пропорций. Разработка теории жилища для человека («машины для жилья»). Жилой дом в Марселе как своеобразная модель идеального жили! ща для человека. Заслуги Корбюзье в области градо! строения (обобщение ранее изученного). Развитие конструктивизма в СССР. Создание ори! гинальных архитектурных проектов в крупнейших городах России. В. Е. Татлин — основоположник со! ветского конструктивизма и дизайна. Художественные идеи Татлина и их реальное воплощение. Выра! зительные возможности «контррельефов». Модель памятника III Интернационалу — главное творение архитектора, выражающее идеи революционной эпохи и устремленности в будущее. «Органическая архитектура» Ф. Л. Райта, ее всемирное признание и практическое воплощение. Вилла Э. Кауфмана «Над водопадом» как подлин! ный шедевр архитектуры. «Прерийный стиль» в ар! хитектурных фантазиях Райта. Оригинальность ар! хитектурного решения Музея современного искусств! ва Гуггенхайма в Нью!Йорке. О. Нимейер: архитектор, привыкший удивлять. Новизна и оригинальность архитектурных решений, уникальность стиля «элегантных кривых линий» и «поэзия формы». Мечта об «идеальном городе» и ее реальное воплощение в творчестве (на примере г. Бра! зилия). Поиски национального своеобразия совре! менной архитектуры. Гениальная простота и удиви! тельная зрелищность произведений О. Нимейера, его значение в истории развития архитектуры.

26. Театральная культура XX в. 1 час

Следование реалистическим традициям русского театра XIX в., поиски новых сценических решений. Режиссерский театр К. С. Станиславского и В. И. Немировича*Данченко. Жизненный и творче! ский путь великих реформаторов театральной сце! ны. Понятие о «системе Станиславского» («Моя жизнь в искусстве»). Новые принципы сценичности. Законы сотрудничества актера и режиссера в про! цессе создания драматического спектакля. Лучшие театральные постановки и роли Станиславского на сцене Московского художественного театра (по вы! бору с обобщением ранее изученного). Эпический театр Б. Брехта. «Эффект отчужде! ния» в театральной системе Брехта. Основные прин! ципы эпического театра, его характерные отличия от театра драматического. Особенности игры актера

Ив «эпическом театре». Зонги и их художественная роль в театральных постановках. Композиционное решение драматургии Брехта. Значение и дальней! шее развитие художественных принципов «эпичес! кого театра» режиссерами разных стран. Театр в годы

Великой Отечественной войны и послевоенного времени. Новые темы и образы. Обращение к классическому наследию прошлого. Театр 50—90!х гг. Творческие поиски и достижения (по выбору с обобщением ранее изученного). Отечественный театр последних лет. Режис! серская деятельность О. Н. Ефремова, Ю. П. Люби! мова, Л.А.Додина, П.Н.Фоменко, М.А.Захарова, О. П. Табакова, Р. Г. Виктюка (по выбору).

27. Шедевры мирового кинематографа. 2 часа

Рождение и первые шаги кинематографа. Откры! тие братьев Л. и О. Люмьер. Шедевры эпохи станов! ления мирового киноискусства (по выбору). Первые ленты отечественного кино. Документальная хрони! ка, фильмы!репортажи. Игровое кино А. О. Дранкова («Понизовая вольница»). Немые экранизации произ! ведений русской классики. Картины А. А. Ханжон! кова, Я.А. Протазанова, Д. Вертова, Л. В. Кулешова, В.И.Пудовкина (по выбору). Картина С. М. Эйзенштейна «Броненосец «По* темкин» — выдающееся открытие отечественного кинематографа. Обобщенный трагический образ по! давленной революции, неистребимая вера в победу. Искусство монтажа как одно из достижений С. Эй! зенштейна (обобщение ранее изученного). Ч. С. Чаплин — великий комик мирового экрана. Основные этапы его кинематографической деятель! ности. Актерская маска Чаплина. Единство комиче! ского и трагического в произведениях Ч. Чаплина. Лучшие фильмы и роли («Малыш», «Золотая лихо! радка», «Новые времена» — по выбору, с обобщением ранее изученного). Традиции Ч. Чаплина в совре! менном кинематографе. «Реальность фантастики» Ф. Феллини. Неоре! ализм итальянского кино. Программный фильм Р. Росселлини «Рим — открытый город». Трагизм военных событий и героическая деятельность участ! ников национального Сопrotивления. Творчество Ф. Феллини и его связь с неореализмом. Мир Фелли! ни — мир открытых возможностей для человека. Автобиографичность картин, характерные особен! ности творческого метода. «Карнавализация жиз! ни» как художественная метафора режиссера. Мо! тив дороги (рока и судьбы, детства, творчества, оди! нчества человека, моря — по выбору). Искусство актерской игры (Д. Мазина, М. Мاستрояни). спосо! бы организации пространства и времени, искусство монтажа. Характерные особенности и лучшие достижения мирового и российского кинематографа (по выбору). Шедевры киноискусства, его выдающиеся режиссе! ры и актеры. Всемирная известность фильмов японского ре! жиссера А. Куросавы. Достижения индийских ки! нематографистов. Творчество Р. Капура. Кинематограф стран Латинской Америки.

28. Музыкальная культура России XX в. 2 часа

Музыкальный мир С.С.Прокофьева. Дух новаторства в творческом наследии С. С. Прокофьева. Смелость и неожиданность в построении мелодий, ло! гичность форм и оригинальность ритмов. «Скиф! ская сюита», обращение к языческой тематике и ее образное воплощение в музыке. Оперная и балетная музыка С. Прокофьева («Игрок», «Любовь к трем апельсинам», «Ромео и Джульетта», «Война и мир» — по выбору). Музыка к кинофильмам («Алек! сандр Невский» и «Иван Грозный» — по выбору с обобщением ранее изученного). Творческие искания Д. Д. Шостаковича. Симфонические произведения — вершина творческого наследия. Многообразие музыкальных тем, их внут! ренняя энергия и тонкий лиризм. Седьмая симфо! ния («Ленинградская») — символ борьбы с фашизмом. Образ бесчеловечной разрушительной силы в теме нашествия. Борьба народа за независи! мость, страстная воля к победе (обобщение ранее изученного). Оперное и балетное творчество («Нос», «Катерина Измайлова», «Леди Макбет Мценского уезда», «Золотой век» — по выбору). Музыка к ки! нофильмам и театральным спектаклям (обобщение ранее изученного). Музыкальный авангард А. Г. Шнитке. Сочета! ние классических и современных традиций в творчестве композитора. Радикальное обновление музыкального языка. Творчество А. Г. Шнитке и проблемы сохранения духовного начала в человеке. Феномен бардовской песни. Музыкально!поэтиче! ское творчество бардов (Б. Ш. Окуджава, В. С. Вы! соцкий, Ю. И. Визбор — по выбору).

29. Стилистическое многообразии западноевропейской музыки. 1 час

Музыкальный мир XX в. Стили и направления. Новые принципы организации музыки: атональ! ность и додекафония. Искусство джаза и его истоки*. Спиричуэлс, блюзы и регтайм — основа джазовых композиций. Многообразие стилей и направлений джазового творчества. Выдающиеся исполнители: Л. Армстронг, Д. Эллингтон, Б. Гудмен, Г. Миллер, Э. Фицджеральд, Д. Гершвин — «король джаза» («Рапсодия в блюзовых тонах», опера «Порги и Бесс» — по выбору). Мюзикл «Вестсайдская история» Л. Бернстайн! на. Рок* и поп*музыка — уникальное явление музы! кальной культуры XX в. Танцевальная музыка рок!н!ролла и ее популярный исполнитель Э.Пресли

Рок!музыка «Битлз» (The Beatles), «Роллинг Стоунз» (The Rolling Stones), «Пинк Флойд» (Pink Floyd), «Ку! ин» (Queen) — по выбору. Классические традиции в искусстве арт!рока. Рок!опера «Иисус Христос — Суперзвезда» Э. Л. Уэббера. Хард!рок «Лед Зеппел! лин» (Led Zeppelin), «Дип Пепл» (Deep Purple) и «Блэк Сэббат» (Black Sabbath) — по выбору. Творчество Ж. М. Жарра — основоположника электронной музыки, автора и постановщика гран! диозных лазерных шоу. Альбом «Oxugene» («Кисло! род»), его особая популярность у слушателей.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Художественная культура нового времени	12
2	Художественная культура XIX века	9
3	Художественная культура XIX-XX века	13
	Итого	34

4.14. Технология. Базовый уровень 10 класс

Производство, труд и технологии

1. Технология как часть общечеловеческой культуры, 2 ч

Теоретические сведения. Понятие «культура», виды культуры. Материальная и духовная составляющие культуры, их взаимосвязь. Понятия «технология» и «технологическая культура». Технология как область знания и практическая деятельность человека. Виды промышленных технологий. Технологии непродуцированной сферы и универсальные технологии. Три составляющие технологии (инструмент, станок, технологический процесс). Технологические уклады и их основные технические достижения.

Практические работы. Подготовка доклада об интересующем открытии в области науки и техники. Попытка реконструкции исторической ситуации (открытие колеса, приручение огня, зарождение металлургии).

2. Взаимосвязь науки, техники, технологии и производства, 1 ч

Теоретические сведения. Развитие технологической культуры в результате научно-технических и социально-экономических достижений. Понятия «техносфера», «техника», «наука», «производство». Взаимозависимость науки и производства. Потребность в научном знании. Наука как сфера человеческой деятельности и фактор производства. Наукоёмкость материального производства.

Практическая работа. Подготовка доклада об интересующем открытии (известном учёном, изобретателе) в области науки и техники.

3. Промышленные технологии и глобальные проблемы человечества, 4 ч

Теоретические сведения. Влияние научно-технической революции на качество жизни человека и состояние окружающей среды. Динамика развития промышленных технологий и истощение сырьевых ресурсов «кладовой» Земли. Основные насущные задачи новейших технологий.

Современная энергетика и энергоресурсы. Технологические процессы тепловых, атомных и гидроэлектростанций, их влияние на состояние биосферы. Проблема захоронения радиоактивных отходов.

Промышленность, транспорт и сельское хозяйство в системе природопользования. Материалоёмкость современной промышленности. Потребление воды и минеральных ресурсов различными производствами. Коэффициент использования материалов. Промышленная эксплуатация лесов. Отходы производств и атмосфера. Понятия «парниковый эффект», «озоновая дыра».

Интенсивный и экстенсивный пути развития сельского хозяйства, особенности их воздействия на экосистемы. Агротехнологии: применение азотных удобрений и химических средств защиты растений. Животноводческие технологии и проблемы, связанные с их использованием.

Практические работы. Посадка деревьев и кустарников возле школы. Оценка запылённости воздуха. Определение наличия нитратов и нитритов в пищевых продуктах.

4. Способы снижения негативного влияния производства на окружающую среду, 2ч

Теоретические сведения. Природоохранные технологии. Основные направления охраны природной среды. Экологически чистые и безотходные производства. Сущность и виды безотходных технологий. Переработка бытового мусора и промышленных отходов. Комплекс мероприятий по сохранению лесных запасов, защите гидросферы, уменьшению загрязнённости воздуха. Рациональное использование лесов и пахотных земель, минеральных и водных ресурсов. Сохранение гидросферы. Очистка естественных водоёмов. Понятие «альтернативные источники энергии». Использование энергии Солнца, ветра, приливов и геотермальных источников, энергии волн и течений. Термоядерная энергетика. Биогазовые установки. Исследования возможности применения энергии волн и течений.

Практические работы. Оценка качества пресной воды. Оценка уровня радиации.

5. Экологическое сознание и мораль в техногенном мире, 1 ч

Теоретические сведения. Экологически устойчивое развитие человечества. Биосфера и её роль в стабилизации окружающей среды. Необходимость нового, экологического сознания в современном мире. Характерные черты проявления экологического сознания. Необходимость экономии ресурсов и энергии. Охрана окружающей среды.

Практические работы. Уборка мусора около школы или в лесу. Выявление мероприятий по охране окружающей среды на действующем промышленном предприятии.

6. Перспективные направления развития современных технологий, 4 ч

Теоретические сведения. Основные виды промышленной обработки материалов. Электротехнологии и их применение: электронно-ионная (аэрозольная) технология; метод магнитной очистки; метод магнитоимпульсной обработки; метод прямого нагрева; электрическая сварка.

Лучевые технологии: лазерная и электронно-лучевая обработка. Ультразвуковые технологии; ультразвуковая сварка и ультразвуковая дефектоскопия. Плазменная обработка: напыление, резка, сварка; применение в порошковой металлургии. Технологии послойного прототипирования и их использование. Нано технологии: история открытия. Понятия нано технологии», «нано частица», «нано материал». Нано продукты: технология по атомной (по молекулярной) сборки. Перспективы применения нано технологии.

Практическая работа. Посещение промышленного предприятия (ознакомление с современными технологиями в промышленности, сельском хозяйстве, сфере обслуживания).

7. Новые принципы организации современного производства, 1 ч

Теоретические сведения. Пути развития индустриального производства. Рационализация, стандартизация производства. Конвейеризация, непрерывное (поточное) производство. Расширение ассортимента промышленных товаров в результате изменения потребительского спроса. Гибкие производственные системы. Многоцелевые технологические машины. Глобализация системы мирового хозяйства.

Практическая работа. Подготовка рекомендаций по внедрению новых технологий и оборудования в домашнем хозяйстве, на конкретном рабочем месте (производственной участке).

8. Автоматизация технологических процессов, 1 ч

Теоретические сведения. Возрастание роли информационных технологий. Автоматизация производства на основе информационных технологий. Автоматизация технологических процессов и изменение роли человека в современном и перспективном производстве. Понятия «автомат» и «автоматика». Гибкая и жёсткая автоматизация. Применение автоматизированных систем управления технологическими процессами (АСУТП) на производстве. Составляющие АСУТП.

Практическая работа. Экскурсия на современное производственное предприятие.

Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг.

Творческая проектная деятельность

9. Понятие творчества, 2ч

Теоретические сведения. Понятие творчества. Введение в психологию творческой деятельности. Понятие «творческий процесс». Стадии творческого процесса. Виды творческой деятельности: художественное, научное, техническое творчество. Процедуры технического творчества.

Проектирование. Конструирование. Изобретательство. Результат творчества как объект интеллектуальной собственности.

Способы повышения творческой активности личности при решении нестандартных задач. Понятие «творческая задача». Логические и эвристические (интуитивные) пути решения творческих задач, их особенности и области применения. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Практическая работа. Упражнения на развитие мышления: решение нестандартных задач.

10. Защита интеллектуальной собственности, 1 ч

Теоретические сведения. Понятие интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности. Формы защиты авторства. Публикация. Патент на изобретение. Условия выдачи патентов, патентный поиск. Критерии патентоспособности объекта. Патентуемые объекты: изобретения, промышленные образцы, полезные модели, товарные знаки. Рационализаторские предложения. Правила регистрации товарных знаков и знака обслуживания.

Практические работы. Разработка товарного знака своего (условного) предприятия. Составление формулы изобретения (ретроизобретения) или заявки на полезную модель, промышленный образец.

11. Методы решения творческих задач, 4 ч

Теоретические сведения. Методы активизации поиска решений. Генерация идей. Прямая мозговая атака (мозговой шторм). Приёмы, способствующие генерации идей: аналогия, инверсия, эмпатия, фантазия. Обратная мозговая атака. Метод контрольных вопросов. Синектика.

Поиск оптимального варианта решения. Морфологический анализ (морфологическая матрица), сущность и применение. Функционально-стоимостный анализ (ФСА) как метод экономии. Основные этапы ФСА. Использование ФСА на производстве. АРИЗ. Ассоциативные методы решения задач. Понятие «ассоциации». Методы фокальных объектов, гирлянд случайностей и ассоциаций, сущность и применение.

Практические работы. Конкурс «Генераторы идей». Решение задач методом синектики. Игра «Ассоциативная цепочка шагов». Разработка новой конструкции входной двери с помощью эвристических методов решения задач.

12. Понятие об основах проектирования в профессиональной деятельности, 1 ч

Теоретические сведения. Проектирование как создание новых объектов действительности. Особенности современного проектирования. Возросшие требования к проектированию.

Технико-технологические, социальные, экономически экологические, эргономические факторы проектирования. Учёт требований безопасности при проектировании. Качества проектировщика.

Значение эстетического фактора в проектировании, с эстетические требования к продукту труда. Художественный дизайн. Закономерности эстетического восприятия. Закон гармонии.

Практические работы. Решение тестов на определение наличия качеств проектировщика. Выбор направления сферы деятельности для выполнения проекта.

13. Потребительские качества товаров. Экспертиза и оценка изделия, 1ч.

Теоретические сведения. Проектирование в условиях конкуренции на рынке товаров и услуг. Возможные критерии оценки потребительских качеств изделий. Социально-экономические, функциональные, эргономические, эстетические качества объектов проектной деятельности. Экспертиза и оценка изделия.

Практические работы. Оценка объектов на основе их потребительских качеств. Проведение экспертизы ученического рабочего места.

14. Алгоритм дизайна. Планирование проектной деятельности, 1ч

Теоретические сведения. Планирование профессиональной и учебной проектной деятельности. Этапы проектной деятельности. Системный подход в проектировании, пошаговое планирование действий. Алгоритм дизайна. Петля дизайна. Непредвиденные обстоятельства в проектировании, действия по коррекции проекта.

Практическая работа. Планирование деятельности по учебному проектированию.

15. Источники информации при проектировании, 1ч

Теоретические сведения. Роль информации в современном обществе. Необходимость информации на разных этапах проектирования. Источники информации: энциклопедии, энциклопедические словари, Интернет, E-mail, электронные справочники, электронные конференции, телекоммуникационные проекты. Поиск информации по теме проектирования.

Практические работы. Воссоздать исторический ряд объекта проектирования. Формирование банка идей и предложений.

16. Создание банка идей продуктов труда, 2 ч

Теоретические сведения. Объекты действительности как воплощение идей проектировщика. Создание банка идей продуктов труда. Методы формирования банка идей. Творческий подход к выдвижению идей (одушевление, ассоциации, аналогии, варианты компоновок, использование методов

ТРИЗ). Анализ существующих изделий как поиск вариантов дальнейшего совершенствования. Графическое представление вариантов будущего изделия. Клаузура.

Практические работы. Создание банка идей и предложений. Выдвижение идей совершенствования своего проектного изделия. Выбор наиболее удачного варианта с использованием метода морфологического анализа.

17. Дизайн отвечает потребностям. Рынок потребительских товаров и услуг, 1ч

Теоретические сведения. Проектирование как отражение общественной потребности. Влияние потребностей людей на изменение изделий, технологий, материалов. Рынок потребительских товаров и услуг. Конкуренция товаропроизводителей. Методы выявления общественной потребности. Изучение рынка товаров и услуг. Правила составления анкеты. Определение конкретных целей проекта на основании выявления общественной потребности.

Практические работы. Составление анкеты для изучения покупательского спроса. Проведение анкетирования для выбора объекта учебного проектирования.

18. Правовые отношения на рынке товаров и услуг, 1ч

Теоретические сведения. Понятия «субъект» и «объект» на рынке потребительских товаров и услуг. Нормативные акты, регулирующие отношения между покупателем и производителем (продавцом). Страхование. Источники получения информации о товарах и услугах. Торговые символы, этикетки, маркировка, штрих код. Сертификация продукции.

Практические работы. Изучение рынка потребительских товаров и услуг. Чтение учащимися маркировки товаров и сертификатов на различную продукцию.

19. Выбор путей и способов реализации проектируемого объекта. Бизнес-план, 2 ч

Теоретические сведения. Пути продвижения проектируемого продукта на потребительский рынок. Понятие маркетинга, его цели и задачи. Реклама как фактор маркетинга. Средства рекламы.

Бизнес-план как способ экономического обоснования проекта. Задачи бизнес-плана. Определение целевых рамок продукта и его места на рынке. Оценка издержек на производство. Определение состава маркетинговых мероприятий по рекламе, стимулированию продаж, каналам сбыта. Прогнозирование окупаемости и финансовых рисков. Понятие рентабельности. Экономическая оценка проекта.

Практическая работа. Составление бизнес-плана на производство проектируемого (или условного) изделия (услуги).

20. **Резерв учебного времени , 3 часа**
Повторение учебного материала, *контрольная работа*, анализ контрольной работы, обобщение учебного материала.

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на усвоение каждой темы

№ п./п.	Тема	Часы
1	ПРОИЗВОДСТВО, ТРУД И ТЕХНОЛОГИИ	16
2	ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СОЗДАНИЯ МАТЕРИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ ИЛИ УСЛУГ. ТВОРЧЕСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОС	16
3	РЕЗЕРВ	3
		35 ЧАС.

Технология. Базовый уровень 11 класс

Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг.

Творческая проектная деятельность

1. Выбор объекта проектирования и требования к нему, 2 ч

Теоретические сведения. Выбор направления сферы деятельности для выполнения проекта. Определение требований и ограничений к объекту проектирования. Выбор объекта проектирования.

Выбор наиболее удачного варианта проектируемого изделия с использованием методов ТРИЗ. Выбор материалов для изготовления проектного изделия. *Механические свойства материалов.*

Практические работы. Выбор направления сферы деятельности для выполнения проекта. Выбор материалов для проектного изделия. Выбор наиболее удачного варианта проектируемого изделия с использованием морфологического анализа, ФСА и др.

2. Расчёт себестоимости изделия, 1ч

Теоретические сведения. Понятия стоимости, себестоимости и рыночной цены изделия. Составляющие себестоимости продукции, накладные расходы, формула себестоимости. Расчёт себестоимости проектных работ. Формула **прибыли**. Статьи расходов проекта. Цена проекта. *Оплата труда проектировщика.*

Практическая работа. Предварительный расчёт материальных затрат на изготовление проектного изделия.

3. Документальное представление проектируемого продукта труда, 4 ч

Теоретические сведения. Стандартизация как необходимое условие промышленного проектирования. Проектная документация: технический рисунок, чертёж, сборочный чертёж, резюме по дизайну, проектная спецификация. Использование компьютера для выполнения чертежа проектируемого изделия.

Практические работы. Составление резюме и дизайн- спецификации проектируемого изделия. Выполнение рабочих чертежей проектируемого изделия.

4. Организация технологического процесса, 1 ч

Теоретические сведения. Технологический процесс изготовления нового изделия. Технологическая операция. Технологический переход. Маршрутные и операционные карты. Содержание и правила составления технологической карты.

Практическая работа. Выполнение технологической карты проектного изделия.

5. Организация рабочего места, 1ч

Теоретические сведения. Условия организации рабочего места. Требования эргономики и эстетики при организации рабочего места. Выбор и рациональное размещение инструментов, оборудования, приспособлений. Правила техники безопасности на рабочем месте.

Практическая работа. Составление схемы своего рабочего места, выбор инструментов и оборудования, определение правил техники безопасности на рабочем месте.

6. Выполнение операций по созданию продуктов труда, 3 ч

Теоретические сведения. Реализация технологического процесса изготовления деталей. Процесс сборки изделия из деталей. Соблюдение правил безопасной работы. Промежуточный контроль этапов изготовления.

Практическая работа. Изготовление проектируемого объекта.

7. Анализ результатов проектной деятельности, 2 ч

Теоретические сведения. Понятие качества материального объекта, услуги, технического процесса. Критерии оценки результатов проектной деятельности. Проведение испытаний объекта. Самооценка проекта. Рецензирование.

Практическая работа. Апробация готового проектного изделия и его доработка, самооценка проекта.

8. Презентация проектов и результатов труда 2 ч

Теоретические сведения. Критерии оценки выполненного проекта. Критерии оценки защиты проекта. Выбор формы презентации. Использование технических средств в процессе презентации. Презентация проектов и результатов труда. Оценка проектов.

Практическая работа. Организация и проведение презентации проектов.

Производство, труд и технологии

9. Понятие профессиональной деятельности. Разделение и специализация труда, 1 ч

Теоретические сведения. Виды деятельности человека. Профессиональная деятельность, её цели, принципиальное отличие от трудовой деятельности. Человек как субъект профессиональной деятельности. Исторические предпосылки возникновения профессий. Разделение труда. Формы разделения труда. Специализация как форма общественного разделения труда и фактор развития производства. Понятие кооперации. Понятия специальности и перемены труда.

Практические работы. Определение целей, задач и основных компонентов своей будущей профессиональной деятельности. Определение по видам специализации труда: профессии родителей, преподавателей школы, своей предполагаемой профессиональной деятельности. Анализ форм разделения труда в организации.

10. Структура и составляющие современного производства, 3 ч

Теоретические сведения. Производство как преобразовательная деятельность. Составляющие производства. Средства производства: предметы труда, средства труда (орудия производства). Технологический процесс. Продукты производственной (преобразовательной) деятельности: товар, услуги. Материальная и нематериальная сферы производства, их состав, соотношение и взаимосвязи. Особенности развития сферы услуг. Формирование

межотраслевых комплексов. Производственное предприятие. Производственное объединение. Научно-производственное объединение. Структура производственного предприятия.

Практические работы. Определение сферы производства промышленных предприятий своего региона (района) и типа предприятия: производственное предприятие, объединение, научно-производственное объединение. Посещение производственного предприятия, определение составляющих конкретного производства.

11. Нормирование и оплата труда, 2 ч

Теоретические сведения. Система нормирования труда, её назначение. Виды норм труда. Организации, устанавливающие и контролирующие нормы труда.

Система оплаты труда. Тарифная система и её элементы: тарифная ставка и тарифная сетка. Сдельная, повременная и договорная формы оплаты труда. Виды, применение и способы расчёта. Роль форм заработной платы в стимулировании труда.

Практические работы. Изучение нормативных производственных документов. Определение вида оплаты труда для работников определённых профессий.

12. Культура труда и профессиональная этика, 2 ч

Теоретические сведения. Понятие культуры труда и её составляющие. Технологическая дисциплина. Умение организовывать своё рабочее место. Дизайн рабочей зоны и зоны отдыха. Научная организация труда. Обеспечение охраны и безопасности труда. Эффективность трудовой деятельности.

Понятия «мораль» и «нравственность». Категории нравственности. Нормы морали. Этика как учение о законах нравственного поведения. Профессиональная этика и её виды.

Практические работы. Расчёт эффективности трудовой деятельности по изготовлению проектного изделия. Анализ своего учебного дня и предложения по его реорганизации, повышающие эффективность учёбы. Обоснование смысла и содержания этических норм своей будущей профессиональной деятельности.

Профессиональное самоопределение и карьера

13. Этапы профессионального становления и карьера, 2 ч

Теоретические сведения. Понятие профессионального становления личности. Этапы и результаты профессионального становления личности (выбор профессии, профессиональная обученность, профессиональная компетентность, профессиональное мастерство).

Понятия карьеры, должностного роста и призвания. Факторы, влияющие на профессиональную подготовку. Планирование профессиональной карьеры.

Практические работы. Определение целей, задач и основных этапов своей будущей профессиональной деятельности. Составление плана своей будущей профессиональной карьеры.

14. Рынок труда и профессий, 2 ч

Теоретические сведения. Рынок труда и профессий. Конъюнктура рынка труда и профессий. Спрос и предложения на различные виды профессионального труда. Способы изучения рынка труда и профессий. Средства получения информации о рынке труда и путях профессионального образования. Центры занятости.

Практические работы. Изучения регионального рынка труда. Изучение содержания трудовых действий, уровня образования, заработной платы, мотивации, удовлетворённости трудом работников различных профессий.

15. Центры профконсультационной помощи, 2 ч

Теоретические сведения. Профконсультационная помощь: цели и задачи. Методы и формы работы специализированных центров занятости. Виды профконсультационной помощи: справочно-информационная, диагностическая, психологическая, корректирующая, развивающая.

Практическая работа. Посещение центров профконсультационной помощи и знакомство с их работой.

16. Виды и формы получения профессионального образования, 1ч

Теоретические сведения. Общее и профессиональное образование. Виды и формы получения профессионального образования. Начальное, среднее и высшее профессиональное образование. Послевузовское профессиональное образование. Региональный рынок образовательных услуг. Методы поиска источников информации о рынке образовательных услуг.

Практическая работа. Изучение регионального рынка образовательных услуг.

17. **Формы само презентации для профессионального образования и трудоустройства, 1 ч**

Теоретические сведения. Проблемы трудоустройства. Формы само презентации. Понятие «профессиональное резюме». Правила составления профессионального резюме. Автобиография как форма само презентации. Собеседование. Правила само презентации при посещении организации. Типичные ошибки при собеседовании.

Практическая работа. Составление автобиографии и профессионального резюме.

Творческая проектная деятельность

18. **Планирование профессиональной карьеры, 2 ч**

Теоретические сведения. Определение жизненных целей и задач. Составление плана действий по достижению намеченных целей. Выявление интересов, способностей, профессионально важных качеств. Обоснование выбора специальности и выбора учебного заведения.

Практическая работа. Выполнение проекта «Мои жизненные планы и профессиональная карьера».

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на усвоение каждой темы

№ п./п.	Тема	Часы
1	ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СОЗДАНИЯ МАТЕРИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ ИЛИ УСЛУГ. ТВОРЧЕСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	16
2	ПРОИЗВОДСТВО, ТРУД И ТЕХНОЛОГИИ	8
3	ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И КАРЬЕРА	8
	ТВОРЧЕСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	2
		34 ЧАС.

4.15. Основы безопасности жизнедеятельности. Базовый уровень. 10 класс

Содержание предмета «Основы безопасности жизнедеятельности».

Модуль 1. «Основы безопасности личности, общества и государства».

Раздел 1. «Основы комплексной безопасности».

Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни.

Автономное пребывание человека в природной среде. Добровольная и вынужденная автономия. Способы подготовки человека к автономному существованию.

Обеспечение личной безопасности на дорогах. Правила безопасного поведения на дорогах пешеходов и пассажиров. Общие обязанности водителя.

Пожарная безопасность. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности. Правила личной безопасности при пожаре.

Обеспечение личной безопасности на водоемах в различное время года. Безопасный отдых у воды. Соблюдение правил безопасности при купании в оборудованных и необорудованных местах.

Обеспечение личной безопасности в различных бытовых ситуациях. Безопасное обращение с электричеством, бытовым газом и средствами бытовой химии. Меры безопасности при работе с инструментами. Безопасность и компьютер.

Обеспечение личной безопасности в криминогенных ситуациях. Наиболее вероятные криминогенные ситуации на улице, в транспорте, в общественном месте, в подъезде дома, в

лифте. Правила безопасного поведения в местах с повышенной криминогенной опасностью.

Личная безопасность в условиях чрезвычайных ситуаций.

Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, причины их возникновения и возможные последствия. Рекомендации населению по правилам безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера для минимизации их последствий.

Современный комплекс проблем безопасности военного характера.

Военные угрозы национальной безопасности России. Национальные интересы России в военной сфере, защита ее независимости, суверенитета, демократического развития государства, обеспечение национальной обороны.

Характер современных войн и вооруженных конфликтов. Военный конфликт, вооруженный конфликт, локальная война, региональная война, крупномасштабная война.

Раздел 2 Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций.

Нормативно-правовая база и организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Нормативно-правовая база Российской Федерации в области обеспечения безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), её структура и задачи.

Раздел 3. Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации.

Экстремизм и терроризм - чрезвычайные опасности для общества и государства.

Терроризм и террористическая деятельность, их цели и последствия. Факторы, способствующие вовлечению в террористическую деятельность. Профилактика их влияния.

Экстремизм и экстремистская деятельность. Основные принципы и направления террористической и экстремистской деятельности.

Нормативно-правовая база борьбы с экстремизмом и терроризмом в Российской Федерации.

Основные положения Конституции Российской Федерации, положения Федеральных законов «О противодействии терроризму» и «О противодействии экстремистской деятельности», положения Концепции противодействия терроризму в Российской Федерации, в которых определены нормативно-правовые основы борьбы с терроризмом и экстремизмом.

Роль государства в обеспечении защиты населения страны от террористической и экстремистской деятельности и обеспечение национальной безопасности Российской Федерации.

Организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации.

Национальный антитеррористический комитет (НАК), его предназначение, структура и задачи.

Контртеррористическая операция и условия её проведения. Правовой режим контртеррористической операции.

Роль и место гражданской обороны в противодействии терроризму.

Применение Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом. Участие Вооруженных Сил Российской Федерации в пресечении международной террористической деятельности за пределами страны.

Духовно-нравственные основы противодействия терроризму и экстремизму.

Значение нравственных позиций и личных качеств в формировании антитеррористического поведения.

Роль культуры безопасности жизнедеятельности по формированию антитеррористического поведения и антитеррористического поведения и антитеррористического мышления.

Уголовная ответственность за участие в террористической и экстремистской деятельности. Уголовная ответственность за террористическую деятельность. Уголовный кодекс Российской Федерации об ответственности за участие в террористической деятельности. Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности» об ответственности за осуществление экстремистской деятельности. Уголовный кодекс Российской Федерации об уголовной ответственности за экстремистскую деятельность.

Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта.

Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта. Правила оказания само- и взаимопомощи пострадавшим от теракта.

Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Раздел 4. Основы здорового образа жизни.

Основы медицинских знаний и профилактика инфекционных заболеваний.

Сохранение и укрепление здоровья – важная часть подготовки молодежи к военной службе и трудовой деятельности. Основные требования, предъявляемые к здоровью гражданина при поступлении его на военную службу. Духовные и физические качества человека, способствующие успешному выполнению обязанностей в профессиональной деятельности.

Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика.

Здоровый образ жизни и его составляющие.

Здоровый образ жизни как индивидуальная система поведения человека, направленная на сохранение и укрепление его здоровья. Факторы, влияющие на здоровье. Основные составляющие здорового образа жизни.

Биологические ритмы и их влияние на работоспособность. Основные понятия о биологических ритмах человека, профилактика утомления.

Значение двигательной активности и физической культуры для здоровья человека. Необходимость выработки привычки на уровне потребности к систематическим занятиям физической культурой.

Вредные привычки и их социальные последствия. Курение и употребление алкоголя – разновидность наркомании. Наркомания – это практически неизлечимое заболевание, связанное с зависимостью от употребления наркотиков. Профилактика наркомании.

Правила личной гигиены. Личная гигиена, общие понятия и определения. Уход за кожей, зубами и волосами. Гигиена одежды. Некоторые понятия об очищении организма.

Нравственность и здоровье. Формирование правильных взаимоотношений полов. Семья и её значение в жизни человека. Факторы, оказывающие влияние на гармонию семейной жизни. Качества, необходимые для создания прочной семьи.

Инфекции, передаваемые половым путем (ИППП), пути их передачи, причины, способствующие заражению. Меры профилактики.

ВИЧ-инфекция и СПИД, основные пути заражения. Профилактика ВИЧ-инфекции. Ответственность за заражение ВИЧ-инфекцией.

Семья в современном обществе. Брак и семья, основные понятия и определения. Условия и порядок заключения брака. Личные права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей.

Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи.

Первая помощь при неотложных состояниях.

Сердечная недостаточность и причины её возникновения. Общие правила оказания первой помощи при острой сердечной недостаточности. Инсульт, причины его возникновения, признаки возникновения. Первая помощь при инсульте.

Первая помощь при ранениях. Понятие о ране, разновидности ран. Последовательность оказания первой помощи при ранениях. Понятия об асептике и антисептике.

Основные правила оказания первой помощи.

Правила остановки артериального кровотечения. Признаки артериального кровотечения, методы временной остановки кровотечения. Правила наложения давящей повязки. Правила наложения жгута.

Способы иммобилизации и переноски пострадавшего.
Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.
Первая помощь при черепно-мозговой травме, травме груди, травме живота.
Первая помощь при травме в области таза, при повреждениях позвоночника, спины.
Первая помощь при остановке сердца. Реанимация. Правила проведения сердечно-легочной реанимации. Непрямой массаж сердца. Искусственная вентиляция лёгких.

Модуль 3. Обеспечение военной безопасности государства.

Раздел 6. Основы обороны государства

Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны.
Гражданская оборона - как составляющая обороны государства, предназначение и задачи гражданской обороны по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.
Основные виды и их поражающие свойства. Мероприятия, проводимые по защите населения от современных средств поражения.
Оповещение и информирование населения о чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени. Действия населения по сигналам оповещения о чрезвычайных ситуациях.
Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Защитные сооружения гражданской обороны. Правила поведения в защитных сооружениях.
Средства индивидуальной защиты. Основные средства защиты органов дыхания, средства защиты кожи. Медицинские средства защиты и профилактики. Правила использования средств индивидуальной защиты.
Организация проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в зоне чрезвычайной ситуации.
Организация гражданской обороны в общеобразовательном учреждении, её предназначение и задачи. План гражданской обороны общеобразовательного учреждения (ООУ). Обязанности учащихся.
Вооруженные Силы Российской Федерации – защитники нашего Отечества.
История создания Вооруженных Сил России.
Памяти поколений – дни воинской славы России, дни славных побед, сыгравших решающую роль в истории государства.
Состав Вооруженных Сил Российской Федерации и управление Вооруженными Силами Российской Федерации.
Виды и рода войск Вооруженных Сил Российской Федерации.
Сухопутные войска (СВ), их состав и предназначение, вооружение и военная техника Сухопутных войск.
Военно-воздушные силы (ВВС), их состав и предназначение, вооружение и военная техника Военно-воздушных сил.
Военно-морской флот (ВМФ), его состав и предназначение, вооружение и военная техника Военно-морского флота.
Ракетные войска стратегического назначения (РВСН), их состав и предназначение, вооружение и военная техника Ракетных войск стратегического назначения.
Воздушно-десантные войска, их состав и предназначение.
Космические войска, их состав и предназначение.
Войска воздушно-космической обороны России.
Войска и воинские формирования, не входящие в состав Вооруженных Сил Российской Федерации.
Боевые традиции Вооруженных Сил России.
Патриотизм и верность воинскому долгу – качества защитника Отечества.
Дружба и войсковое товарищество – основа боевой готовности частей и подразделений.
Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны государства.
Основные задачи современных Вооруженных Сил.

Международная (миротворческая) деятельность Вооруженных Сил Российской Федерации. Символы воинской части.

Боевое знамя воинской части – официальный символ и воинская реликвия воинской части, олицетворяющая её честь, доблесть, славу и боевые традиции, указывающие на предназначение воинской части и её принадлежность.

Ордена – почётные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.

Военная форма одежды и знаки различия, их воспитательное значение.

Воинская обязанность.

Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учёт. Обязательная подготовка к военной службе, призыв на военную службу, прохождение военной службы по призыву, пребывание в запасе, призыв на военные сборы и прохождение военных сборов в период пребывания в запасе.

Организация воинского учета, основное назначение воинского учета.

Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Предназначение профессионально-психологического отбора при первоначальной постановке граждан на воинский учет.

Обязанности граждан по воинскому учету до призыва их на военную службу и при увольнении с военной службы.

Обязательная подготовка граждан к военной службе, периоды обязательной подготовки к военной службе и их основные особенности.

Требования к индивидуальным качествам военнослужащих – специалистов по сходным воинским должностям.

Подготовка граждан по военно-учётным специальностям, её предназначения и порядок осуществления.

Добровольная подготовка граждан к военной службе, основные её направления.

Организация медицинского освидетельствования граждан при постановке их на воинский учет. Основное предназначение освидетельствования и порядок его проведения.

Профессиональный психологический отбор, его предназначение и критерии определения профессиональной пригодности призывника к воинской службе.

Увольнение с воинской службы и пребывание в запасе, предназначение запаса в зависимости от возраста граждан.

Раздел 7. Основы военной службы

Размещение и быт военнослужащих.

Размещение военнослужащих. Содержание помещений, обеспечение пожарной безопасности.

Распределение времени и внутренний распорядок в повседневной деятельности военнослужащих, распорядок дня.

Сохранение и укрепление здоровья военнослужащих, обеспечение безопасности воинской службы.

Суточный наряд, обязанности лиц суточного наряда.

Суточный наряд, его предназначение, состав суточного наряда. Обязанности дежурного и дневального по роте.

Организация караульной службы.

Организация караульной службы. Общие положения. Часовой и его неприкосновенность.

Обязанности часового.

Строевая подготовка.

Строи и управление ими. Строевые приёмы и движение без оружия. Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него.

Строи отделения, развёрнутый строй, походный строй. Выполнение воинского приветствия в строю. На месте и в движении.

Огневая подготовка.

Назначение и боевые свойства автомата Калашникова. Порядок неполной разборки и сборки автомата Калашникова. Приёмы и правила стрельбы из автомата.
 Тактическая подготовка.
 Современный бой. Обязанности солдата в бою.
 Особенности военной службы.
 Правовые особенности военной службы. Статус военнослужащего. Военные аспекты международного права. Общевоинские уставы.
 Устав внутренней службы Вооружённых Сил Российской Федерации. Дисциплинарный устав Вооружённых Сил Российской Федерации, устав гарнизонной и караульной службы Вооружённых Сил Российской Федерации, строевой устав Вооружённых Сил Российской Федерации.
 Военнослужащий – вооружённый защитник Отечества
 Основные виды воинской деятельности. Основные особенности воинской деятельности. Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным и индивидуальным качествам гражданина.
 Военнослужащий - патриот. Честь и достоинство военнослужащего Вооружённых Сил Российской Федерации. Военнослужащий – специалист своего дела. Военнослужащий - подчинённый, выполняющий требования воинских уставов. Приказы командиров и начальников.
 Основные обязанности военнослужащих.
 Ритуалы Вооружённых Сил Российской Федерации
 Порядок вручения Боевого знамени воинской части.
 Порядок приведения к Военной присяги (принесение обязательств).
 Порядок вручения личному составу вооружения, военной техники и стрелкового оружия.
 Ритуал подъёма и спуска Государственного флага Российской Федерации.
 Прохождение военной службы по призыву
 Призыв на военную службу. Порядок прохождения военной службы. Размещение и быт военнослужащих.
 Прохождение военной службы по контракту
 Особенности военной службы по контракту.
 Альтернативная гражданская служба.
 Учебные сборы (5 дней, 35 учебных часов). Практическое закрепление знаний в области подготовки к военной службе.

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на усвоение каждой темы

№ п./п.	Тема	Часы
1	Модуль 1. «Основы безопасности личности, общества и государства».	23
2	Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.	6
3	Модуль 3. Обеспечение военной безопасности государства.	6
		35 час.

Основы безопасности жизнедеятельности. Базовый уровень. 11 класс

Модуль 1. «Основы безопасности личности, общества и государства».

Раздел 1. «Основы комплексной безопасности».

Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни.

Автономное пребывание человека в природной среде. Добровольная и вынужденная автономия. Способы подготовки человека к автономному существованию.

Обеспечение личной безопасности на дорогах. Правила безопасного поведения на дорогах пешеходов и пассажиров. Общие обязанности водителя.

Пожарная безопасность. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности. Правила личной безопасности при пожаре.

Обеспечение личной безопасности на водоемах в различное время года. Безопасный отдых у воды. Соблюдение правил безопасности при купании в оборудованных и необорудованных местах.

Обеспечение личной безопасности в различных бытовых ситуациях. Безопасное обращение с электричеством, бытовым газом и средствами бытовой химии. Меры безопасности при работе с инструментами. Безопасность и компьютер.

Обеспечение личной безопасности в криминогенных ситуациях. Наиболее вероятные криминогенные ситуации на улице, в транспорте, в общественном месте, в подъезде дома, в лифте. Правила безопасного поведения в местах с повышенной криминогенной опасностью.

Личная безопасность в условиях чрезвычайных ситуаций.

Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, причины их возникновения и возможные последствия. Рекомендации населению по правилам безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера для минимизации их последствий.

Современный комплекс проблем безопасности военного характера.

Военные угрозы национальной безопасности России. Национальные интересы России в военной сфере, защита ее независимости, суверенитета, демократического развития государства, обеспечение национальной обороны.

Характер современных войн и вооруженных конфликтов. Военный конфликт, вооруженный конфликт, локальная война, региональная война, крупномасштабная война.

Раздел 2 Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций.

Нормативно-правовая база и организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Нормативно-правовая база Российской Федерации в области обеспечения безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), её структура и задачи.

Раздел 3. Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации.

Экстремизм и терроризм - чрезвычайные опасности для общества и государства.

Терроризм и террористическая деятельность, их цели и последствия. Факторы, способствующие вовлечению в террористическую деятельность. Профилактика их влияния.

Экстремизм и экстремистская деятельность. Основные принципы и направления террористической и экстремистской деятельности.

Нормативно-правовая база борьбы с экстремизмом и терроризмом в Российской Федерации.

Основные положения Конституции Российской Федерации, положения Федеральных законов «О противодействии терроризму» и «О противодействии экстремистской деятельности», положения Концепции противодействия терроризму в Российской Федерации, в которых определены нормативно-правовые основы борьбы с терроризмом и экстремизмом.

Роль государства в обеспечении защиты населения страны от террористической и экстремистской деятельности и обеспечение национальной безопасности Российской Федерации.

Организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации.

Национальный антитеррористический комитет (НАК), его предназначение, структура и задачи.

Контртеррористическая операция и условия её проведения. Правовой режим контртеррористической операции.

Роль и место гражданской обороны в противодействии терроризму.

Применение Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом. Участие Вооруженных Сил Российской Федерации в пресечении международной террористической деятельности за пределами страны.

Духовно-нравственные основы противодействия терроризму и экстремизму.

Значение нравственных позиций и личных качеств в формировании антитеррористического поведения.

Роль культуры безопасности жизнедеятельности по формированию антитеррористического поведения и антитеррористического мышления.

Уголовная ответственность за участие в террористической и экстремистской деятельности.

Уголовная ответственность за террористическую деятельность. Уголовный кодекс Российской Федерации об ответственности за участие в террористической деятельности. Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности» об ответственности за осуществление экстремистской деятельности. Уголовный кодекс Российской Федерации об уголовной ответственности за экстремистскую деятельность.

Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта.

Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта. Правила оказания само- и взаимопомощи пострадавшим от теракта.

Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Раздел 4. Основы здорового образа жизни.

Основы медицинских знаний и профилактика инфекционных заболеваний.

Сохранение и укрепление здоровья – важная часть подготовки молодежи к военной службе и трудовой деятельности. Основные требования, предъявляемые к здоровью гражданина при поступлении его на военную службу. Духовные и физические качества человека, способствующие успешному выполнению обязанностей в профессиональной деятельности. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика.

Здоровый образ жизни и его составляющие.

Здоровый образ жизни как индивидуальная система поведения человека, направленная на сохранение и укрепление его здоровья. Факторы, влияющие на здоровье. Основные составляющие здорового образа жизни.

Биологические ритмы и их влияние на работоспособность. Основные понятия о биологических ритмах человека, профилактика утомления.

Значение двигательной активности и физической культуры для здоровья человека. Необходимость выработки привычки на уровне потребности к систематическим занятиям физической культурой.

Вредные привычки и их социальные последствия. Курение и употребление алкоголя – разновидность наркомании. Наркомания – это практически неизлечимое заболевание, связанное с зависимостью от употребления наркотиков. Профилактика наркомании.

Правила личной гигиены. Личная гигиена, общие понятия и определения. Уход за кожей, зубами и волосами. Гигиена одежды. Некоторые понятия об очищении организма. Нравственность и здоровье. Формирование правильных взаимоотношений полов. Семья и её значение в жизни человека. Факторы, оказывающие влияние на гармонию семейной жизни. Качества, необходимые для создания прочной семьи.

Инфекции, передаваемые половым путем (ИППП), пути их передачи, причины, способствующие заражению. Меры профилактики.

ВИЧ-инфекция и СПИД, основные пути заражения. Профилактика ВИЧ-инфекции. Ответственность за заражение ВИЧ-инфекцией.

Семья в современном обществе. Брак и семья, основные понятия и определения. Условия и порядок заключения брака. Личные права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей.

Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи.

Первая помощь при неотложных состояниях.

Сердечная недостаточность и причины её возникновения. Общие правила оказания первой помощи при острой сердечной недостаточности. Инсульт, причины его возникновения, признаки возникновения. Первая помощь при инсульте.

Первая помощь при ранениях. Понятие о ране, разновидности ран. Последовательность оказания первой при ранениях. Понятия об асептике и антисептике.

Основные правила оказания первой помощи.

Правила остановки артериального кровотечения. Признаки артериального кровотечения, методы временной остановки кровотечения. Правила наложения давящей повязки. Правила наложения жгута.

Способы иммобилизации и переноски пострадавшего.

Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

Первая помощь при черепно-мозговой травме, травме груди, травме живота.

Первая помощь при травме в области таза, при повреждениях позвоночника, спины.

Первая помощь при остановке сердца. Реанимация. Правила проведения сердечно-легочной реанимации. Непрямой массаж сердца. Искусственная вентиляция лёгких.

Модуль 3. Обеспечение военной безопасности государства.

Раздел 6. Основы обороны государства

Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны.

Гражданская оборона - как составляющая обороны государства, предназначение и задачи гражданской обороны по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Основные виды и их поражающие свойства. Мероприятия, проводимые по защите населения от современных средств поражения.

Оповещение и информирование населения о чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени. Действия населения по сигналам оповещения о чрезвычайных ситуациях.

Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Защитные сооружения гражданской обороны. Правила поведения в защитных сооружениях.

Средства индивидуальной защиты. Основные средства защиты органов дыхания, средства защиты кожи. Медицинские средства защиты и профилактики. Правила использования средств индивидуальной защиты.

Организация проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в зоне чрезвычайной ситуации.

Организация гражданской обороны в общеобразовательном учреждении, её предназначение и задачи. План гражданской обороны общеобразовательного учреждения (ОУ). Обязанности учащихся.

Вооруженные Силы Российской Федерации – защитники нашего Отечества.

История создания Вооруженных Сил России.

Памяти поколений – дни воинской славы России, дни славных побед, сыгравших решающую роль в истории государства.

Состав Вооруженных Сил Российской Федерации и управление Вооруженными Силами Российской Федерации.

Виды и рода войск Вооруженных Сил Российской Федерации.

Сухопутные войска (СВ), их состав и предназначение, вооружение и военная техника Сухопутных войск.

Военно-воздушные силы (ВВС), их состав и предназначение, вооружение и военная техника Военно-воздушных сил.

Военно-морской флот (ВМФ), его состав и предназначение, вооружение и военная техника Военно-морского флота.

Ракетные войска стратегического назначения (РВСН), их состав и предназначение, вооружение и военная техника Ракетных войск стратегического назначения.

Воздушно-десантные войска, их состав и предназначение.

Космические войска, их состав и предназначение.

Войска воздушно-космической обороны России.

Войска и воинские формирования, не входящие в состав Вооруженных Сил Российской Федерации.

Боевые традиции Вооруженных Сил России.

Патриотизм и верность воинскому долгу – качества защитника Отечества.

Дружба и войсковое товарищество – основа боевой готовности частей и подразделений.

Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны государства.

Основные задачи современных Вооруженных Сил.

Международная (миротворческая) деятельность Вооруженных Сил Российской Федерации.

Символы воинской части.

Боевое знамя воинской части – официальный символ и воинская реликвия воинской части, олицетворяющая её честь, доблесть, славу и боевые традиции, указывающие на предназначение воинской части и её принадлежность.

Ордена – почётные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.

Военная форма одежды и знаки различия, их воспитательное значение.

Воинская обязанность.

Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учёт. Обязательная подготовка к военной службе, призыв на военную службу, прохождение военной службы по призыву, пребывание в запасе, призыв на военные сборы и прохождение военных сборов в период пребывания в запасе.

Организация воинского учета, основное назначение воинского учета.

Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Предназначение профессионально-психологического отбора при первоначальной постановке граждан на воинский учет.

Обязанности граждан по воинскому учету до призыва их на военную службу и при увольнении с военной службы.

Обязательная подготовка граждан к военной службе, периоды обязательной подготовки к военной службе и их основные особенности.

Требования к индивидуальным качествам военнослужащих – специалистов по сходным воинским должностям.

Подготовка граждан по военно-учётным специальностям, её предназначения и порядок осуществления.

Добровольная подготовка граждан к военной службе, основные её направления.

Организация медицинского освидетельствования граждан при постановке их на воинский учет. Основное предназначение освидетельствования и порядок его проведения.

Профессиональный психологический отбор, его предназначение и критерии определения профессиональной пригодности призывника к воинской службе.

Увольнение с воинской службы и пребывание в запасе, предназначение запаса в зависимости от возраста граждан.

Раздел 7. Основы военной службы

Размещение и быт военнослужащих.

Размещение военнослужащих. Содержание помещений, обеспечение пожарной безопасности.

Распределение времени и внутренний распорядок в повседневной деятельности военнослужащих, распорядок дня.

Сохранение и укрепление здоровья военнослужащих, обеспечение безопасности воинской службы.

Суточный наряд, обязанности лиц суточного наряда.
 Суточный наряд, его предназначение, состав суточного наряда. Обязанности дежурного и дневального по роте.
 Организация караульной службы.
 Организация караульной службы. Общие положения. Часовой и его неприкосновенность. Обязанности часового.
 Строевая подготовка.
 Строи и управление ими. Строевые приёмы и движение без оружия. Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него.
 Строи отделения, развёрнутый строй, походный строй. Выполнение воинского приветствия в строю. На месте и в движении.
 Огневая подготовка.
 Назначение и боевые свойства автомата Калашникова. Порядок неполной разборки и сборки автомата Калашникова. Приёмы и правила стрельбы из автомата.
 Тактическая подготовка.
 Современный бой. Обязанности солдата в бою.
 Особенности военной службы.
 Правовые особенности военной службы. Статус военнослужащего. Военные аспекты международного права. Общевоинские уставы.
 Устав внутренней службы Вооружённых Сил Российской Федерации. Дисциплинарный устав Вооружённых Сил Российской Федерации, устав гарнизонной и караульной службы Вооружённых Сил Российской Федерации, строевой устав Вооружённых Сил Российской Федерации.
 Военнослужащий – вооружённый защитник Отечества
 Основные виды воинской деятельности. Основные особенности воинской деятельности. Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным и индивидуальным качествам гражданина.
 Военнослужащий - патриот. Честь и достоинство военнослужащего Вооружённых Сил Российской Федерации. Военнослужащий – специалист своего дела. Военнослужащий - подчинённый, выполняющий требования воинских уставов. Приказы командиров и начальников.
 Основные обязанности военнослужащих.
 Ритуалы Вооружённых Сил Российской Федерации
 Порядок вручения Боевого знамени воинской части.
 Порядок приведения к Военной присяги (принесение обязательств).
 Порядок вручения личному составу вооружения, военной техники и стрелкового оружия.
 Ритуал подъёма и спуска Государственного флага Российской Федерации.
 Прохождение военной службы по призыву
 Призыв на военную службу. Порядок прохождения военной службы. Размещение и быт военнослужащих.
 Прохождение военной службы по контракту
 Особенности военной службы по контракту.
 Альтернативная гражданская служба.

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на усвоение каждой темы

№ п./п.	Тема	Часы
1	Модуль 1. «Основы безопасности личности, общества и государства».	10
2	Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.	14
3	Модуль 3. Обеспечение военной безопасности государства.	10

4.16. Физическая культура. Базовый уровень. 10 класс

1.БАЗОВАЯ ЧАСТЬ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

1.1. Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля

Программный материал по данному разделу можно осваивать как на специально отведенных уроках (1—2 ч в четверти), так и в ходе освоения конкретных технических навыков и умений, развития двигательных способностей.

Основы знаний о физической культуре, умения и навыки. *Социокультурные основы.* Физическая культура общества и человека, понятие физической культуры личности. Ценностные ориентации индивидуальной физкультурной деятельности: всесторонность развития личности; укрепление здоровья и содействие творческому долголетию; физическое совершенствование и формирование здорового образа жизни; физическая подготовленность к воспроизводству и воспитанию здорового поколения, к активной жизнедеятельности, труду и защите Отечества.

Современное олимпийское и физкультурно-массовое движения (на примере «Спорт для всех»), их социальная направленность и формы организации.

Спортивно-оздоровительные системы физических упражнений в отечественной и зарубежной культуре, их цели и задачи, основы содержания и формы организации.

Психолого-педагогические основы. Способы индивидуальной организации, планирования, регулирования и контроля за физическими нагрузками во время занятий физическими упражнениями профессионально ориентированной, и оздоровительно-корректирующей направленности. Основные формы и виды физических упражнений.

Понятие телосложения и характеристика его основных типов, способы составления комплексов упражнений из современных систем физического воспитания. Способы регулирования массы тела, использование корректирующих упражнений для проведения самостоятельных занятий.

Основные технико-тактические действия и приемы в игровых видах спорта, совершенствование техники движений в избранном виде спорта.

Основы начальной военной физической подготовки, совершенствование основных прикладных двигательных действий (передвижение на лыжах, гимнастика, плавание, легкая атлетика) и развитие основных физических качеств (сила, выносливость, быстрота, координация, гибкость, ловкость) в процессе проведения индивидуальных занятий.

Основы организации и проведения спортивно-массовых соревнований по видам спорта (спортивные игры, легкая атлетика, лыжные гонки, гимнастика, плавание). Особенности самостоятельной подготовки к участию в спортивно-массовых соревнованиях.

Медико-биологические основы. Роль физической культуры и спорта в профилактике заболеваний и укреплении здоровья; поддержание репродуктивных функций человека, сохранение его творческой активности и долголетия.

Основы организации двигательного режима (в течение дня, недели и месяца), характеристика упражнений и подбор форм занятий в зависимости от особенностей индивидуальной учебной деятельности, самочувствия и показателей здоровья.

Основы техники безопасности и профилактики травматизма, профилактические мероприятия (гигиенические процедуры, закаливание) и восстановительные мероприятия (гидропроцедуры, массаж) при организации и проведении спортивно-массовых и индивидуальных форм занятий физической культурой и спортом.

Вредные привычки (курение, алкоголизм, наркомания), причины их возникновения и пагубное влияние на организм человека, его здоровье, в том числе здоровье детей. Основы профилактики вредных привычек средствами физической культуры и формирование индивидуального здорового стиля жизни.

Закрепление навыков закаливания. Воздушные и солнечные ванны, обтирание, обливание, душ, купание в реке, хождение босиком, пользование баней. Дозировка данных процедур указана в программах 1—9 классов. Изменение дозировки следует проводить с учетом индивидуальных особенностей юношей и девушек.

Закрепление приемов саморегуляции. Повторение приемов саморегуляции, освоенных в начальной и основной школе. Аутогенная тренировка. Психомышечная и психорегулирующая тренировки. Элементы йоги.

Закрепление приемов самоконтроля. Повторение приемов самоконтроля, освоенных ранее.

1.2. Спортивные игры

В 10-11 классах продолжается углубленное изучение одной из спортивных игр, закрепляются и совершенствуются ранее освоенные элементы техники перемещений, остановок, поворотов, владения мячом (ловля, передачи, ведение, броски и др.), защитных действий, усложняется набор технико-тактических взаимодействий в нападении и защите. Одновременно с техническим и тактическим совершенствованием игры продолжается процесс разностороннего развития координационных и кондиционных способностей, психических процессов, воспитание нравственных и волевых качеств. Учитывая, что к 10 классу учащиеся владеют техникой основных приемов (с мячом и без мяча), увеличивается значимость упражнений с мячом для сопряженного воздействия на технику, тактику, развитие способностей. Большой удельный вес приобретают игровой и соревновательный методы.

Наряду с совершенствованием ранее усвоенных приемов и взаимодействий в 10—11 классах продолжается овладение более сложными приемами техники владения мячом, групповыми и командными тактическими действиями.

В процессе занятий необходимо чаще использовать индивидуальные и дополнительные задания с целью устранения отдельных недостатков в технике владения основными игровыми приемами, при развитии тех или других двигательных способностей. Среди способов организации учащихся на занятиях целесообразно чаще применять метод круговой тренировки, используя упражнения с мячом, направленные на развитие конкретных координационных и кондиционных способностей, совершенствование основных приемов.

В старшем школьном возрасте увеличивается удельный вес игровых заданий и форм, направленных на овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей. Вместе с тем к командным тактическим действиям следует приступать тогда, когда учащиеся хорошо овладеют групповыми взаимодействиями в нападении и защите. В противном случае учащийся может попросту не освоить требуемое тактическое упражнение.

1.3. Гимнастика с элементами акробатики

В старших классах продолжается более углубленное изучение и совершенствование техники гимнастических упражнений: в висах и упорах, опорных прыжках, акробатике, общеразвивающих и строевых упражнениях. Вместе с тем в программный материал включены для освоения новые гимнастические упражнения.

На занятиях с юношами используются новые общеразвивающие упражнения силовой направленности: с гирями, гантелями, штангой, на гимнастической стенке, скамейке и тренажерах; на занятиях с девушками — более сложные упражнения с предметами: булавами, скакалкой, обручем, мячом — и комбинации этих упражнений.

Большой координационной сложностью отличаются общеразвивающие упражнения без предметов. Это достигается путем соединения различных движений и положений рук, ног, туловища с упражнениями в равновесии, ходьбой, бегом, прыжками, акробатическими упражнениями, объединенными в различные комбинации.

Гимнастические упражнения, включенные в программу старших классов, направлены прежде всего на развитие силы, силовой и скоростной выносливости различных групп

мышц. В этом плане их отличает большая избирательная направленность. Материал программы включает также значительный набор упражнений, влияющих на развитие различных координационных способностей и гибкости.

Гимнастические упражнения для юношей играют большую роль для подготовки их к будущей трудовой деятельности и службе в армии. Материал для девушек содержит упражнения для развития грациозности, красоты движений, способствует развитию мышечных групп, важных для выполнения функции материнства.

Во время уроков учитель должен обращать внимание учащихся на большие возможности гимнастических упражнений не только для развития физических способностей, но и для воспитания волевых качеств (особенно в упражнениях на снарядах), формирования красивой осанки, фигуры, походки, движений. В этих целях он сообщает необходимые сведения о влиянии гимнастических упражнений и об особенностях методики самостоятельных занятий.

1.4 Лёгкая атлетика

В 10-11 классах продолжается работа по совершенствованию техники спринтерского и длительного бега, прыжков в длину и высоту с разбега, метаний. Усиливается акцент на дальнейшее развитие кондиционных (выносливости, скоростно-силовых, скоростных) и координационных (ориентирование в пространстве, ритм, способность к согласованию движений и реакции, точность дифференцирования основных параметров движений) способностей. Увеличивается процент упражнений, сопряженно воздействующих на совершенствование техники и развитие кондиционных и координационных способностей. Уроки в этих классах в значительной мере приобретают черты тренировки.

По сравнению с основной школой увеличивается длина спринтерских дистанций, время длительного бега, длина разбега и количество способов в прыжках и метаниях. С юношами и девушками продолжается углубленное изучение освоенных в 8—9 классах различных спортивных способов прыжков. При наличии условий и обеспечении техники безопасности возможно ознакомление старшеклассников с техникой прыжка с шестом, тройного прыжка, метания копья, диска, молота, толкания ядра.

Для усиления прикладной роли занятий и разностороннего воздействия на кондиционные и координационные способности рекомендуется чаще проводить занятия на местности в условиях преодоления естественных и искусственных препятствий. К тому же занятия на открытом воздухе обеспечивают выраженный оздоровительный эффект, способствуют закаливанию организма, укреплению здоровья.

На уроках по легкой атлетике следует создавать условия для воспитания у учащихся стремления к объективной оценке своих возможностей, самоопределению и самосовершенствованию. Выполнение трудных, но посильных заданий по развитию физических способностей, особенно выносливости, создает благоприятные условия для воспитания нравственных и волевых качеств.

На уроках физической культуры следует давать знания и вырабатывать умения творчески применять освоенные легкоатлетические упражнения в беге, прыжках и метаниях с тем расчетом, чтобы учащиеся могли использовать их во время самостоятельных тренировок, внеклассных занятий в школе и дома. В занятиях с юношами следует предусмотреть необходимость использования материала по легкой атлетике для подготовки их к службе в армии.

1.5. Лыжная подготовка

Общая схема проведения занятий по лыжной подготовке остается такой же, что и в предыдущих классах. Обучение элементам лыжной подготовки должно строиться с учетом возросших функциональных возможностей организма учащихся. Для этого постепенно увеличивается длина дистанций, проходимых с равномерной и переменной интенсивностью преимущественно на среднепересеченной местности. Чаще, чем в средних классах, применяются эстафеты и различные соревнования.

Паузы, возникающие во время отдыха, нужно заполнять малоинтенсивными упражнениями, желательнее с закреплением ранее изученной техники передвижения на лыжах. Для этого можно использовать спуски с гор, отработку элементов техники лыжных ходов в медленном темпе, обращая особое внимание на координацию движений и правильность их выполнения.

Интервалы отдыха после интенсивной работы устанавливаются таким образом, чтобы частота пульса снизилась примерно до 130 уд./мин. Не следует резко увеличивать скорость, ее нужно повышать постепенно от урока к уроку. Учитель должен указать учащимся на конкретные участки дистанции, где необходимо повысить скорость.

Нужно научить учащихся равномерно распределять силы для прохождения всей дистанции, что позволит улучшить функциональные возможности их организма.

1.6. Элементы единоборств

В средней школе учащиеся должны закрепить ранее освоенные, а также изучить новые приемы борьбы лежа и стоя. Результатом обучения и критерием обученности является умение вести; учебную схватку. Как и в 8—9 классах, следует широко применять материал по видам единоборств для разностороннего развития координационных (ориентирование в пространстве, быстрота реагирования и перестроения двигательных действий, равновесие, вестибулярная устойчивость, способность к произвольному расслаблению мышц, дифференцирование силовых параметров движения) и кондиционных (силовых, силовой выносливости, скоростно-силовых) способностей. В этот период усиливается сопряженное совершенствование сложной техники единоборства и развитие соответствующих координационных и кондиционных способностей.

Для освоения программного материала можно отводить время всего урока или включать элементы единоборств при прохождении материала других разделов, прежде всего гимнастики. Учитывая ограниченность времени, выделяемого на базовую часть для глубокого освоения этого вида, следует использовать часть вариативной части, а также внеклассные и самостоятельные занятия. Наряду с юношами раздел единоборств могут осваивать девушки, проявившие к этому интерес.

2.ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Материал вариативной части, связанный с региональными и национальными особенностями, и время на его освоение определяют республиканские и областные органы образования. Другую составляющую вариативной части определяет сам учитель по согласованию с дирекцией школы. При выборе материала вариативной части предпочтение следует отдавать национальным видам физических упражнений, игр, единоборств, а также имеющим большое прикладное значение, прежде всего упражнениям зимних видов спорта

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)
I	Базовая часть	87
1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока
2	Спортивные игры	21
3	Гимнастика с элементами акробатики	18
4	Легкая атлетика	21
5	Лыжная подготовка	18
6	Элементы единоборств	9
II	Вариативная часть	27
1	Спортивные игры	15

	РЕЗЕРВ	3
	Итого	105

Физическая культура. Базовый уровень. 11 класс

1. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

1.1. Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля

Программный материал по данному разделу можно осваивать как на специально отведенных уроках (1—2 ч в четверти), так и в ходе освоения конкретных технических навыков и умений, развития двигательных способностей.

Основы знаний о физической культуре, умения и навыки. *Социокультурные основы.* Физическая культура общества и человека, понятие физической культуры личности. Ценностные ориентации индивидуальной физкультурной деятельности: всесторонность развития личности; укрепление здоровья и содействие творческому долголетию; физическое совершенствование и формирование здорового образа жизни; физическая подготовленность к воспроизводству и воспитанию здорового поколения, к активной жизнедеятельности, труду и защите Отечества.

Современное олимпийское и физкультурно-массовое движения (на примере «Спорт для всех»), их социальная направленность и формы организации.

Спортивно-оздоровительные системы физических упражнений в отечественной и зарубежной культуре, их цели и задачи, основы содержания и формы организации.

Психолого-педагогические основы. Способы индивидуальной организации, планирования, регулирования и контроля за физическими нагрузками во время занятий физическими упражнениями профессионально ориентированной, и оздоровительно-корректирующей направленности. Основные формы и виды физических упражнений.

Понятие телосложения и характеристика его основных типов, способы составления комплексов упражнений из современных систем физического воспитания. Способы регулирования массы тела, использование корректирующих упражнений для проведения самостоятельных занятий.

Основные технико-тактические действия и приемы в игровых видах спорта, совершенствование техники движений в избранном виде спорта.

Основы начальной военной физической подготовки, совершенствование основных прикладных двигательных действий (передвижение на лыжах, гимнастика, плавание, легкая атлетика) и развитие основных физических качеств (сила, выносливость, быстрота, координация, гибкость, ловкость) в процессе проведения индивидуальных занятий.

Основы организации и проведения спортивно-массовых соревнований по видам спорта (спортивные игры, легкая атлетика, лыжные гонки, гимнастика, плавание). Особенности самостоятельной подготовки к участию в спортивно-массовых соревнованиях.

Медико-биологические основы. Роль физической культуры и спорта в профилактике заболеваний и укреплении здоровья; поддержание репродуктивных функций человека, сохранение его творческой активности и долголетия.

Основы организации двигательного режима (в течение дня, недели и месяца), характеристика упражнений и подбор форм занятий в зависимости от особенностей индивидуальной учебной деятельности, самочувствия и показателей здоровья.

Основы техники безопасности и профилактики травматизма, профилактические мероприятия (гигиенические процедуры, закаливание) и восстановительные мероприятия (гидропроцедуры, массаж) при организации и проведении спортивно-массовых и индивидуальных форм занятий физической культурой и спортом.

Вредные привычки (курение, алкоголизм, наркомания), причины их возникновения и пагубное влияние на организм человека, его здоровье, в том числе здоровье детей. Основы профилактики вредных привычек средствами физической культуры и формирование индивидуального здорового стиля жизни.

Закрепление навыков закаливания. Воздушные и солнечные ванны, обтирание, обливание, душ, купание в реке, хождение босиком, пользование баней. Дозировка данных процедур указана в программах 1—9 классов. Изменение дозировки следует проводить с учетом индивидуальных особенностей юношей и девушек.

Закрепление приемов саморегуляции. Повторение приемов саморегуляции, освоенных в начальной и основной школе. Аутогенная тренировка. Психомышечная и психорегулирующая тренировки. Элементы йоги.

Закрепление приемов самоконтроля. Повторение приемов самоконтроля, освоенных ранее.

1.2. Спортивные игры

В 10-11 классах продолжается углубленное изучение одной из спортивных игр, закрепляются и совершенствуются ранее освоенные элементы техники перемещений, остановок, поворотов, владения мячом (ловля, передачи, ведение, броски и др.), защитных действий, усложняется набор технико-тактических взаимодействий в нападении и защите. Одновременно с техническим и тактическим совершенствованием игры продолжается процесс разностороннего развития координационных и кондиционных способностей, психических процессов, воспитание нравственных и волевых качеств. Учитывая, что к 10 классу учащиеся владеют техникой основных приемов (с мячом и без мяча), увеличивается значимость упражнений с мячом для сопряженного воздействия на технику, тактику, развитие способностей. Большой удельный вес приобретают игровой и соревновательный методы.

Наряду с совершенствованием ранее усвоенных приемов и взаимодействий в 10—11 классах продолжается овладение более сложными приемами техники владения мячом, групповыми и командными тактическими действиями.

В процессе занятий необходимо чаще использовать индивидуальные и дополнительные задания с целью устранения отдельных недостатков в технике владения основными игровыми приемами, при развитии тех или других двигательных способностей. Среди способов организации учащихся на занятиях целесообразно чаще применять метод круговой тренировки, используя упражнения с мячом, направленные на развитие конкретных координационных и кондиционных способностей, совершенствование основных приемов.

В старшем школьном возрасте увеличивается удельный вес игровых заданий и форм, направленных на овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей. Вместе с тем к командным тактическим действиям следует приступать тогда, когда учащиеся хорошо овладеют групповыми взаимодействиями в нападении и защите. В противном случае учащийся может попросту не освоить требуемое тактическое упражнение.

1.3. Гимнастика с элементами акробатики

В старших классах продолжается более углубленное изучение и совершенствование техники гимнастических упражнений: в висах и упорах, опорных прыжках, акробатике, общеразвивающих и строевых упражнениях. Вместе с тем в программный материал включены для освоения новые гимнастические упражнения.

На занятиях с юношами используются новые общеразвивающие упражнения силовой направленности: с гирями, гантелями, штангой, на гимнастической стенке, скамейке и тренажерах; на занятиях с девушками — более сложные упражнения с предметами: булавами, скакалкой, обручем, мячом — и комбинации этих упражнений.

Большой координационной сложностью отличаются общеразвивающие упражнения без предметов. Это достигается путем соединения различных движений и положений рук, ног, туловища с упражнениями в равновесии, ходьбой, бегом, прыжками, акробатическими упражнениями, объединенными в различные комбинации.

Гимнастические упражнения, включенные в программу старших классов, направлены прежде всего на развитие силы, силовой и скоростной выносливости различных групп

мышц. В этом плане их отличает большая избирательная направленность. Материал программы включает также значительный набор упражнений, влияющих на развитие различных координационных способностей и гибкости.

Гимнастические упражнения для юношей играют большую роль для подготовки их к будущей трудовой деятельности и службе в армии. Материал для девушек содержит упражнения для развития грациозности, красоты движений, способствует развитию мышечных групп, важных для выполнения функции материнства.

Во время уроков учитель должен обращать внимание учащихся на большие возможности гимнастических упражнений не только для развития физических способностей, но и для воспитания волевых качеств (особенно в упражнениях на снарядах), формирования красивой осанки, фигуры, походки, движений. В этих целях он сообщает необходимые сведения о влиянии гимнастических упражнений и об особенностях методики самостоятельных занятий.

1.4 Лёгкая атлетика

В 10-11 классах продолжается работа по совершенствованию техники спринтерского и длительного бега, прыжков в длину и высоту с разбега, метаний. Усиливается акцент на дальнейшее развитие кондиционных (выносливости, скоростно-силовых, скоростных) и координационных (ориентирование в пространстве, ритм, способность к согласованию движений и реакции, точность дифференцирования основных параметров движений) способностей. Увеличивается процент упражнений, сопряженно воздействующих на совершенствование техники и развитие кондиционных и координационных способностей. Уроки в этих классах в значительной мере приобретают черты тренировки.

По сравнению с основной школой увеличивается длина спринтерских дистанций, время длительного бега, длина разбега и количество способов в прыжках и метаниях. С юношами и девушками продолжается углубленное изучение освоенных в 8—9 классах различных спортивных способов прыжков. При наличии условий и обеспечении техники безопасности возможно ознакомление старшеклассников с техникой прыжка с шестом, тройного прыжка, метания копья, диска, молота, толкания ядра.

Для усиления прикладной роли занятий и разностороннего воздействия на кондиционные и координационные способности рекомендуется чаще проводить занятия на местности в условиях преодоления естественных и искусственных препятствий. К тому же занятия на открытом воздухе обеспечивают выраженный оздоровительный эффект, способствуют закаливанию организма, укреплению здоровья.

На уроках по легкой атлетике следует создавать условия для воспитания у учащихся стремления к объективной оценке своих возможностей, самоопределению и самосовершенствованию. Выполнение трудных, но посильных заданий по развитию физических способностей, особенно выносливости, создает благоприятные условия для воспитания нравственных и волевых качеств.

На уроках физической культуры следует давать знания и вырабатывать умения творчески применять освоенные легкоатлетические упражнения в беге, прыжках и метаниях с тем расчетом, чтобы учащиеся могли использовать их во время самостоятельных тренировок, внеклассных занятий в школе и дома. В занятиях с юношами следует предусмотреть необходимость использования материала по легкой атлетике для подготовки их к службе в армии.

1.5 Лыжная подготовка

Общая схема проведения занятий по лыжной подготовке остается такой же, что и в предыдущих классах. Обучение элементам лыжной подготовки должно строиться с учетом возросших функциональных возможностей организма учащихся. Для этого постепенно увеличивается длина дистанций, проходимых с равномерной и переменной интенсивностью преимущественно на среднепересеченной местности. Чаще, чем в средних классах, применяются эстафеты и различные соревнования.

Паузы, возникающие во время отдыха, нужно заполнять малоинтенсивными упражнениями, желательнее с закреплением ранее изученной техники передвижения на лыжах. Для этого можно использовать спуски с гор, отработку элементов техники лыжных ходов в медленном темпе, обращая особое внимание на координацию движений и правильность их выполнения.

Интервалы отдыха после интенсивной работы устанавливаются таким образом, чтобы частота пульса снизилась примерно до 130 уд./мин. Не следует резко увеличивать скорость, ее нужно повышать постепенно от урока к уроку. Учитель должен указать учащимся на конкретные участки дистанции, где необходимо повысить скорость.

Нужно научить учащихся равномерно распределять силы для прохождения всей дистанции, что позволит улучшить функциональные возможности их организма.

1.6. Элементы единоборств

В средней школе учащиеся должны закрепить ранее освоенные, а также изучить новые приемы борьбы лежа и стоя. Результатом обучения и критерием обученности является умение вести; учебную схватку. Как и в 8—9 классах, следует широко применять материал по видам единоборств для разностороннего развития координационных (ориентирование в пространстве, быстрота реагирования и перестроения двигательных действий, равновесие, вестибулярная устойчивость, способность к произвольному расслаблению мышц, дифференцирование силовых параметров движения) и кондиционных (силовых, силовой выносливости, скоростно-силовых) способностей. В этот период усиливается сопряженное совершенствование сложной техники единоборства и развитие соответствующих координационных и кондиционных способностей.

Для освоения программного материала можно отводить время всего урока или включать элементы единоборств при прохождении материала других разделов, прежде всего гимнастики. Учитывая ограниченность времени, выделяемого на базовую часть для глубокого освоения этого вида, следует использовать часть вариативной части, а также внеклассные и самостоятельные занятия. Наряду с юношами раздел единоборств могут осваивать девушки, проявившие к этому интерес.

2.ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Материал вариативной части, связанный с региональными и национальными особенностями, и время на его освоение определяют республиканские и областные органы образования. Другую составляющую вариативной части определяет сам учитель по согласованию с дирекцией школы. При выборе материала вариативной части предпочтение следует отдавать национальным видам физических упражнений, игр, единоборств, а также имеющим большое прикладное значение, прежде всего упражнениям зимних видов спорта

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)
I	Базовая часть	87
1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока
2	Спортивные игры	21
3	Гимнастика с элементами акробатики	18
4	Легкая атлетика	21
5	Лыжная подготовка	18
6	Элементы единоборств	9
II	Вариативная часть	27
1	Спортивные игры	15

5. Рабочие программы элективных курсов

5.1 Элективный курс для 10 класса «Русское правописание: орфография и пунктуация»

Содержание рабочей программы

ОСОБЕННОСТИ ПИСЬМЕННОГО ОБЩЕНИЯ (2 ч)

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. Виды речевой деятельности: **говорение** (передача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) – **слушание** (восприятие речевых сигналов, принятых на слух); **письмо** (передача смысла с помощью графических знаков) – **чтение** (смысловая расшифровка графических знаков). Формы речевого общения: письменные и устные.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата: возможность возвращения к написанному, совершенствование и т.д. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспекты, планы, рефераты и т.п. Возникновение и развитие письма как средство общения.

ОРФОГРАФИЯ (32 ч)

Орфография как система правил правописания (2 часа)

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.

Некоторые сведения из истории русской орфографии.

Роль орфографии в письменном общении людей, её возможности для более точной передачи смысла речи.

Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, таблица, алгоритм и др.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфему единообразно»); 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже – через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, с малой – нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

Правописание морфем (18ч)

Система правил, связанных с правописание морфем. Принцип единообразного написания морфем – ведущий принцип русского правописания (морфематический).

Правописание корней. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корней. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова.

Правописание гласных корней: безударные проверяемые и непроверяемые; *е* и *э* в заимствованных словах.

Правила, нарушающие «единообразие написания корня» (*ы* и *и* в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных: 1) –кас-//-кос-, -лаг-//-лож-, -бир-//-бер-, -тир-//-тер-, -стил-//-стел- и др. (зависимость от глагольного суффикса –а-); 2) –раст-//-рос-, -скак-//-скок- (зависимость от последующего согласного); 3) –гар-//-гор-, -твар-//-твор-, -клан-//-клон-, -зар-//-зор- (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями оло//ла, оро//ра, ере//ре, ело//ле.

Слитные, дефисные и раздельные написания (10 ч)

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *НЕ* с разными частями речи. Различение приставки *НИ-* и слова *НИ* (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (*многообещающий – много обещающий*).

Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.

Работа со словарём «Слитно или раздельное?»

Написание строчных и прописных букв (2 ч)

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

Работа со словарём «Строчная или прописная?»

Контрольное занятие (1 ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
1.	Особенности письменного общения	2ч
2.	Орфография Орфография как система правил правописания.	32 ч 2 ч
3.	Правописание морфем.	18ч
4.	Слитные, дефисные и раздельные написания	10 ч
5.	Написание строчных и прописных букв.	2 ч
6.	Контрольное занятие.	1ч
7.	Всего	35 ч

Элективный курс для 11 класса «Русское правописание: орфография и пунктуация»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Речевой этикет в письменном общении (2 ч)

Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи.

Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.

Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.)-

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Пунктуация (32 ч)

Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания (3 ч)

Некоторые сведения **из** истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения её понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.

Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.

Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.

Разделы русской пунктуации:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

Знаки препинания в конце предложения (1ч)

Предложение **и** его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учётом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.

Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.

Знаки препинания между частями сложного предложения (8 ч)

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.

Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трёх и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции.

Знаки препинания при сочетании союзов.

Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания при передаче чужой речи (3 ч)

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
8.	Речевой этикет в письменном общении.	2 ч
9.	Пунктуация Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания.	3ч
10.	Знаки препинания в конце предложения.	1ч
11.	Знаки препинания внутри простого предложения	13 ч
12.	Знаки препинания между частями сложного предложения.	8 ч
13.	Знаки препинания при передаче чужой речи.	3 ч
14.	Знаки препинания в связном тексте.	4 ч

Рабочая программа элективного курса «Практикум по математике» 10 класс

Содержание курса:

1. Уравнения и неравенства 3 часа
Способы решения линейных, квадратных и дробно-рациональных уравнений. Способы решения линейных, квадратных неравенств. Метод интервалов. Способы решения систем уравнений и неравенств.
2. Текстовые задачи 4 часа
Решение задач на проценты. Задачи на «движение», на «работу». Решение комбинаторных задач. Решение задач на проценты, на «концентрацию», на «смеси и сплавы».
3. Формулы тригонометрии 3 часа
Основные тригонометрические формулы и их применение. Преобразование выражений с помощью формул тригонометрии.
Применение основных тригонометрических формул к преобразованию выражений.
4. Тригонометрические функции и их графики 2 часа
Построение графиков тригонометрических функций. Исследование тригонометрических функций.
5. Тригонометрические уравнения 4 часа
Решение простейших тригонометрических уравнений. Решение однородных тригонометрических уравнений. Способы решения тригонометрических уравнений.
6. Задачи с геометрическим содержанием 5 часов
Действия с геометрическими фигурами, координатами и векторами. Планиметрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей). Простейшие стереометрические задачи на нахождение площадей поверхностей многогранников.
Решение геометрических задач
7. Графики 4 часа
Графики функций (обзор) . Чтение графиков Применение графиков функций в тестах
8. Производная 5 часов
Производная, формулы, правила Исследование функций . Применение производной в тестах Решение задач с производной
9. Задачи с геометрическим содержанием 2 часа
Стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей).
Задачи на нахождение площадей поверхностей многогранников
10. *Итоговое повторение* 2 часа . Итоговый тест . Анализ теста

Тематическое планирование курса по математике в 10 классе « Практикум по математике»

№п. n	Содержание	Кол-вочасов
1	1. Уравнения и неравенства	3
2	2. Текстовые задачи	4
3	3. Формулы тригонометрии	3
4	4. Тригонометрические функции и их графики	2
5	5. Тригонометрические уравнения	4
6	6. Задачи с геометрическим содержанием	5
7	Графики	4
8	Производная	5
9	9. Задачи с геометрическим содержанием	2

10	10. Итоговое повторение	2
		ИТОГО: 34

Рабочая программа элективного курса «Практикум по математике» 11 класс

Содержание курса:

Текстовые задачи: Дроби и проценты, пропорции, смеси и сплавы, движение, работа, арифметическая и геометрическая прогрессии, задачи на числа, графические задачи, диаграммы, таблицы, вероятность, статистика.

Выражения и преобразования: тождественные преобразования иррациональных и степенных выражений, тождественные преобразования логарифмических выражений, тождественные преобразования тригонометрических выражений, корень n -ой степени, его свойства, степень с рациональным показателем, его свойства, тождественные преобразования степенных выражений, тождественные преобразования иррациональных выражений: упрощать выражение, находить значение выражения.

Уравнения: Уравнения с одной переменной, общие приёмы решения уравнений, рациональные уравнения, иррациональные уравнения, тригонометрические уравнения, показательные уравнения, логарифмические уравнения, замена переменной при решении иррациональных, тригонометрических, показательных и логарифмических уравнений, комбинированные уравнения.

Неравенства: Неравенства с одной переменной, неравенства второй степени с одной переменной, рациональные неравенства, метод интервалов, неравенства с двумя переменными, показательные неравенства, логарифмические неравенства, использование графиков при решении неравенства, решение комбинированных неравенств, неравенства, содержащие переменную под знаком модуля, неравенства с параметром.

Системы уравнений с двумя переменными системы, содержащие одно или два иррациональных уравнения, системы, содержащие одно или два тригонометрических уравнения, системы, содержащие одно или два показательных уравнения, системы, содержащие одно или два логарифмических уравнения, системы, содержащие одно или два рациональных уравнения, использование графиков при решении систем, системы, содержащие уравнения разного вида (иррациональные, тригонометрические, показательные, логарифмические)

Применение производной: производная функции, ее геометрический и физический смысл, правила дифференцирования, исследование функций с помощью производной, возрастание и убывание, экстремумы функции, наибольшее и наименьшее значения функции.

Планиметрия: геометрические фигуры и их свойства, треугольники, четырехугольники, многоугольники, параллелограмм, его виды, площадь параллелограмма, трапеция, средняя линия трапеции, площадь трапеции, правильные многоугольники, окружность, касательная к окружности и её свойства, центральный и вписанный углы, длина окружности, площадь круга, окружность, описанная около треугольника, окружность, вписанная в треугольник, векторы, координаты вектора, сложение векторов, умножение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов.

Стереометрия: угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, угол между плоскостями, многогранники, правильные многогранники, призма, площадь поверхности и объём призмы, пирамида, площадь боковой и полной поверхностей пирамиды, тела вращения, прямой круговой цилиндр, сечение цилиндра плоскостью, площадь боковой и полной поверхностей цилиндра, объём цилиндра, прямой круговой

конус, сечение плоскостью, усечённый конус, площадь боковой и полной поверхностей конуса, шар и сфера, площадь поверхности, объём шара.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п\п	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	Количество часов
1.	Числа и выражения	6
2.	ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ	4
3	Уравнения и неравенства	12
4	ПРИМЕНЕНИЕ ПРОИЗВОДНОЙ	4
5	Геометрический материал	8
	ИТОГО:	34 ч.

Рабочая программа элективного курса «ХИМИЯ» «Решение задач» для 11 класса СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Тема №1. Общие вопросы методики решения расчетных и экспериментальных задач по химии (4часа).

Рациональное использование знаний по физике и математике для решения расчетных химических задач в свете политехнической подготовки учащихся.

За основу обозначения берется Международная система единиц.

Физические знания используемые в химии: масса тела, единица массы, расчет массы тела по его плотности и объему; давление, единицы давления; количество теплоты, единицы количества теплоты; уравнение Менделеева-Клайперона, газовые законы, пропорция, процент, графики, система алгебраических уравнений.

Основные понятия химии и их обозначения, применяемые при решении расчетных задач:

- относительная атомная масса элемента;
- относительная молекулярная масса вещества;
- масса, моль, молярная масса, молярный объем, молярная концентрация;
- относительная плотность, массовая доля, объемная доля, мольная доля;
- число структурных частиц, постоянная Авогадро, выход продукта.

Тема №2. Углеводороды. Природные источники углеводородов и их переработка. (15час.)

Номенклатура и изомерия основных классов органической химии, Природные источники углеводородов. Составление алгоритма решения расчетных задач по установлению молекулярной формулы вещества по различным данным различными способами. Решение комбинированных расчетных задач на примеси и массовую долю выхода продукта, газовые смеси. Задачи по установлению генетической связи.

Тема №3. Кислородосодержащие органические соединения (6час.)

Вывод молекулярной формулы кислородосодержащего соединения.

Проведение качественных реакций на одноатомные и многоатомные спирты, альдегиды, карбоновые кислоты.

Решение расчетных задач на изученные виды.

Решение расчетных задач на осуществление генетической связи.

Практическая работа №1: «Химические свойства этанола: качественная реакция на одноатомный спирт, взаимодействие с натрием».

Тема №4. Азотосодержащие органические соединения. (9 час.)

Решение расчетных задач по выводу молекулярной формулы азотосодержащего органического соединения.

Решение расчетных задач на изученные виды.

Решение расчетных задач на осуществление генетической связи азотосодержащих органических соединений.

Практическая работа №2: «Получение глюкозы из картофеля»

Практическая работа №3: «Гидролиз целлюлозы и крахмала»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Лабораторные работы/практические работы	Контрольные работы
1.	Общие вопросы методики решения расчетных и экспериментальных задач	4	-	-
2.	Углеводороды. Природные источники углеводородов и их переработка.	15	-	1
3.	Кислородосодержащие органические соединения	6	1	1
4.	Азотосодержащие органические соединения	9	2	1
	Итого:	34	3	3

Рабочая программа по элективному учебному предмету «Актуальные вопросы обществознания: подготовка к ЕГЭ» для 11 класса

Содержание курса

1. Введение. Единый государственный экзамен по обществознанию: структура и содержание экзаменационной работы. 3ч.

ЕГЭ и стандарты обществоведческого образования. Кодификатор. Спецификации. Демоверсия. Структура и содержание письменной экзаменационной работы. Принципы отбора и расположения заданий в экзаменационной работе. Уровни сложности заданий. Использование тестовых заданий закрытого, открытого типа и заданий с открытым развёрнутым ответом в КИМах ЕГЭ. Заполнение бланков (входной контроль).

2. Актуальные вопросы содержания при подготовке к ЕГЭ.

«Человек и общество» 8 ч.

Ключевые понятия. Социум как особенная часть мира. Системное строение общества. Общество и природа. Общество и культура. Взаимосвязь экономической, социальной, политической и духовной сфер общества. Социальные институты. Многовариантность общественного развития. Типология обществ. Понятие общественного прогресса. Процессы глобализации и становление единого человечества. Глобальные проблемы

человечества. Культура и духовная жизнь. Формы и разновидности культуры. Средства массовой информации. Искусство, его формы, основные направления. Наука. Социальная и личностная значимость образования. Религия. Роль религии в жизни общества. Мировые религии. Мораль Нравственная культура. Тенденции духовной жизни.

Трудные вопросы. Общество как динамическая система (распознавание признаков и проявлений динамизма и системности). Проблема общественного прогресса (понимание свойств). Целостность современного мира, его противоречия (понимание основных тенденций развития современного мира). Культура и духовная жизнь (социальные функции, тенденции развития). Мораль, ее основные категории.

Тренинг по выполнению заданий части 1 данных содержательных линий

Основные теоретические положения. Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Бытие человека. Потребности и интересы человека.

Деятельность человека, ее основные формы. Мышление и деятельность. Цель и смысл жизни человека. Самореализация. Индивид, индивидуальность, личность. Социализация индивида. Свобода и ответственность личности. Познание мира. Формы познания. Истина и ее критерии. Относительность истины. Виды человеческих знаний. Научное познание. Социальные науки и их классификация. Социальное и гуманитарное знание.

Сложные теоретические вопросы. Человек как индивид, индивидуальность, личность. Деятельность человека (определение значения понятий и их контекстное использование, анализ примеров и ситуаций, формулирование собственных суждений и аргументов). Социализация личности (определение признаков понятия, оценка суждений, решение проблемных задач). Научное познание (распознавание методов научного знания, анализ научной информации).

Тренинг по выполнению заданий части 1 по данным содержательным линиям.

«Социальные отношения» 3ч.

Основные позиции. Социальное взаимодействие и общественные отношения. Социальные группы и их классификация. Социальный статус. Социальная роль. Неравенство и социальная стратификация. Социальная мобильность. Социальные нормы.

Отклоняющееся поведение, его формы и проявления. Социальный контроль. Семья и брак как социальные институты. Демографическая и семейная политика в РФ. Молодежь как социальная группа. Этнические общности. Межнациональные отношения. Социальный конфликт и пути его разрешения. Конституционные основы национальной политики в РФ. Социальные процессы в современной России.

Сложные вопросы. Характеристика понятия «социальный конфликт». Оценка различных суждений о неравенстве и социальной стратификации. Оценка суждений о социальных ролях с позиции общественных наук.

Модели заданий части 1 по содержательной линии и тренинг по выполнению заданий.

«Экономика» . 4 ч.

Актуальные проблемы содержания. Экономика и экономическая наука.

Предпринимательство. Экономические цели фирмы, ее основные организационные формы. Основные источники финансирования бизнеса. Экономическое содержание собственности. Экономические системы. Рыночный механизм. Многообразие рынков.

Измерители экономической деятельности. Понятие ВВП. Экономический рост и развитие. Разделение труда и специализация. Значение специализации и обмена. Роль государства в экономике. Государственный бюджет. Акции, облигации и другие ценные бумаги. Деньги. Банковская система. Финансовые институты. Инфляция. Виды налогов. Мировая экономика: внешняя торговля, международная финансовая система. Экономика потребителя. Семейная экономика. Экономика производителя. Производство, производительность труда. Издержки, выручка, прибыль. Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Безработица.

Модели заданий части 1 и тренинг по выполнению заданий данной содержательной линии.

«Политика» 4ч.

Систематизация знаний учащихся по ключевым понятиям содержательной линии. Власть, ее происхождение и виды. Политическая система, ее структура и функции. Признаки, функции, формы государства. Государственный аппарат. Избирательные системы. Политические партии и движения. Становление многопартийности в России. Политическая идеология. Политический режим. Местное самоуправление. Политическая культура. Гражданское общество. Правовое государство. Человек в политической жизни. Политическое участие.

Сложные теоретические вопросы. Характеристика понятий «политический процесс», «политический институт», «парламентаризм», функционирование «гражданского общества». Раскрытие понимания политических явлений на конкретных примерах, обоснование собственных суждений с привлечением теоретического содержания и примеров из истории и социальной практики.

Модели заданий части 1 по данному содержательному блоку.

Тренинг по выполнению заданий части 1 по данному содержательному блоку.

«Право». 4 ч.

Основные теоретические положения содержательной линии. Право в системе социальных норм. Система права: основные отрасли, институты, отношения. Источники права. Правовые акты. Правоотношения. Правонарушения. Конституция Российской Федерации. Публичное и частное право. Юридическая ответственность и ее виды. Основные понятия и нормы государственного, административного, гражданского, трудового и уголовного права в Российской Федерации. Правовые основы брака и семьи. Международные документы по правам человека. Основы Конституционного строя РФ. Федерация, ее субъекты. Законодательная, исполнительная и судебная власть в РФ. Институт президентства. Правоохранительные органы. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени. Правовая культура.

Проблемные вопросы. Правоотношения. Система права. Правовые акты. Международное гуманитарное право.

Модели заданий части 1 и тренинг по выполнению заданий части 1 по данному содержательному блоку.

3.Элементы обществоведческой подготовки, проверяемые в рамках ЕГЭ. 8ч.

Основные модели заданий части 1 и проверяемые умения. Промежуточный контроль по выполнению заданий части 1.

Выполнение учащимися письменной работы в тестовой форме. Анализ выполнения заданий закрытого типа части 1 : на распознавание признаков понятий, характерных черт социального объекта; сравнение социальных объектов, соотнесение обществоведческих знаний с отражающими их социальными реалиями, анализ двух суждений на предмет их истинности. Анализ выполнения заданий части 1 с открытым кратким ответом: на завершение логических схем, таблиц, установление соответствия между существенными чертами и признаками социальных явлений и обществоведческими терминами, понятиями; выбор позиций из приведенного перечня, различение в социальной информации фактов и мнений, аргументов и выводов, применение обществоведческих понятий в заданном контексте.

Общая характеристика заданий части 2. Особенности заданий 28-31 .

28-31 - составное задание с фрагментом текста: общая характеристика задания. Виды документов по содержанию, составу, объему. Основные модели заданий и проверяемые аналитические умения в процессе работы с документом. Типичные ошибки, алгоритм работы ученика. Развитие умений: извлекать информацию из источника, анализировать и интерпретировать информацию из документа, привлекать дополнительные знания по курсу, анализировать авторскую позицию.

Специфика заданий32-34.

32 – задание на понимание и применение теоретических понятий в заданном контексте. Особенности выполнения заданий, модели заданий, типичные ошибки, алгоритм работы ученика. Формирование умений применять обществоведческие понятия в заданном контексте.

33 – задание, требующее конкретизации теоретических положений с помощью примеров социальной жизни. Особенности заданий данного типа, основные модели заданий, типичные ошибки учащихся. Формирование умений учащихся раскрывать на примерах важнейшие теоретические положения и понятия социально-гуманитарных наук и приводить примеры определенных общественных явлений.

34 – задание-задача, требующая анализа представленной информации, в том числе статистической и графической. Разновидности заданий по содержанию условия и характеру вопросов-требований, особенности выполнения учащимися познавательных задач по обществознанию. Развитие умений учащихся применять социально-гуманитарные знания в процессе решения познавательных и практических задач, отражающих актуальные проблемы жизни человека и общества

35 – задание, требующее составления плана развернутого ответа по конкретной теме обществоведческого курса. Алгоритм выполнения задания по составлению развернутого ответа. Памятка.

Эссе как творческая работа выпускника.

36 (эссе) - альтернативное задание на формулирование собственных суждений и аргументов по определенным проблемам на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний. Особенности жанра эссе, виды эссе. Особенности эссе по обществознанию, критерии качества обществоведческого эссе. Условия выбора темы эссе учащимися. Типичные ошибки учащихся при раскрытии смысла афористичного высказывания или заложенной в высказывании проблемы; при выражении собственной позиции, отношения к высказыванию или проблеме, при аргументации собственной позиции. Общий алгоритм работы ученика при написании творческой работы в жанре эссе. Система оценивания задания.

3.5 Итоговая контрольная работа.

Тематическое планирование.

п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
	Введение. Единый государственный экзамен по обществознанию: структура и содержание экзаменационной работы	1
1	Человек и общество	8
2	Социальные отношения	3
3	Экономика	4
4	Политика	4
5	Право	4
6	Элементы обществоведческой подготовки, проверяемые в рамках ЕГЭ.	8
7	Итоговая контрольная работа	2
	Итого	34

Программа по элективному курсу «Черчение» для учащихся 10 и 11 класса.

Содержание курса составляют:

- когнитивный компонент, раскрывающий основные понятия, относящиеся к области изучения форм трехмерных объектов, методов и способов графического отображения информации о них, а так же правил чтения графических изображений;
- деятельностный компонент, в котором представлены умения, формируемые в процессе обучения черчению;
- творческий компонент, обеспечивающий развитие логического и пространственного мышления, пространственных представлений, творческих способностей;
- эмоционально-чувственный компонент, направленный на создание положительной мотивации к изучению курса черчения, активизации познавательного интереса учащихся.

Программа рассчитана на обучение по одному часу в неделю, 35 часов в год в 10 классе и 34 часа в год в 11 классе. Программа содержит описание основных требований к знаниям и умениям учащихся, перечень обязательных графических работ и упражнений, перечень инструментов, материалов и принадлежностей для черчения. В программе приведены примерные нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

В конце программы приведён список рекомендуемой литературы для учителей и учащихся. В нём раскрыты вопросы общей методики преподавания черчения и методики изложения отдельных разделов курса.

В программе дано примерное распределение времени на изучение тем, учитель имеет право его перераспределить, в зависимости от методики преподавания, особенностей класса, индивидуальных способностей учащихся.

Содержание программы по элективному предмету «Черчение»

10 класс (35 часов)

Введение (1ч.)

Знакомство с предметом и основными правилами выполнения чертежа. Развитие графического языка как средства общечеловеческого общения. Типы графических изображений и их особенности в передаче информации. Носители графической информации: точки, линии, контуры, условные знаки, цифры, буквы, тексты. Определение уровня подготовки учеников. Выявление направлений, вызывающих трудности у учеников.

Практическая работа: начертить рамку и заполнить основную надпись чертёжным шрифтом.

Шрифты чертёжные. Размеры (2 ч.)

Изучение шрифта. Ширина и высота букв, расстояние между буквами и словами, расстояние между строками. Знакомство с требованиями к оформлению чертежа. Масштаб, единицы измерения. Размеры, размерные и выносные линии. Числа.

Практическая работа:

- выполнить титульный лист альбома чертежей, шрифт №10, формат А4;
- выполнить чертёж детали, соблюдая масштаб, нанести размеры, формат А4.

Учащийся должен знать:

- основную терминологию курса;
- чертёжные принадлежности и инструменты, их назначение и приёмы работы с ними;
- размеры и конструкцию начертания прописных и строчных букв чертёжного шрифта русского алфавита;
- размеры основных форматов чертёжных листов (ГОСТ 2.301-68);
- типы и размеры линий чертежа, их назначение (ГОСТ 2.303-68);
- определение и виды масштабов;
- форму основной надписи на чертежах и схемах, размеры и содержание граф;
- общие требования и правила нанесения размеров на чертежах в соответствии с ГОСТ 2.307-68.

Учащийся должен уметь:

- выполнять различные типы линий на чертеже;
- заполнять графы основной надписи;
- обозначать масштабы в основной надписи и на чертежах;
- правильно наносить размеры на чертежах.

Построение правильных многоугольников (2 ч.)

Овладение техникой деления окружности на равные части. Выработка понятия о симметрии. Правила построения правильных вписанных многоугольников.

Практическая работа:

- деление окружности на 6, 8, 10 равных частей, формат А4;
- деление окружности на 7 равных частей, формат А4.

Учащийся должен знать:

- правила построения правильных вписанных многоугольников.

Учащийся должен уметь:

- делить окружность на заданное число частей.

Сопряжения (9 ч.)

Выработка умения построить плавный переход одной линии в другую. Сопряжение двух параллельных прямых, сопряжение двух сторон угла. Сопряжение окружности и прямой. Сопряжение двух дуг касательной

прямой. Сопряжение двух окружностей. Сопряжение двух окружностей дугой заданного радиуса.

Практическая работа:

- выполнение чертежа детали с применением сопряжения двух параллельных прямых и двух сторон угла, формат А4;
- выполнение чертежа детали с применением сопряжения окружности и прямой дугой заданного радиуса, формат А4;
- упражнение на сопряжение двух дуг касательной прямой;
- упражнение на сопряжение двух окружностей;
- упражнение на сопряжение двух окружностей дугой заданного радиуса;
- выполнение чертежа детали с применением сопряжений, формат А4;
- выполнение чертежа детали с применением деления окружности на равные части и сопряжениями, формат А3.

Учащийся должен знать:

- правила построения сопряжений.

Учащийся должен уметь:

- вычерчивать контуры деталей с применением различных геометрических построений.

Геометрические тела в ортогональных и аксонометрических проекциях (6ч.)

Знакомство с основными геометрическими телами. Развитие плоскостного и пространственного мышления. Нарботка техники грамотного выполнения чертежа и оформления работы. Порядок построения комплексного чертежа геометрических тел: треугольной призмы, шестиугольной пирамиды, цилиндра, конуса. Группа геометрических тел в ортогональных и аксонометрических проекциях.

Практическая работа:

- выполнение комплексного чертежа треугольной призмы, формат А4;
- выполнение комплексного чертежа шестиугольной пирамиды, формат А4;
- выполнение комплексного чертежа цилиндра, формат А4;
- выполнение комплексного чертежа конуса, формат А4;
- выполнение чертежа группы геометрических тел в ортогональной и аксонометрической проекции, формат А3.

Учащийся должен знать:

- назначение аксонометрических проекций;
- виды аксонометрических проекций, расположение их осей и коэффициенты искажения по осям;
- геометрические тела и поверхности;
- проецирование геометрических тел;

Учащийся должен уметь:

- изображать плоские фигуры, окружности и геометрические тела в аксонометрических проекциях;
- определять по чертежу поверхности геометрических тел; уметь определять вершины, ребра, грани, оси, образующие.

Пересечение поверхностей геометрических тел проецирующими плоскостями (7 ч.)

Понятие о сечениях геометрических тел. Сечение призмы плоскостью. Сечение пирамиды плоскостью. Сечение цилиндра плоскостью. Сечение конуса плоскостью. Развёртки усечённых геометрических тел.

Практическая работа:

-построить три проекции усечённой шестиугольной призмы, натуральную величину сечения, развёртку; 2 листа формат А4;

-построить три проекции усечённой пятиугольной пирамиды, натуральную величину сечения, развёртку; 2 листа формата А4.

-построить три проекции усечённого цилиндра, натуральную величину сечения; фор.А4;

-построить три проекции усечённого конуса, натуральную величину сечения, фор. А4;

-выполнить из бумаги объёмную модель усечённого геометрического тела по чертежу его развёртки.

Учащийся должен знать:

-о развёртке геометрического тела;

-сечение тел проецирующими плоскостями;

-нахождение действительной величины отрезка и плоской фигуры;

-построение развёрток.

Учащийся должен уметь:

-строить фигуру сечения действительной величины способом вращения и способом совмещения.

Построение точек пересечения прямой линии с поверхностью геометрических тел (2 ч.)

Построение точек пересечения прямой линии с боковой поверхностью геометрического тела. Пересечение прямой с поверхностью призмы, пирамиды, цилиндра, конуса, шара.

Практическая работа:

-упражнение на пересечение прямой линии с поверхностью призмы, пирамиды;

-упражнение на пересечение прямой линии с поверхностью цилиндра, конуса, шара.

Учащийся должен знать:

-способы нахождения точек линии пересечения.

Учащийся должен уметь:

-изображать пересечение многогранников и тел вращения прямой линией.

Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел (5 ч.)

Линии пересечения и перехода. Общие правила построения линий пересечения поверхностей. Пересечение многогранников. Пересечение многогранника и тела вращения. Пересечение тел вращения. Построение линии пересечения способом вспомогательных секущих плоскостей. Построение линии пересечения способом вспомогательных секущих сфер.

Практическая работа:

- построить линию пересечения двух призм, формат А4;
- построить линию пересечения двух тел вращения, формат А4.

Учащийся должен знать:

- способы нахождения точек линии пересечения.

Учащийся должен уметь:

- изображать пересечение многогранников, многогранника и тела вращения, тел вращения;
- начертить линию пересечения поверхности тел вращения с помощью вспомогательных секущих сфер.

Тематический план

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Шрифты чертёжные, размеры.	2
3.	Построение правильных многоугольников.	2
4.	Сопряжения.	9
5.	Геометрические тела в ортогональных и аксонометрических проекциях.	6
6.	Пересечение поверхностей геометрических тел проецирующими плоскостями.	7
7.	Построение точек пересечения прямой линии с поверхностью геометрических тел.	2
8.	Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел.	5
9.	Обобщение знаний.	1
	Итого за год	35

Содержание программы элективного предмета «Черчение»

11 класс (34 часа)

Введение (1ч.)

История возникновения черчения. Значение черчения в профессиональной деятельности архитекторов и дизайнеров. Инструменты, принадлежности и материалы. Общие правила оформления чертежей. Форматы. Основная надпись.

Практическая работа: начертить рамку и заполнить основную надпись чертёжным шрифтом. Упражнение с линиями в квадрате:

- Композиция из прямых линий. (Ф. А4).
- Композиция из циркульных линий. (Ф. А4)

Шрифты и надписи на чертежах. Нанесение размеров на чертежах (1 ч.)

Чертёжный шрифт. Архитектурный узкий шрифт. Ширина и высота букв, расстояние между буквами и словами, расстояние между строками в зависимости от номера шрифта. Единицы измерения. Размерные и выносные линии, размерные числа.

Практическая работа:

- выполнить титульный лист альбома чертежей, шрифт №10. (Ф. А4);
- на примере архитектурного узкого шрифта №12 написание всех прописных и строчных букв и цифр, нанести размеры (Ф. А4).

Учащийся должен знать:

- основную терминологию курса;
- чертёжные принадлежности и инструменты, их назначение и приёмы работы с ними;
- размеры и конструкцию начертания прописных и строчных букв чертёжного шрифта русского алфавита;
- размеры основных форматов чертёжных листов (ГОСТ 2.301-68);
- типы и размеры линий чертежа, их назначение (ГОСТ 2.303-68);
- размеры и конструкцию начертания букв и цифр архитектурного узкого шрифта;
- форму основной надписи на чертежах и схемах, размеры и содержание граф основной надписи;
- общие требования и правила нанесения размеров на чертежах в соответствии с ГОСТ 2.307-68.

Учащийся должен уметь:

- выполнять различные типы линий на чертеже;
- заполнять графы основной надписи;
- выполнять надписи чертёжным и архитектурным узким шрифтом.;
- правильно наносить размеры на чертежах.

Геометрические построения с помощью циркуля и линейки, необходимые при выполнении чертежей (7 ч.)

Построение перпендикулярных прямых. Деление прямого угла на 2 и 3 равные части. Деление окружности на 6, 8, 10 равных частей. Определение центра дуги окружности. Деление отрезка на равные части. Овладение

техникой деления окружности на равные части. Правила построения правильных вписанных многоугольников.

Проведение касательной к окружности через точку, лежащую вне окружности. Проведение прямой, касательной к двум окружностям (внешнее и внутреннее касание).

Сопряжение прямой линии с окружностью. Сопряжение двух окружностей (внешнее и внутреннее касание). Сопряжение двух параллельных прямых двумя дугами окружности («гусёк»). Сопряжение сторон угла. Сопряжение окружности и прямой дугой заданного радиуса (внешнее и внутреннее касание). Сопряжение двух дуг третьей дугой (внешнее и внутреннее касание)

Архитектурные обломы: «гусёк» (прямой и обратный), «каблучок» (прямой и обратный), четвертной вал (прямой и обратный), выкружка (прямая и обратная), скоция, вал, полочка, астрагал.

Практическая работа:

- деление окружности на 6, 8, 10 равных частей, построение правильных вписанных многоугольников, деление прямого угла. (Ф. А4);
- упражнение на построение касательных (Ф. А4);
- упражнение на построение сопряжений (Ф. А4);
- графическая работа «Архитектурные обломы» (Ф. А3);
- вычерчивание декоративной вазы (Ф. А4).

Учащийся должен знать:

- правила построения правильных вписанных многоугольников;
- правила построения касательных;
- правила построения сопряжений;
- архитектурные обломы.

Учащийся должен уметь:

- делить окружность на заданное число частей;
- при черчении декоративной вазы самостоятельно определять и выполнять сопряжения, касательные и архитектурные обломы.

Методы проецирования (1ч.)

Проецирование точки, прямой. Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольное проецирование на основе плоской фигуры.

Практическая работа:

- центральное проецирование плоской фигуры, прямоугольное проецирование плоской фигуры. (Ф. А4).

Учащийся должен знать:

- геометрические тела и фигуры;
- проецирование геометрических тел и фигур.

Учащийся должен уметь:

- изображать плоские фигуры, в центральном и прямоугольном проецировании.

Аксонметрические проекции плоских фигур и геометрических тел

(3 ч.)

Рассмотрение способов построения плоских фигур. Фронтальная диметрическая проекция. Изометрическая проекция.

Практическая работа:

- построение фронтальной диметрической проекции окружности (Ф. А4);
- построение изометрической проекции окружности (Ф. А4).
- построение аксонометрических проекций треугольной призмы (Ф. А4).

Учащийся должен знать:

- расположение осей аксонометрических проекций;
- коэффициенты искажения по осям фронтальной диметрической проекции;

Учащийся должен уметь:

- изображать плоские фигуры и геометрические тела в аксонометрических проекциях.

Чертежи в системе прямоугольных проекций (6 ч.)

Прямоугольное проецирование точки, прямой. Горизонтально-проецирующая прямая. Профильно-проецирующая прямая. Прямая общего положения. Гранные тела. Тела вращения. Горизонтальная, фронтальная, профильная проекции. Расположение видов на чертеже. Порядок построения видов на чертеже. Масштабы. Нанесение размеров с учётом формы предмета (размерные и выносные линии, стрелки).

Практическая работа:

- проекции точек и прямых;
- чертежи геометрических тел;
- проецирование на три плоскости проекций геометрических тел (треугольная призма);
- по двум данным видам построить третий;
- по общему виду построить три проекции.

Учащийся должен знать:

- прямоугольное проецирование точки, прямой, плоскости, геометрического тела;
- порядок построения видов на чертеже;
- масштабы машиностроительных и строительных чертежей.

Учащийся должен уметь:

- проецировать прямую общего положения на три плоскости проекций;
- проецировать геометрические тела на три плоскости проекций.
- выполнять чертежи предмета в трёх видах.

Проецирование. Аксонометрические проекции. Решение графических задач. (6 ч.)

Практическая работа:

- задачи на построение проекций точек, лежащих на поверхности предмета;
- задачи на проведение отсутствующих на чертеже линий;
- задачи на реконструкцию изображения;

- задачи с элементами конструирования.

Технический рисунок (2 ч.)

Назначение и техника зарисовки фигуры. Технический рисунок геометрических тел. Приёмы выявления объёма.

Практическая работа:

- выполнение технического рисунка детали, используя правила построения изометрической проекции и любого приёма оттенения.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять технические рисунки детали с нанесением светотени.

Эскизы. Отличия чертежа от эскиза. (1 ч.)

Последовательность выполнения эскиза.

Практическая работа:

- выполнить эскиз детали с натуры и её технический рисунок.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять эскизы несложных деталей с натуры в необходимом количестве видов.

Сечение геометрических тел проецирующими плоскостями. (3 ч.)

Правила обозначения вынесенных сечений. Графическое обозначение материала в сечениях. Наложённые сечения.

Практическая работа:

- выполнить сечение геометрических тел проецирующими плоскостями, обозначить материалы в сечениях.

Учащиеся должны знать:

- что называется сечением;
- классификацию сечений.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять чертежи деталей с применением сечений.

Разрезы. Отличие от сечений. (3 ч.)

Правила выполнения разрезов. Местный разрез. Разрезы на аксонометрических изображениях (вырезы).

Практическая работа:

- по наглядному изображению детали выполнить её чертёж в необходимом количестве изображений (видов, разрезов, сечений). По чертежу детали выполнить необходимые разрезы, построить изометрическую проекцию с вырезом.

Учащиеся должны знать:

- что называется разрезом;
- правила выполнения разрезов на чертеже.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять чертежи деталей с применением разрезов.

Оценка работы учащихся

Примерные нормы знаний и умений учащихся по черчению

1. Оценка «5» ставится, если учащийся:

-овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твёрдо знает правила и условности изображений и обозначений.

-самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет графические и практические работы, аккуратно ведёт тетрадь, чертежи анализирует свободно.

-при необходимости умело пользуется справочным материалом.

-ошибок в изображениях не делает, но допускает неточности, которые исправляет самостоятельно.

2. Оценка «4» ставится, если учащийся:

-овладел программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями в следствии ещё недостаточно развитого пространственного представления, знает правила изображений и условные обозначения.

-самостоятельно, но с небольшими затруднениями выполняет и читает чертежи, сравнительно аккуратно ведёт тетрадь.

-справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём с трудом.

-при выполнении чертежей допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений.

3. Оценка «3» ставится, если учащийся:

-основной программный материал знает нетвёрдо, но большинство изученных условностей и обозначений усвоил.

-чертежи выполняет и читает неуверенно, но основные правила оформления соблюдает, работы выполняет несвоевременно, тетрадь ведёт небрежно.

-в процессе графической деятельности допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

4. Оценка «2» ставится, если учащийся:

-обнаруживает незнание и непонимание большей или наиболее важной части учебного материала.

-систематически не выполняет графические и практические работы или выполняет полностью неверно.

-чертежи читает и выполняет только с помощью учителя, допуская при этом существенные ошибки.

Обязательные инструменты, принадлежности и материалы для черчения

- готовальня,

- чертёжные угольники с углами: 90, 45, 45; 90, 30, 60;

- линейку 25-30 см.

- транспорир,

- набор лекал,
- чертёжные карандаши,
- ластик,
- бумага чертёжная формата А4, А3,
- тетрадь в клетку,
- папку с файлами для портфолио графических работ,
- инструмент для заточки карандаша.

Тематический план

11 класс (34 часа)

№ п\п	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Шрифты и надписи на чертежах. Нанесение размеров на чертежах.	1
3.	Геометрические построения с помощью циркуля и линейки, необходимые при выполнении чертежей.	7
4.	Методы проецирования.	1
5.	АксонOMETрические проекции плоских фигур и геометрических тел.	3
6.	Чертежи в системе прямоугольных проекций.	6
7.	Проецирование. АксонOMETрические проекции. Решение графических задач.	6
8.	Технический рисунок.	2
9.	Эскизы.	1
10.	Сечение геометрических тел проецирующими плоскостями.	3
11.	Разрезы. Отличие от сечения.	3
	Итого за год	34

Программа по элективному курсу «Финансовая грамотность» для учащихся 11 класса.

Содержание программы элективного курса

№ п/п	Тема	Содержание образования
1	Модуль 1. Банки: чем они могут быть вам полезны в жизни	Банковская система, коммерческий банк, депозит, система страхования вкладов, кредит, кредитная история, процент, ипотека, кредитная карта, автокредитование, потребительское кредитование. Понятие банковской системы, виды депозитов, порядок начисления простых и сложных процентов, порядок возмещения вкладов, основные параметры депозита, виды кредитов, характеристики кредита, параметры выбора необходимого вида кредита
2	Модуль 2. Фондовый рынок: как его использовать для роста доходов	Фондовый рынок, ценная бумага, акция, облигация, вексель, пай, паевой инвестиционный фонд, общий фонд банковского управления, брокер, дилер, валюта, валютный курс, рынок FOREX. Понятие фондового рынка, виды ценных бумаг, разновидности паевых инвестиционных фондов, отличия паевых инвестиционных фондов от общих фондов банковского управления, виды профессиональных участников ценных бумаг, типы валютных сделок.
3	Модуль 3. Налоги: почему их надо платить и чем грозит неуплата	Налоговая система, налоги, пошлины, сборы, ИНН, налоговый вычет, пеня по налогам, налоговая декларация. Основания взимания налогов с граждан, налоги, уплачиваемые гражданами, необходимость получения ИНН и порядок его получения, случаи, в которых необходимо заполнять налоговую декларацию, знание случаев и способов получения налоговых вычетов.
4	Модуль 4. Страхование: что и как надо страховать, чтобы не попасть в беду	Страхование, страховой полис, имущественное страхование, личное страхование, страхование ответственности, страховой случай, страховая выплата, обязательное и добровольное страхование, франшиза, страховая сумма, страховая стоимость, страховая премия. Страховой рынок, основные участники страхового рынка, особенности развития страхового рынка в России, классификация страховых продуктов, условия осуществления различных видов страхования, алгоритм действий при наступлении страховых случаев, особенности выбора страховой компании.
5	Модуль 5. Собственный бизнес: как создать и не потерять	Бизнес, уставный капитал, привлечённый капитал, бизнес-план, доходы, расходы, прибыль, бухгалтерский учёт, маркетинг, менеджмент, налоги, риски, малый и средний бизнес. Понятие малого и среднего бизнеса, порядок формирования уставного капитала, структура доходов и расходов, порядок расчёта прибыли, необходимость и назначение бухгалтерского учёта, функции маркетинга и менеджмента в работе предприятия, порядок расчёта и уплаты

		налогов в малом и среднем бизнесе, определение рисков и их снижение.
6	Модуль 6. Риски в мире денег: как защититься от разорения	Инвестиции, инвестирование, инвестиционный портфель, стратегия инвестирования, инвестиционный инструмент, диверсификация инвестиционного портфеля, финансовый риск, доходность, срок инвестирования, сумма инвестирования, финансовая пирамида, Хайп, фишинг, фарминг. Виды рисков при осуществлении финансовых операций, способы защиты от финансовых мошенничеств, знания о признаках финансовой пирамиды.
	Модуль 7. Обеспеченная старость: возможность и пенсионного накопления	Пенсия, пенсионная система, пенсионный фонд, управляющая компания, негосударственное пенсионное обеспечение. Способы финансового обеспечения в старости, основания получения пенсии по старости, знание о существующих программах пенсионного обеспечения
	Повторение	

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Банки: чем они могут быть вам полезны в жизни	5
2	Фондовый рынок: как его использовать для роста доходов	5
3	Налоги: почему их надо платить и чем грозит неуплата	4
4	Страхование: что и как надо страховать, чтобы не попасть в беду	5
5	Собственный бизнес: как создать и не потерять	5
6	Риски в мире денег: как защититься от разорения	5
7	Обеспеченная старость: возможности пенсионного накопления	4
	Итоговый контроль	1
		34

6. Программа воспитания и социализации

6.1. Общие положения

Основная образовательная программа среднего общего образования призвана стать одним из инструментов социально-гражданского, духовно-нравственного и интеллектуально-культурного становления российского общества 21 века, являясь одним из средств консолидации многонационального, поликультурного и многоконфессионального российского общества посредством активизации его усилий по утверждению в подрастающих поколениях норм и ценностей, способных не только обеспечить преемственность родной духовно-культурной традиции, но и способствовать воспитанию у подростков открытости, толерантности, гуманизации отношений с другими людьми и природой.

Программа воспитания и социализации обучающихся предусматривает формирование нравственного уклада школьной жизни, обеспечивающего создание соответствующей социальной среды развития обучающихся и включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов многонационального народа России, базовых национальных ценностей,

традиционных моральных норм, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни. Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на обеспечение их духовно-нравственного развития и воспитания, социализации, профессиональной ориентации, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни. С этой целью организуется работа МБОУ СОШ №48 через реализацию нескольких базовых комплексных программ: духовно-нравственного развития, воспитания, социализации обучающихся; профессиональной ориентации обучающихся и формирования экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни.

6.2. Цель и задачи воспитания и социализации обучающихся

В основе деятельности МБОУ Украинская СОШ по воспитанию и социализации лежит современный национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Национальный воспитательный идеал является принципиальной основой социального партнёрства как способа взаимодействия субъекта образовательного процесса с другими субъектами духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодёжи.

Целью воспитания и социализации, обучающихся на уровне среднего общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. На ступени среднего (полного) общего образования для достижения поставленной цели воспитания и социализации обучающихся решаются **следующие задачи**.

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной, общественно полезной деятельности на основе традиционных нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности юношества формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения, социально ориентированной и общественно полезной деятельности;
- формирование морали — осознанной обучающимся необходимости поведения, ориентированного на благо других людей и определяемого традиционными представлениями о добре и зле, справедливом и несправедливом, добродетели и пороке, должном и недопустимом;
- усвоение обучающимся базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;
- укрепление у юношества позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие способности открыто выражать и аргументированно отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- формирование творческого отношения к учёбе, труду, социальной деятельности на основе нравственных ценностей и моральных норм;
- формирование профессиональных намерений и интересов, осознание нравственного значения будущего профессионального выбора и организация эффективной образовательной деятельности по достижению поставленных целей;
- осознание старшеклассниками ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;
- формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- осознание нравственного значения семейной жизни, основанной на взаимном уважении и любви, ответственности за воспитание детей.
- формирование российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, школьного коллектива, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации;
- укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество, заботы о процветании своей страны;
- развитие патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков и умений организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими и младшими в решении лично и социально значимых проблем на основе знаний, полученных в процессе образования;
- развитие у старшеклассников навыков успешной социализации, представлений об общественных приоритетах и ценностях, ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с представителями различными социальных и профессиональных групп;
- развитие у юношества социальных компетенций, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе;
- укрепление доверия к другим людям, институтам гражданского общества, государству;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, накопление опыта оказания помощи другим людям;
- усвоение гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие осознанного и уважительного отношения к традиционным религиям и религиозным организациям России, к вере и религиозным убеждениям других людей, понимание значения религиозных идеалов в жизни человека, семьи и общества, роли традиционных религий в историческом и культурном развитии России;
- формирование культуры межнационального общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

6.3. Основные направления организации воспитания и социализации учащихся общеобразовательных учреждений:

1. Гражданско-патриотическое:

Цель: создание условий для формирования ответственного отношения к своей семье, обществу, людям, гражданско-патриотической компетентности, приобретение опыта участия в общественной жизни, гражданских инициативах, социально значимых проектах.

направлено на:

- воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
- усвоение ценности и содержания таких понятий как «служение Отечеству», «правовая система и правовое государство», «гражданское общество», об этических категориях «свобода и ответственность», о мировоззренческих понятиях «честь», «совесть», «долг», «справедливость» «доверие» и др.;

- развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье;

- развитие компетенции и ценностных представлений о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии и межкультурном взаимодействии.

Реализация данного направления воспитательной деятельности предполагает:

- формирование у обучающихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа, развитие мотивации к научно-исследовательской деятельности, позволяющей объективно воспринимать и оценивать бесспорные исторические достижения и противоречивые периоды в развитии российского государства;

- повышение уровня компетентности обучающихся в восприятии и интерпретации социально-экономических и политических процессов, и формирование на этой основе активной гражданской позиции и патриотической ответственности за судьбу страны;

- увеличение возможностей и доступности участия обучающихся в деятельности детских и юношеских общественных организаций, обеспечивающих возрастные потребности в социальном и межкультурном взаимодействии;

- развитие форм деятельности, направленной на предупреждение асоциального поведения, профилактику проявлений экстремизма, девиантного и делинкветного поведения среди учащихся.

Действенными программами и проектами в развитии данного направления воспитательной деятельности могут быть:

- программы и проекты, направленные на развитие межпоколенного диалога (например, поддержка ветеранов войны и труда, взаимодействие со старшими членами семьи в вопросах определения ценностей национальных и семейных традиций, профессиональной ориентации, культурно-эстетических взглядов, нравственных принципов);

- программы и проекты, направленные на исследование истории родного края, природного и культурного наследия страны и отдельного региона;

- программы и проекты, направленные на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому своей страны (например, в рамках деятельности военно-патриотических клубов).

Основные мероприятия:

- ✓ Неделя Гвардейской Славы;
- ✓ Работа ВПК «9 рота»;
- ✓ Уроки мужества: «У войны не женское лицо», «Дети войны» и др.;
- ✓ Тематические классные часы, беседы;
- ✓ Экскурсии по городу Барнаулу;
- ✓ Смотр песни и строя;
- ✓ Вахта Памяти;
- ✓ Патриотические акции;
- ✓ Встречи с Ветеранами ВОВ и тружениками тыла;
- ✓ Встречи с представителями правовых структур, органов правопорядка;
- ✓ Встречи с поэтами, писателями, художниками;
- ✓ Конкурс чтецов;
- ✓ Посещение воинских частей, музеев;
- ✓ Акции: «Ветеран живет рядом», «Адресная помощь ветерану»;
- ✓ Конкурсы, викторины по правовой и патриотической тематике;
- ✓ Игры, дебаты, дискуссии патриотической и правовой тематики;
- ✓ Весенняя неделя Добра;
- ✓ Концерты, праздники, часы общения, посвящённые правовой патриотической теме.

2. Духовно – нравственное, культурологическое и эстетическое воспитание:

Цель: создание условий для развития внимательного и чуткого отношения к людям, культуры поведения, чувства долга и чести, уважения человеческого достоинства, приобщения к общечеловеческим ценностям, создание условий для формирования способности к эмоциональному восприятию прекрасного, формирования аккуратности, эстетического вкуса, раскрытия потенциала каждого ребенка во внеурочное время, организация культурного досуга учащихся.

направлено на:

- формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);

- формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур;

- формирование у обучающихся набора компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур, философских представлений и религиозных традиций, с понятиями свободы совести и вероисповедания, с восприятием ценности терпимости и партнерства в процессе освоения и формирования единого культурного пространства;

- формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.

- формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей;

- формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, собственных эстетических предпочтений и освоение существующих эстетических эталонов различных культур и эпох, развитие индивидуальных эстетических предпочтений в области культуры;

Действенными программами и проектами в развитии данного направления воспитательной деятельности могут быть:

- программы и проекты, направленные на увеличение объема учебной информации по истории и культуре народов России (например, в контексте деятельности детских и молодежных общественных объединений);

- программы и проекты, направленные на повышение общего уровня культуры обучающихся общеобразовательного учреждения (например, проведение «Дня открытых дверей», тематических встреч в школах с приглашением известных людей);

- программы и проекты, направленные на расширение пространства взаимодействия обучающихся со сверстниками в процессе духовного и нравственного формирования личности;

Основные мероприятия:

- ✓ Классные часы;
- ✓ Тематические беседы;
- ✓ Акции;
- ✓ Выпуск поздравительных газет
- ✓ Встречи с местными писателями, поэтами, художниками;
- ✓ Вечера памяти;
- ✓ Часы общения;
- ✓ Экскурсии, знакомство с историей своей малой родины;
- ✓ Дискуссии по нравственной тематике;
- ✓ Дебаты и дискуссии по нравственной тематике;
- ✓ Проектная деятельность;
- ✓ Конкурсы рисунков, поделок, фотографий;
- ✓ Тематические выставки;
- ✓ Оформление школьного пространства;

- ✓ Посещение театров, музеев;
- ✓ Экскурсии;
- ✓ Организация Дней культуры;
- ✓ Туристические слеты, походы.

3. Воспитание экологического сознания и положительного отношения к труду и творчеству:

Цель: создание условий для воспитания бережного и уважительного отношения к природе, интереса к окружающему миру, расширения кругозора учащихся, для воспитания добросовестного, ответственного, дисциплинированного человека – труженика, формирование позитивного отношения к труду, воспитание трудолюбия, развитие трудовых навыков.

направлено на:

- формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона;
- формирование ответственного и компетентного отношения к результатам производственной и непроизводственной деятельности человека, затрагивающей и изменяющей экологическую ситуацию на локальном и глобальном уровнях, формирование экологической культуры, навыков безопасного поведения в природной и техногенной среде;
- формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- формирование условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как непереносимого условия экономического и социального бытия человека;
- формирование компетенций, связанных с процессом выбора будущей профессиональной подготовки и деятельности, с процессом определения и развития индивидуальных способностей и потребностей в сфере труда и творческой деятельности;
- формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности;
- формирование дополнительных условий для психологической и практической готовности обучающегося к труду и осознанному выбору профессии, профессиональное образование, адекватное потребностям рынкам труда, механизмы трудоустройства и адаптации молодого специалиста в профессиональной среде.

Действенными программами и проектами в развитии данного направления воспитательной деятельности могут быть:

- программы и проекты, направленные на изучение региональных и этнокультурных особенностей экологической культуры (например, в рамках программ и курсов краеведения, природоведения, основ регионального развития);
- программы и проекты, направленные на формирование благоприятной и безопасной среды обитания в рамках населенного пункта, двора, школы.
- программы и проекты, направленные на формирование дополнительных условий ознакомления обучающихся с содержанием и спецификой практической деятельности различных профессий (например, экскурсии на предприятия и в организации, встречи с представителями различных профессиональных сообществ, семейных трудовых династий, организация производственных и ознакомительных практик для учащихся старшей школы, организация специальных профориентационных мероприятий);
- программы и проекты, направленные на развитие навыков и способностей обучающихся в сфере труда и творчества в контексте внеурочной деятельности (например, школьные объединения дополнительного образования, разовые мероприятия – дни труда, дни профессий, творческие конкурсы и фестивали и т.п.);

- программы и проекты, направленные на формирование уважительного отношения к труду, к человеку труда, к достижениям отечественной науки и производства, на развитие индивидуальных потенциальных профессиональных способностей молодого гражданина, на повышение потребности в определении своего места в социально-экономическом развитии российского государства;

- программы и проекты, направленные на развитие у обучающихся представлений о ценности получаемых в школе знаний, умений, навыков и компетенций, о перспективах их практического применения во взрослой жизни (например, мероприятия по повышению мотивации к обучению, внеклассные мероприятия, расширяющие знания в образовательных областях и раскрывающих их прикладное значение);

- программы и проекты, направленные на повышение привлекательности экономической жизни государства и общества, на развитие поиска своего места и роли в производственной и творческой деятельности.

Основные мероприятия:

- ✓ Классные часы по профориентации;
- ✓ Тематические беседы;
- ✓ Трудовые десанты;
- ✓ Проектная деятельность;
- ✓ Школьная трудовая практика;
- ✓ Акции «Неделя добра»;
- ✓ Творческие конкурсы, фестивали;
- ✓ Экскурсии на предприятия, на рабочие места;
- ✓ Встреча с интересными людьми, с представителями семейных династий;
- ✓ Ярмарка профессий;
- ✓ Озеленение школы и пришкольного участка;
- ✓ Тематические мероприятия, акции: День птиц, День Земли и др.;

4. Интеллектуальное воспитание:

Цель: создание условий для развития умственного потенциала школьников, формирования современного мышления и коммуникаций, самостоятельности, способности применения полученных знаний в различных сферах деятельности (проектной, исследовательской и т.д.).

направлено на:

- формирование у обучающихся общеобразовательного учреждения представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности (например, в рамках деятельности объединений дополнительного образования, специализирующихся в сфере интеллектуального развития детей и подростков, в процессе работы с одаренными детьми, в ходе проведения предметных олимпиад, интеллектуальных марафонов и игр, научных форумов и т.д.);

- формирование представлений о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства (например, проведение специальных занятий по информационной безопасности обучающихся, по развитию навыков работы с научной информацией, по стимулированию научно-исследовательской деятельности учащихся и т.д.);

- формирование отношение к образованию как общечеловеческой ценности, выражающейся в интересе обучающихся к знаниям, в стремлении к интеллектуальному овладению материальными и духовными достижениями человечества, к достижению личного успеха в жизни.

Действенными программами и проектами в развитии данного направления воспитательной деятельности могут быть:

- программы и проекты, направленные на организацию работы с одаренными детьми и подростками, на развитие их научно-исследовательской деятельности в рамках специализированных объединений дополнительного образования;

- программы и проекты, направленные на повышение познавательной активности обучающихся, на формирование ценностных установок в отношении интеллектуального труда, представлений об ответственности за результаты научных открытий;

- программы и проекты, направленные на создание системы олимпиад, конкурсов, творческих лабораторий и проектов, направленных на развитие мотивации к обучению в различных областях знаний для обучающихся, развитие системы ресурсных центров по выявлению, поддержке и развитию способностей к различным направлениям творческой деятельности подрастающих поколений.

Основные мероприятия:

- ✓ Предметные недели и олимпиады;
- ✓ Интеллектуальные игры, марафоны;
- ✓ НПК;
- ✓ День науки;
- ✓ Проектная деятельность;
- ✓ Дистанционное обучение;
- ✓ Творческие конкурсы

5. Здоровьесберегающее воспитание и развитие навыков безопасного поведения, подготовка к выполнению нормативов ВФСК ГТО:

Цель: создание условий для формирования у учащихся понимания ценности здоровья, освоение норм и образцов здорового образа жизни, обеспечение правильного физического развития, включенность детей и подростков в занятия современными видами спорта, **направлено на:**

- формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья;

- формирование у обучающихся навыков сохранения собственного здоровья, овладение здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения во внеурочное время;

- формирование представлений о ценности занятий физической культурой и спортом, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни.

- развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе; формирование представлений об информационной безопасности, о девиантном и делинкветном поведении, о влиянии на безопасность молодых людей отдельных молодёжных субкультур.

Действенными программами и проектами в развитии данного направления воспитательной деятельности могут быть:

- программы и проекты, направленные на воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья, на профилактику развития вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (например, регулярное проведение профилактических мероприятий, лекций, встреч с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, проведение дней здоровья, олимпиад и конкурсов и т.п.);

- программы и проекты, направленные на обеспечение условий для занятий физической культурой и спортом (например, развитие спортивных секций при ФСК, обеспечение спортивным инвентарем детских оздоровительных лагерей, проведение разнообразных спортивных мероприятий, состязаний, классные часы и единые уроки по изучению истории спорта и олимпийских игр, развитие семейного спорта, детского туризма и т.);

- программы и проекты, направленные на формирование культуры здоровья;

- программы и проекты, направленные на обеспечение нравственного и духовного здоровья (например, взаимодействие с учреждениями дополнительного образования и молодежным центром: проведение дискуссионных клубов, форумов, лекций и круглых

столов по проблемам духовного здоровья молодого поколения, преодоления асоциального поведения, профилактики экстремизма, молодёжного нигилизма и т.д.).

- программы и проекты, направленные на обеспечение безопасности обучающихся общеобразовательного учреждения (например, в рамках деятельности объединения юных инспекторов дорожного движения), проведение тематических классных часов, учений и игр по основам безопасности, оказания первой медицинской помощи, проведение комплекса мероприятий по информационной и психологической безопасности;

Основные мероприятия:

- ✓ Дни здоровья;
- ✓ Месячник «Мы за здоровый образ жизни»
- ✓ Участие в акциях по ЗОЖ;
- ✓ Работа спортивных секций;
- ✓ Районные, классные и общешкольные спортивные соревнования;
- ✓ Акции;
- ✓ Тематические классные часы и беседы;
- ✓ Совместная работа с учреждениями здравоохранения и органами внутренних дел;
- ✓ Оформление стендов;
- ✓ Проектная деятельность;
- ✓ Дискуссии на темы ЗОЖ.
- ✓ Беседы по ПДД, противопожарной безопасности, по угрозе терроризма;
- ✓ Встречи с инспекторами ОДН, ПДД, с работниками пожарной охраны;
- ✓ Проведение учебы по эвакуации

6. Правовое воспитание:

Цель: создание условий для формирования глубокого понимания конституционного права, политических и правовых событий в обществе и государстве, ознакомление с законами государства.

Правовое воспитание направлено на:

- формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;

Действенными программами и проектами в развитии данного направления воспитательной деятельности могут быть:

- программы и проекты, направленные на повышение правовой грамотности обучающихся, повышение правовой активности и ответственности (например, в рамках участия в школьных органах самоуправления); распространения правовой информации (например, в рамках тематических классных часов, лекций с приглашением специалистов и др.); проведение олимпиад по обществознанию и т.д.

- проведение в общеобразовательном учреждении всероссийских (единых) мероприятий и акций, направленных на формирование правовой компетентности, нетерпимости к антиобщественным проявлениям, недопущению жестокости и насилия по отношению к личности, распространение и укрепление культуры мира, продвижение идеалов взаимопонимания, терпимости, межнациональной солидарности и т.д.

Основные мероприятия:

- ✓ Классные часы;
- ✓ Тематические беседы;
- ✓ Единые уроки;
- ✓ Выпуск информационных бюллетеней;
- ✓ Конкурс рисунков, сочинений, роликов, викторин, спортивных соревнований;
- ✓ Акции;
- ✓ Оформление школьных стендов;
- ✓ Викторины;

- ✓ Проведение олимпиад по обществознанию.

7. Воспитание семейных ценностей:

Цель: создание условий для активного и полезного взаимодействия школы и семьи по вопросам воспитания учащихся; формирования у детей и родителей позитивных семейных ценностей; преодоление негативных тенденций в воспитании учащихся в отдельных семьях.

Воспитание семейных ценностей направлено на:

- формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;
- формирование у обучающихся знаний в сфере этики и психологии семейных отношений.

Действенными программами и проектами в развитии данного направления воспитательной деятельности могут быть:

- программы и проекты, направленные на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений, на совместное решение задач (например, в рамках деятельности школьных мероприятий, в рамках проведения дней семьи, совместного благоустройства школьного пространства и т.д.);
- программы и проекты, направленные на организацию лекций и семинаров для обучающихся, проводимых специалистами (педагогами, врачами и т.д.).

Основные мероприятия:

- ✓ Выявление семей группы риска;
- ✓ Индивидуальные консультации;
- ✓ Совет профилактики;
- ✓ Общешкольные родительские собрания;
- ✓ Тематические мероприятия: День Матери, 8 марта, 23 февраля, День семьи;
- ✓ Тематические классные часы;
- ✓ Тематические беседы;
- ✓ Конкурс рисунков и поделок;
- ✓ Совместные мероприятия с родителями;
- ✓ Совместная трудовая деятельность;
- ✓ Организация лекций и семинаров для родителей;
- ✓ Дни открытых дверей;
- ✓ Часы общения

8. Формирование коммуникативной культуры, социокультурное и медиакультурное воспитание, формирование жизнестойкости обучающихся.

Цель: Создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за её пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, создание условий для развития социального партнерства и толерантного отношения друг к другу, приобретение опыта участия в социально значимых проектах.

направлено на:

- формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к слову как к поступку;
- формирование у обучающихся знаний в области современных средств коммуникации и безопасности общения;
- формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации, пропагандирующей принципы межкультурного сотрудничества, культурного

взаимообогащения, духовной и культурной консолидации общества, и опыта противостояния контркультуре, деструктивной пропаганде в современном информационном пространстве.

Действенными программами и проектами в развитии данного направления воспитательной деятельности могут быть:

- программы и проекты, направленные на развитие речевых способностей обучающихся, на формирование конструктивной коммуникации между ровесниками, на повышение риторической компетенции молодых граждан (например, в рамках деятельности объединений дополнительного образования, использования технологии дебатов на межпредметном уровне и т.д.);

- программы и проекты, направленные на развитие школьных средств массовой информации (школьные газеты, сайты, видеостудии);

- программы и проекты, направленные на организацию мероприятий (цикла мероприятий), связанных с проведением олимпиад, праздников родного и иностранных языков и т.д.

- программы и проекты, направленные на обеспечение межпоколенного диалога, на развитие социального партнерства, на предупреждение социальной агрессии и противоправной деятельности при использовании Интернета (например, при обучении работе с информацией в рамках деятельности объединений дополнительного образования, в рамках проведения тематических классных часов);

- программы и проекты, направленные на организацию мероприятий, посвященных теме межнационального согласия и гражданского мира, на проведение в школе тематических бесед, родительских собраний и т.д.).

Основные мероприятия:

- ✓ Классные часы по толерантности;
- ✓ Тематические беседы, мероприятия;
- ✓ Проектная деятельность;
- ✓ Слеты;
- ✓ Школьное самоуправление;
- ✓ Выпуск школьной газеты;
- ✓ Интернет-сайты, школьный сайт, сообщества;

Ожидаемые результаты реализации Программы

- создание условий для духовно-нравственного потенциала подрастающего поколения, самосознания, самодисциплины, способности сделать правильный нравственный выбор, уважение прав, свобод и достоинства других людей;

- создание условий для здорового образа жизни, физического развития и стремления к физическому самосовершенствованию, отношение к духовному и физическому здоровью как к важной личной и общественной ценности, экологической культуре;

- создание условий для взаимодействия семьи и школы в процессе духовно-нравственного воспитания, школа – центр социокультурной среды;

– создание системы непрерывной воспитательной работы и социализации обучающихся, включающей в себя соответствующие государственные и общественные структуры, осуществляющие комплекс мероприятий, направленных на формирование установок, основанных на гражданских и демократических ценностях и правосознании;

– выработка и реализация последовательной государственной политики в области воспитательной работы в общеобразовательном учреждении и механизмов ее осуществления;

– закрепление в содержании образования таких ценностей как патриотизм, духовность, нравственность, права человека, инициативное и активное участие в жизни

общества, уважение к истории и культуре народов Российской Федерации, ответственность, толерантность, мир, отказ от насилия, межкультурный диалог и т.п.;

- создание условий для ресурсного обеспечения стабильной деятельности системы воспитательной работы в общеобразовательном учреждении.

Показатели и индикаторы реализации Программы

В результате выполнения Программы будет обеспечено:

- создание условий для творческого роста всех участников образовательного процесса через использование информационных технологий;

- создание оптимальных условий для взаимодействия семьи и школы через единое информационное пространство образовательного учреждения;

- создание и внедрение новых программ воспитания и социализации обучающихся;

- внедрение и эффективное использование новых информационных систем и технологий воспитания и социализации учащихся;

- внедрение процедур независимой экспертизы воспитательной деятельности образовательного учреждения (через СМИ, сайт ОУ);

- рост удовлетворенности обучающихся и их родителей условиями воспитания, обучения и развития детей в образовательном учреждении;

- повсеместная доступность для детей различных видов социально-психологической, педагогической помощи и поддержки в трудной жизненной ситуации, в социально-опасном положении.

В ходе реализации Программы будет сформирован дополнительный вектор на инновационное развитие образования с усиленной воспитательной компонентой в общеобразовательном учреждении.

Будут обеспечены:

- поддержка комплексных программ воспитания и социализации, направленных на достижение стратегических целей формирования личности гражданина России;

- подготовка и переподготовка кадров по приоритетным направлениям воспитания и социализации учащихся;

- повышение показателей активности всех целевых групп, позволяющей обеспечить новые уровни взаимодействия их друг с другом, привлечение к сотрудничеству специалистов из учреждений культуры, спорта и др.;

- воспитание ценностного самосознания высоконравственной, творческой, компетентной личности, ориентированной на укрепление культурно-исторических традиций и основ государственности современной России;

- интеграция усилий заинтересованных социальных институтов (семьи, общественных организаций, образовательного учреждения, учреждений культуры, спорта, религиозных организаций) во взглядах и позициях на воспитание, как неотъемлемое условие общественного, культурного развития посредством воспитательного пространства;

- обеспечение качества воспитательного процесса на основе развития воспитательного потенциала основного и дополнительного образования, расширения возможностей для удовлетворения культурно-образовательных потребностей учащихся на основе укрепления и развития ресурсов дополнительного образования детей, а также посредством развития спектра дополнительных образовательных услуг;

- развитие социальной активности и гражданской ответственности несовершеннолетних посредством профилактики отклонений в поведении несовершеннолетних, включения их в разнообразные социально востребованные сферы деятельности и систему дополнительного образования;

- обеспечение роста социальной зрелости учащихся, проявляющегося в осознанном выборе здорового образа жизни, развитии талантов и способностей, в сознательном профессиональном самоопределении, ориентации на саморазвитие и самосовершенствование во благо современного российского общества и государства.

7. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы МБОУ Украинская СОШ предназначена для детей-инвалидов, иных лиц, не признанных в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющих временные или постоянные ограничения возможностей здоровья

Цель программы: социальная защита обучающихся, их развитие, воспитание, образование.

Задачи программы:

1. выявление интересов и потребностей учащихся, трудностей и проблем, отклонений в поведении, уровня социальной защищенности и адаптированности к социальной среде;
2. своевременное оказание социальной помощи и поддержки нуждающимся в них учащимся;
3. посредничество между личностью учащегося и учреждением, семьей, средой, административными органами; принятие мер по социальной защите, помощи и поддержке обучающихся, реализации прав и свобод личности;
4. содействие созданию психологического комфорта и безопасности личности обучающихся в учреждении, в семье, в окружающей социальной среде;
5. профилактика асоциального поведения и правонарушений, охрана жизни и здоровья;
6. координация взаимодействия учителей, родителей, представителей администрации для оказания помощи учащимся.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

— *Преемственность.* Принцип обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от основного общего образования к среднему общему образованию. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы среднего общего образования.

— *Соблюдение интересов учащихся.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему учащегося с максимальной пользой и в интересах учащегося.

— *Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у учащихся с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем учащегося.

— *Непрерывность.* Принцип гарантирует учащемуся и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— *Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования учащимся, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

— *Рекомендательный характер оказания помощи.* Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) учащихся с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, формы обучения, защищать законные права и интересы учащихся.

План работы с детьми с ОВЗ и имеющими иные проблемы в обучении

Мероприятия	Сроки	Исполнители
-------------	-------	-------------

<p align="center">Организационные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление социальных паспортов классов и школы. - Формирование списков трудных детей и детей группы риска. - Составление характеристик на трудных детей и детей группы риска. - Выявление детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (посещение семей, сбор информации). - Организация досуга и кружковой работы. - составление заявлений, ходатайств и др. документов; направление в КДН и др. службы 	<p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь, декабрь, май</p> <p>Постоянно</p> <p>Сентябрь</p> <p>По мере надобности</p>	<p>Кл. руководитель, соц. педагог</p> <p>Соц. педагог</p> <p>Кл. руководитель, соц. педагог, психолог</p> <p>Соц. педагог</p> <p>Кл. руководитель, зам по УВР</p> <p>Соц. педагог</p>
<p>Работа с учащимися</p> <ul style="list-style-type: none"> - Контроль посещаемости занятий, опозданий на уроки. - Контроль текущей успеваемости. - Вовлечение учащихся в кружки и секции. - Проведение профилактических бесед. - Проведение психодиагностики, мониторингов. - Проведение тренингов. - Помощь в выборе дальнейшего жизнеустройства. - Организация участия детей в Школьной службе примирения. <p>Проведение профилактических бесед учащихся</p>	<p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p> <p>По мере надобности</p> <p>1 раз в четверть</p>	<p>Кл. руководители, соц. педагог</p> <p>Кл. руководители, соц. педагог</p> <p>Кл. руководители, зам. директора по ВР</p> <p>Психолог</p> <p>Психолог, соц. педагог</p> <p>Педагог-психолог</p> <p>Соц. педагог</p> <p>Кл руководители, воспитатели</p>
<p align="center">Работа с родителями учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посещение неблагополучных семей и семей с трудными детьми, с детьми, находящимся под опекой. - Проведение бесед и консультаций с родителями. - Выступления на родительских собраниях. - Разработка рекомендаций по воспитанию детей, улучшению взаимопонимания в семье. 	<p>По плану</p> <p>По мере надобности</p> <p>По плану</p>	<p>Кл. руководитель, соц. педагог</p> <p>Администрация</p> <p>Кл руководители, воспитатели</p>
<p align="center">Работа с педагогическим коллективом</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация обмена необходимой информацией между педагогами. - Консультации по итогам психодиагностики, мониторингов. - Выработка рекомендаций по работе с трудными детьми и детьми группы риска. 	<p>Постоянно</p> <p>После проведения</p> <p>На заседаниях старших</p> <p>По плану</p>	<p>Кл. руководители, соц. педагог</p> <p>Психолог</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Выступления с сообщениями на педсоветах. - Проведение деловых игр, семинаров-практикумов, тренингов для отработки навыков и умений педагогов по работе с детьми группы риска и трудными детьми. 	По плану	Психолог, соц. педагог
--	----------	------------------------

Психологическое сопровождение и социализация учащихся с ОВЗ или имеющих проблемы в обучении

Психолого-психологическое сопровождение - это система взаимодействия взрослых, участвующих в учебном процессе со школьниками. Сопровождающая работа взрослых направлена на создание благоприятных социально-психологических условий для их успешного обучения, социального и психологического развития. В частности, психолог, сопровождая вместе с педагогом ребенка в процессе обучения, может помочь ему максимально использовать предоставленные возможности для образования или развития, приспособить индивидуальные особенности к заданным извне условиям.

Целью психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в школе старшеклассников является создание психолого-педагогических условий, позволяющих учащимся успешно развиваться, совершенствоваться, реализовываться в различных сферах деятельности, осознанно сделать выбор будущей профессии.

Задачи:

1. Организовать психологическое сопровождение профессионального самоопределения.
2. Разработать и апробировать комплекс методических и дидактических материалов по психолого-педагогическому сопровождению учащихся.
3. Создать систему мониторинга.

Формы психолого-педагогического сопровождения:

1. Диагностика
2. Тренинги
3. Методы социально-активного обучения (деловые и профессиональные игры, диспуты и т.д.)
4. Индивидуальные и групповые консультации
5. Беседы

Аудитория: старшеклассники (9-11 классы).

Распределение бюджета времени: постоянно в течение 3 лет, с 9 по 11 класс.

Механизм взаимодействия психолого-педагогического сопровождения:



Ответственность:

Директор школы:

- осуществляет общее руководство и контроль психолого-педагогического сопровождения
- утверждает программу психолого-педагогического сопровождения

Психолог:

- составляет программу психолого-педагогического сопровождения старшеклассников
- проводит диагностику
- производит обработку полученных данных

- проводит коррекционно - развивающие занятия
- разрабатывает рекомендации
- осуществляет консультативно – просветительскую работу
- готовит отчетные материалы

Куратор:

- оказание помощи психологу в проведении диагностик
- учет рекомендаций психолога в работе с учениками
- предоставление необходимой информации о персональных данных ученика

Сроки реализации: 2 года

Ожидаемый результат:

При целенаправленном психолого-педагогическом сопровождении выпускник способен успешно освоить школьную программу, осознанно сделать выбор будущей профессиональной деятельности.

I. Диагностическая работа

№ п/п	Сроки	Планируемые мероприятия	Ответственные
1	Сентябрь-октябрь	-Диагностика профессиональной направленности личности.	Педагог-психолог
2	Ноябрь-декабрь	- Диагностика уровня адаптации старшеклассников анкета (10 классы)	Педагог-психолог, классные руководители
3	Ноябрь - февраль	- Работа с учениками, не прошедшими тестирование профессиональной направленности, анкетирование по адаптации	Педагог-психолог
4	Март-апрель	- Диагностика эмоционального выгорания педагогов	Педагог-психолог
5	в течение всего года	- Диагностика индивидуальных особенностей, акцентуаций характера, способностей.	Педагог-психолог, классные руководители

II. Коррекционно-развивающая работа

№ п/п	Сроки	Планируемые мероприятия	Ответственные
1	Сентябрь-октябрь	- Коррекционно-развивающие занятия, направленные на повышение уровня адаптации к учебной деятельности старшеклассников;	Педагог-психолог
2	январь	- Коррекционно-развивающие занятия с детьми с низким уровнем адаптации. Программа «Дорогой к себе» - тренинг «Навыки уверенного поведения»	Педагог-психолог
3	Март-апрель	- Тренинги личностного роста, профессиональные игры (9-11 классы), Современные психотехнологии в построении карьеры (11 классы) - Коррекционные занятия, направленные на снижение уровня тревожности старшеклассников перед сдачей ЕГЭ	Педагог-психолог
4	В течение всего года	- Индивидуальное оказание психологической помощи учащимся со сниженным уровнем адаптации и мотивации к обучению, с проблемами	Педагог-психолог

		в эмоциональной сфере и межличностных отношений; - Развивающая работа, направленная на профессиональное самоопределение старшекласников.	
--	--	---	--

III. Консультативно-просветительская работа

№ п/п	Сроки	Планируемые мероприятия	Ответственные
1	в течение всего года	- С родителями. По вопросам обучения и психологического развития; информирование о проблемах обучения, методическая помощь в организации эффективного взаимодействия родителей с детьми (по запросу).	Педагог-психолог
2	в течение всего года	- С педагогами. По проблемам обучения, поведения, межличностного взаимодействия конкретных учащихся, для разрешения межличностных и межгрупповых конфликтов в различных системах отношений: учитель- ученик; учитель- учитель; ученик- ученик и т. д. (по запросу)	Педагог-психолог
3	в течение всего года	- С учащимися. По вопросам и проблемам обучения, личностного и межличностного взаимодействия, взаимоотношения и общения, по разрешению конфликтных и сложных ситуаций в социальной среде и дома (по запросу).	Педагог-психолог
4	в течение всего года	Выступления на педагогических советах, родительских собраниях, ШМО классных руководителей (по запросу)	Педагог-психолог

IV. Экспертная работа

№ п/п	Сроки	Планируемые мероприятия	Ответственные
1	В течение года	- Участие в психолого-педагогическом консилиуме, административных совещаниях и комиссиях, требующих психологического разъяснения ситуации	Педагог-психолог
2	В течение года	- Участие в Совете профилактики школы (по необходимости)	Педагог-психолог
3.	В течении года	- психологическая экспертиза проектов и исследовательских работ (по запросу)	Педагог-психолог

V. Организационно-методическая работа

№ п/п	Сроки	Планируемые мероприятия	Ответственные
1	сентябрь	Составление и утверждение плана работы на учебный год.	Педагог-психолог
2	в течение всего года	Участие в научно- практических семинарах, форумах и конференциях	Педагог-психолог
3	в течение всего года	Посещение городских методических объединений педагогов-психологов	Педагог-психолог
4	в течение всего года	Посещение и участие в работе проблемных групп УО, рабочих профессиональных групп (среда – методический день)	Педагог-психолог
5	в течение	Анализ научной и практической литературы для	Педагог-

	всего года	подбора инструментария, разработки развивающих и коррекционных программ.	психолог
6	в течение всего года	Оформление кабинета	Педагог-психолог
7	В течение года	Курсовая подготовка	Педагог-психолог
8.	Январь	Проведение РМО (Моббинг и буллинг)	Педагог-психолог

8. Учебный план МБОУ «Украинская СОШ».

Среднее общее образование – завершающая ступень общего образования, призванная обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся, содействовать их общественному и гражданскому самоопределению. Эти функции определяют направленность целей на формирование социально грамотной и социально мобильной личности, осознающей свои гражданские права и обязанности, ясно представляющей потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути. Эффективное достижение указанных целей возможно при введении профильного обучения, которое является «системой специализированной подготовки (профильного обучения) в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда, отработки гибкой системы профилей и кооперации старшей ступени школы с учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования.

Форма итоговой аттестации – Единый государственный экзамен в соответствии с нормативно-правовыми документами Министерства образования и науки Российской Федерации.

Продолжительность учебного года в 10 классе составляет 35 недель, в 11 классе – 34 недели.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и компонента образовательного учреждения.

Часы регионального (национально-регионального) компонента и компонента образовательного учреждения используются для введения элективных курсов.

Формы промежуточной аттестации – полугодовая аттестация и годовая аттестация.

№	Наименование предметов/класс	Количество часов		Всего
		X	XI	
1	Русский язык	1	1	2
2	Литература	3	3	6
3	Иностранный язык	3	3	6
4	Математика*	4,5	4,5	9
5	Информатика и ИКТ	1	1	2
6	История	2	2	4
7	Обществознание (включая экономику и право)	2	2	4
8	География	1	1	2
9	Физика	2	2	4

10	Астрономия**	-	1	1
11	Химия	1	1	2
12	Биология	1	1	2
13	Искусство (Мировая художественная культура)	1	1	2
14	Технология	1	1	2
15	Основы безопасности жизнедеятельности	1	1	2
16	Физическая культура	3	3	6
	Итого	27,5	28,5	56
	Итого компонент образовательного учреждения	9,5	8,5	18
	Предельно допустимая нагрузка на ученика	37	37	74

(*) Учебный предмет «Математика» дополнен часам школьного компонента.

Обеспечивается авторскими программами Мордковича А.Г. (базовый уровень – 3 часа) и Атанасяна Л.С. (базовый уровень 1,5 часа)

(**) Программа по учебному предмету «Астрономия» реализуется в первом полугодии – 2 часа в неделю, программа по учебному предмету «Физика» в 1 полугодии реализуется – 1 час в неделю, во втором полугодии – 3 часа в неделю.

Элективные курсы

Элективные курсы являются обязательными предметами по выбору. Список элективных курсов составлен в соответствии с запросами учащихся.

Список элективных курсов 10-е классы:

<i>Элективный курс</i>	<i>Кол-во часов</i>
Русское правописание: орфография и пунктуация	1
Практикум по математике	1
Черчение	1
Итого:	3

Список элективных курсов 11-е классы:

<i>Название элективных курсов</i>	<i>Кол-во часов</i>
Русское правописание: орфография и пунктуация	1
Практикум по математике	1
Химия «Решение задач»	1
Актуальные вопросы обществознания : подготовка к ЕГЭ	1
Черчение	1
Финансовая грамотность	1
Итого:	6

9. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график предназначен для четкой организации образовательного процесса, организации деятельности педагогического коллектива в учебном году. Годовой календарный учебный график принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора МБОУ «Украинская СОШ» до начала учебного года.

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года:

10 класс- 31 мая

11 класс – 25 мая

Продолжительность учебного года:

В 10 классе - 35 недель;

В 11 классе – 34 недели;

Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

Учебный год на уровне среднего общего образования делится на 2 полугодия.
Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней.

Продолжительность учебных занятий по четвертям

Промежуточная аттестация	Начало полугодия	Окончание полугодия	Сроки промежуточной аттестации
1 полугодие	1 сентября	Конец декабря	25 декабря
Годовая аттестация	Начало апреля	10 класс-31 мая 11 класс- 25 мая	За два дня до начала каникул

Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
осенние	Конец октября	Начало ноября	8 дней
зимние	Конец декабря	Вторая декада января	13 дней
весенние	Начало третьей декады марта	Начало апреля	9 дней
ИТОГО			30 дней
летние	10класс - 1.06 11 класс – после окончания ЕГЭ	31.08	

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:

4 ноября 2018 года – День народного единства, выходные дни – 4 и 5 ноября 2018;

23 февраля 2019 года – День защитника Отечества, выходные дни

8 марта 2019 года – Международный женский день, выходные дни

1 мая 2019 года- Праздник Весны и Труда, выходные дни

9 мая 2019 года- День Победы, выходные дни

6. Регламентирование образовательного процесса на неделю.

Продолжительность рабочей недели:

6-дневная рабочая неделя

7. Регламентирование образовательного процесса на день.

Учебные занятия организуются в первую смену.

Продолжительность урока: 45 минут.

Режим учебных занятий:

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8.30	1-й урок	9.15
1-я перемена – 10 минут		

9.25	2-й урок	10.10
2-я перемена- 20 минут (организация питания)		
10.30	3-й урок	11.15
3-я перемена- 20 минут (организация питания)		
11.35	4-й урок	12.20
4-я перемена- 10 минут		
12.30	5-й урок	13.15
5-я перемена- 10 минут		
13.25	6-й урок	13.10

Режим учебных занятий в субботу:

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8.30	1-й урок	9.10
1-я перемена – 5 минут		
9.15	2-й урок	9.50
2-я перемена- 15 минут (организация питания)		
10.05	3-й урок	10.45
3-я перемена- 5 минут		
10.50	4-й урок	11.30
4-я перемена- 5 минут		
11.35	5-й урок	12.15

В течение учебного дня чередуется урочная и внеурочная деятельность. Внеурочные курсы, занятия дополнительного образования (кружки, секции), обязательные индивидуальные и групповые занятия, экскурсии и т. п. организуются не ранее чем через 45 минут после основных занятий, проводятся как в первой половине учебного дня, так и во второй.

Годовой календарный учебный график составляется и утверждается ежегодно с учетом календаря на текущий год.

10 Условия реализации основной образовательной программы среднего общего образования.

Основные требования к обеспечению образовательного процесса

Школа располагает современным учебно-методическим комплексом, позволяющим реализовать **основную образовательную программу среднего общего образования**, это: 12 учебных кабинетов, 1 кабинета информатики и вычислительной техники, мастерская, кабинет обслуживающего труда, 1 спортивный зала, стадион, включающий футбольное поле, библиотека с читальным залом, кабинет медицинского работника, кабинет психолога. С целью внеурочной занятости используются также школьный музей. Во всех учебных кабинетах имеются компьютеры, включенные в локальную школьную сеть, обеспечен выход в Интернет, во всех кабинетах установлены мультимедийные проекторы.

МБОУ « Украинская СОШ» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательной организации, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС), раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Требования к кадровым условиям включают:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

В школы созданы условия для непрерывного профессионального развития педагогов. Разработан и реализуется перспективный план аттестации и повышения квалификации административных и педагогических работников с учетом прохождения курсов повышения квалификации по ФГОС. Согласно ст. 47. П.5 п.п.2.5. Федерального закона от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» педагогические работники должны получать дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории один раз в пять лет. Порядок проведения аттестации педагогических работников устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МБОУ «Украинская СОШ» является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования. Непрерывность профессионального развития педагогических работников школы, реализующей основную образовательную программу основного общего образования, должна обеспечиваться освоением ими дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 108 часов и не реже одного раза в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности, а также программ стажировки на базе инновационных общеобразовательных учреждений, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

В МБОУ « Украинская СОШ» создаются условия для:

- оказания постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки педагогических работников, по вопросам реализации основной образовательной программы основного общего образования, использования инновационного опыта других образовательных учреждений, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций. Реализуется график непрерывного повышения квалификации педагогических работников, а также график аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказом Минобрнауки России от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений».

Финансово – экономические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования:

—обеспечивают государственные гарантии прав граждан на получение бесплатного общедоступного основного общего образования;

—обеспечивают школе возможность исполнения требований Стандарта;

—обеспечивают реализацию обязательной части основной образовательной программы основного общего образования и части, формируемой участниками образовательного процесса, включая внеурочную деятельность;

—отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы основного общего образования, а также механизм их формирования.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании по оказанию образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Функции и полномочия учредителя осуществляет комитет по образованию города Барнаула. Задание Учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых школой услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета. Формирование муниципального задания по оказанию образовательных услуг осуществляется в порядке, установленном (соответственно принадлежности учреждений) Правительством Российской Федерации, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления на срок до 1 года в случае утверждения бюджета на очередной финансовый год и на срок до 3 лет в случае утверждения бюджета на очередной финансовый год и плановый период с возможным уточнением при составлении проекта бюджета. Финансовое обеспечение муниципального задания Учредителя по реализации основной образовательной программы основного общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Нормативное подушевое финансирование определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Формирование фонда оплаты труда

Школы осуществляется в пределах объема средств Школы на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом,

количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в Плане финансово-хозяйственной деятельности Школы.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников школы:

- фонд оплаты труда Школы;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала школы;
- значение объёма фонда оплаты труда педагогического персонала составляет 70% от общего объёма фонда оплаты труда;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведённых им учебных часов.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяется Порядком установления стимулирующих выплат за качество выполняемых работ работникам МБОУ Украинская СОШ». В Порядке установления стимулирующих выплат за качество выполняемых работ работникам определены критерии и показатели результативности и качества. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др. Распределением стимулирующей части фонда оплаты труда занимается экспертный совет.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования школа:

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;
- 4) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу образовательного учреждения.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса для реализации образовательной программы по Русскому (родному) языку:

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
1	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)
	Авторские программы по русскому языку
	Методические пособия по русскому языку для учителя
	Справочно-энциклопедическая литература (словари)
	Словари школьные раздаточные для 5 - 11 классов
2.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
	Портреты лингвистов

	Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку
3.	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА
	Электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение)
4.	Технические средства обучения
	Экран (навесной)
	Мультимедийный проектор
	Компьютер
	МФУ
5.	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ УЧЕБНАЯ МЕБЕЛЬ
	Компьютерный стол
	Шкаф секционный

Материально-техническое обеспечение и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса для реализации образовательной программы по Литературе. Родной литературе:

Русская литература

Русский фольклор (народные сказки, песни, загадки, пословицы, поговорки, былины)

Древнерусская литература: «Слово о полку Игореве» и произведения других жанров)

Русская литература XVIII века: творчество М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль», «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева, повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

Русская литература XIX века: басни И.А. Крылова, лирика В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; лирика, поэмы, «Повести Белкина» «Пиковая дама» «Маленькие трагедии», романы: «Дубровский», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин» А.С. Пушкина; лирика, поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри», роман «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова; лирика поэтов пушкинской поры; повести: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Шинель», комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души» Н.В. Гоголя; «Записки охотника», «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева; лирика Н.А. Некрасова, сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина; рассказы В.М. Гаршина, А.П. Чехова.

Русская литература XX века: М. Горького, М.М. Зощенко, А.П. Платонова, К.Г. Паустовского; произведения А.С. Грина, М.М. Пришвина; поэма «Василий Теркин» А.Т. Твардовского; рассказ «Судьба человека» М.А. Шолохова; рассказы В.М. Шукшина; рассказ «Матренин двор» А.И. Солженицына

Зарубежная литература

«Илиада» и «Одиссея» Гомера; античная лирика; «Божественная комедия» Данте; роман «Дон Кихот» М. Сервантеса; сонеты и трагедии «Ромео и Джульетта», «Гамлет» У. Шекспира; комедии Ж.-Б. Мольера; «Фауст» И.-В. Гете; произведения Ф. Шиллера, Э.Т.А. Гофмана, Дж. Г. Байрона, П. Мериме, О. Генри, Д. Лондона; сказка «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери.

Реализация программ среднего общего образования

Русская литература XIX века: драма «Гроза» А.Н. Островского; роман «Обломов» И.А. Гончарова; роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева; лирика Ф.И. Тютчева и А.А. Фета; произведения А.К. Толстого; лирика и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; произведения Н.С. Лескова; «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина; роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского; роман-эпопея «Война и мир» Л.Н. Толстого; рассказы и пьеса «Вишневый сад» А.П. Чехова.

Русская литература XX века: лирика и рассказы И.А. Бунина; пьеса «На дне» М. Горького; поэзия конца XIX – начала XX вв.; лирика и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; лирика и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; лирика и поэмы С.А. Есенина; лирика М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама; лирика и поэма «Реквием» А.А. Ахматовой; лирика и роман «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака; романы «Белая гвардия» и «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова; произведения А.П. Платонова; роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова;

лирика А.Т. Твардовского, повесть «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына; проза, поэзия, драматургия второй половины XX века; литература народов России.

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
1	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)
	Художественная литература
	Методические пособия по литературе для учителя
	Справочно-энциклопедическая литература (Словарь литературоведческих терминов и проч.)
2.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
	Портреты писателей (русских и зарубежных)
	Демонстрационные материалы по литературе
3.	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА
	Электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение)
4.	Экранно-звуковые пособия
	Аудиозаписи и фонохрестоматии по литературе
	Видеофильмы учебные по литературе
5.	Технические средства обучения
	Экран (навесной)
	Мультимедийный проектор
	Компьютер
	МФУ
6.	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ УЧЕБНАЯ МЕБЕЛЬ
	Компьютерный стол
	Шкаф секционный

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для реализации образовательной программы по иностранному языку

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
1	2
	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
	Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради) по английскому, немецкому, рекомендованные или допущенные МО РФ
	Двуязычные словари
	Авторские рабочие программы и УМК, которые используются для изучения иностранного языка
	Книги для учителя (методические рекомендации к УМК)
2.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
	Алфавит (настенная таблица) – демонстрационный вариант
	Произносительная таблица

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
	Флаги стран(ы) изучаемого языка
	Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка
	Таблицы демонстрационные
	Таблицы раздаточные
	Карты
	Портреты иностранных писателей
3.	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА
	Электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение) для кабинета иностранного язык
	Видеофильмы учебные по иностранному языку
4.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (ТСО)
	Аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения иностранного языка
	Интерактивный программно-аппаратный комплекс
5.	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
	Акустическая система для аудитории
	МФУ
	Мультимедийный проектор
	Ноутбук
	Проектор
6	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
	Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц
	Экспозиционный экран (на штативе или навесной)
	Сетевой фильтр-удлиннитель (5 евророзеток)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для реализации образовательной программы по математике

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
1	2
	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)
	Авторские программы по курсам математики
	Методические пособия для учителя
2.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
	Комплект демонстрационных учебных таблиц
	Комплект наглядных пособий для постоянного использования
	Таблицы по алгебре для 7-9 классов
	Таблицы по алгебре и началам анализа для 10-11 классов
	Портреты выдающихся деятелей математики
	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА
	Электронные средства обучения для кабинета математики
	Видеофильмы
5.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (ТСО)

	Интерактивный программно-аппаратный комплекс
	Мультимедийный компьютер
	Принтер, МФУ
	Экран навесной
	Акустическая система для аудитории
6.	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
	Комплект чертежных инструментов классных
	Метр демонстрационный
	Механическая рулетка
	Набор прозрачных геометрических тел с сечениями
	Набор деревянных геометрических тел
	Модели единиц объема
	Набор для упражнений в действиях с рациональными числами: сложение, вычитание, умножение и деление
	Набор моделей для лабораторных работ по стереометрии
7.	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ УЧЕБНАЯ МЕБЕЛЬ
	Компьютерный стол
	Шкаф секционный для хранения оборудования
	Шкаф для хранения учебных пособий
	Тумба для таблиц под доску

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для реализации образовательной программы по Информатике и ИКТ

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)
	Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков)
	Учебник по информатике для основной школы
	Справочные пособия (энциклопедии и т.п.)
	Дидактические материалы по всем курсам
	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА
	<i>Программные средства</i>
	Операционная система
	Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).
	Почтовый клиент (входит в состав операционных систем или др.).
	Программное обеспечение для организации управляемого коллективного и безопасного доступа в Internet. Брандмауэр и HTTP-прокси сервер.
	Антивирусная программа
	Программа-архиватор
	Программа для записи CD и DVD дисков
	Комплект общеупотребимых программ, включающий: текстовый редактор, программу разработки презентаций, электронные таблицы.
	Мультимедиа проигрыватель
	Браузер
	Система управления базами данных, обеспечивающая необходимые требования.
	Система программирования.
	Клавиатурный тренажер.
	ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ
	Комплекты презентационных слайдов по всем разделам курсов
	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (ТСО)
	Экран настенный
	Мультимедиа проектор

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
	Персональный компьютер – рабочее место учителя
	Принтер
	Сервер
	Источник бесперебойного питания
	Комплект сетевого оборудования
	Комплект оборудования для подключения к сети Интернет
	Специальные модификации устройств для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения)
	Интерактивный программно-аппаратный комплекс
	Демонстрационные учебно-наглядные пособия
	МЕБЕЛЬ
	Компьютерный стол
	Аудиторная доска для письма фломастером с магнитной поверхностью

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для реализации образовательной программы по Истории.

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)
	Авторские рабочие программы по курсам истории
	Учебник по истории Древнего мира
	Учебник по истории Средних веков
	Учебник по Новой истории (XVI-XVIII вв.)
	Учебник по Новой истории (XIX- начало XX в.)
	Учебник по Новейшей и современной истории зарубежных стран
	Учебник по истории России (с древнейших времен до конца XV в.)
	Учебник по истории России (XVI-XVIII вв.)
	Учебник по истории России (XIX - начало XX вв.)
	Учебник по Новейшей и современной истории России
	Учебник по всеобщей истории (с древнейших времен до середины XIX в.)
	Учебник по всеобщей истории (вторая половина XIX в. – начало XXI вв.)
	Учебник по истории России (с древнейших времен до середины XIX в.)
	Учебник по истории России (вторая половина XIX в. – начало XXI вв.)
	Дидактические материалы по основным разделам курсов истории России и всеобщей истории
	Контрольно-измерительные материалы по основным разделам курсов истории России и всеобщей истории
	Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков)
2	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
	Таблицы по основным разделам курсов истории России и всеобщей истории (синхронистические, хронологические, сравнительные, обобщающие).
	Схемы по основным разделам курсов истории России и всеобщей истории (отражающие причинно-следственные связи, системность ключевых событий, явлений и процессов истории).
	Диаграммы и графики, отражающие статистические данные по истории России и всеобщей истории
	Портреты выдающихся деятелей истории России и всеобщей истории.
	Карты, картографические схемы, анимационные карто-схемы по истории России и всеобщей истории
	Альбомы демонстрационного и раздаточного материала по всем курсам (материалы по истории культуры и искусства, образа жизни в различные исторические эпохи, развития вооружений и военного искусства, техники и технологии и т.д.)
3.	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА
	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам истории России и курсам всеобщей истории

4.	ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ
	Видеофильмы по всеобщей истории и истории России
	Аудиозаписи и фонохрестоматии по всеобщей истории и истории России
	Слайды (диапозитивы) по тематике курсов истории России и всеобщей истории.
5.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ
	Мультимедийный компьютер
	Сканер
	Мультимедиапроектор
	Экран навесной
6.	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
	Аудиторная доска с приспособлений для крепления таблиц, карт
7.	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ УЧЕБНАЯ МЕБЕЛЬ
	Компьютерный стол

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для реализации образовательной программы по обществознанию (включая экономику и право)

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)
	Авторские рабочие программы по курсам обществоведению
	Учебник для 6 класса
	Учебник для 7 класса
	Учебник для 8 класса
	Учебник для 9 класса
	Научная, научно-популярная, художественная общественно-политическая и историческая литература.
	Контрольно-измерительные материалы по основным разделам курсов истории России и всеобщей истории
	Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков)
2	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
	Таблицы по основным разделам курса
	Комплект «Государственные символы Российской Федерации»
3.	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА
	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам обществоведения
	Видеофильмы по обществоведению
	Слайды (диапозитивы) по тематике курсов обществоведения.
	Аудиозаписи и фонохрестоматии по обществоведению
4.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ
	Экран
	Мультимедийный проектор
6.	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
	Шкаф для хранения таблиц

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для реализации образовательной программы по географии

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)
	Авторские учебные программы по курсам географии основной школы
	Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков)
2.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
	<i>Таблицы</i>
	План и карта
	Полезные ископаемые и их использование
	<i>Карты мира</i>
	Важнейшие культурные растения

Великие географические открытия
Зоогеографическая
Карта океанов
Климатическая
Климатические пояса и области
Народы
Политическая
Почвенная
Природные зоны
Строение земной коры и полезные ископаемые
Урбанизация и плотность населения
Уровни социально-экономического развития стран мира
Физическая
Физическая полушарий
<i>Карты материков, их частей и океанов</i>
Австралия и Новая Зеландия (социально-экономическая)
Австралия и Океания (физическая карта)
Антарктида (комплексная карта)
Африка (политическая карта)
Африка (социально-экономическая)
Африка (физическая карта)
Евразия (политическая карта)
Евразия (физическая карта)
Европа (политическая карта)
Зарубежная Европа (социально-экономическая)
Северная Америка (политическая карта)
Северная Америка (физическая карта)
Южная Америка (физическая карта)
Южная Америка (хозяйственная деятельность населения)
<i>Карты России</i>
Агроклиматические ресурсы
Агропромышленный комплекс
Административная
Водные ресурсы
Восточная Сибирь (комплексная карта)
Восточная Сибирь (физическая карта)
Геологическая
Дальний Восток (комплексная карта)
Дальний Восток (физическая карта)
Европейский Север России (комплексная карта)
Европейский Север России (физическая карта)
Европейский Юг России (комплексная карта)
Европейский Юг России (Физическая карта)
Западная Сибирь (комплексная карта)
Западная Сибирь (физическая карта)
Земельные ресурсы
Климатическая
Легкая и пищевая промышленность
Лесная и целлюлозно-бумажная промышленность
Машиностроение и металлообработка
Народы
Плотность населения
Поволжье (комплексная карта)
Поволжье (физическая карта)
Почвенная
Природные зоны и биологические ресурсы
Растительности
Северо-Запад России (комплексная карта)
Северо-Запад России (физическая карта)
Социально-экономическая

	Тектоника и минеральные ресурсы
	Топливная промышленность
	Транспорт
	Урал (комплексная карта)
	Урал (физическая карта)
	Физическая
	Химическая промышленность
	Центральная Россия (комплексная карта)
	Центральная Россия (физическая карта)
	Черная и цветная металлургия
	Экологические проблемы
	Электроэнергетика
4.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ
	Мультимедийный компьютер
	Мультимедийная доска
	Мультимедиапроектор
	<i>Экранно-звуковые пособия</i>
	<i>Видеофильмы и видеотрейлеры</i>
	Наша живая планета
5.	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
	<i>Приборы, инструменты для проведения демонстраций и практических занятий (в т.ч. на местности)</i>
	Компас ученический
	Рулетка
	Глобус Земли физический (масштаб 1:30 000 000)
	<i>Натуральные объекты</i>
	<i>Коллекции</i>
	Коллекция горных пород и минералов
6.	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ УЧЕБНАЯ МЕБЕЛЬ
	Аудиторная доска с магнитной поверхностью

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для реализации образовательной программы по физике

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)
	Методическое пособие для учителя
	Дидактические материалы по физике. Сборники тестовых заданий по физике
	Авторские рабочие программы по курсам физики
	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
	Тематические таблицы по физике.
	Портреты выдающихся ученых-физиков и астрономов
	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА
	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам
	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ
	Доска
	Экран навесной
	Персональный компьютер
	Мультимедийный компьютер
	Проектор

ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения

	Демонстрационное оборудование и приборы
	Барометр-анероид
	Блок питания регулируемый
	Веб-камера на подвижном штативе
	Весы технические с разновесами
	Видеокамера для работы с оптическими приборами
	Генератор звуковой
	Гигрометр (психрометр)
	Груз наборный
	Динамометр демонстрационный
	Комплект посуды демонстрационной с принадлежностями
	Манометр жидкостной демонстрационный
	Метр демонстрационный
	Микроскоп демонстрационный
	Насос вакуумный Комовского
	Столик подъемный
	Штатив демонстрационный физический
	Приборы демонстрационные. Механика
	Набор демонстрационный по механическим явлениям
	Набор демонстрационный по динамике вращательного движения
	Набор демонстрационный по механическим колебаниям
	Набор демонстрационный волновых явлений
	Ведерко Архимеда
	Маятник Максвелла
	Набор тел равного объема
	Набор тел равной массы
	Прибор для демонстрации атмосферного давления
	Призма наклоняющаяся с отвесом
	Рычаг демонстрационный
	Сосуды сообщающиеся
	Стакан отливной демонстрационный
	Трубка Ньютона
	Шар Паскаля
	Приборы демонстрационные. Молекулярная физика
	Набор демонстрационный по молекулярной физике и тепловым явлениям
	Набор демонстрационный по газовым законам
	Набор капилляров
	Трубка для демонстрации конвекции в жидкости
	Цилиндры свинцовые со стругом
	Шар с кольцом
	Приборы демонстрационные. Электродинамика и звуковые волны
	Высоковольтный источник
	Генератор Ван-де-Граафа
	Дозиметр
	Камертоны на резонансных ящиках
	Комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн
	Комплект приборов для изучения принципов радиоприема и радиопередачи
	Комплект проводов
	Магнит дугообразный
	Магнит полосовой демонстрационный
	Машина электрофорная
	Маятник электростатический
	Набор по изучению магнитного поля Земли
	Набор демонстрационный по магнитному полю кольцевых токов
	Набор демонстрационный по полупроводникам
	Набор демонстрационный по постоянному току
	Набор демонстрационный по электрическому току в вакууме
	Набор демонстрационный по электродинамике
	Набор для демонстрации магнитных полей
	Набор для демонстрации электрических полей

	Трансформатор учебный
	Палочка стеклянная
	Палочка эбонитовая
	Прибор Ленца
	Стрелки магнитные на штативах
	Султан электростатический
	Штативы изолирующие
	Электромагнит разборный
	Приборы демонстрационные. Оптика и квантовая физика
	Набор демонстрационный по геометрической оптике
	Набор демонстрационный по волновой оптике
	Спектроскоп двухтрубный
	Набор спектральных трубок с источником питания
	Установка для изучения фотоэффекта
	Набор демонстрационный по постоянной Планка
	Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента, инструменты)
	Цифровая лаборатория по физике для ученика
	Комплект для лабораторного практикума по оптике
	Комплект для лабораторного практикума по механике
	Комплект для лабораторного практикума по молекулярной физике
	Комплект для лабораторного практикума по электричеству (с генератором)
	Комплект для изучения основ механики, пневматики и возобновляемых источников энергии

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для реализации образовательной программы по химии

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)
	Авторские рабочие программы по разделам химии
	Методические пособия для учителя
	Учебники по химии (базовый уровень): для 8 класса; для 9 класса
	Сборник задач по химии
	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
	Серия таблиц по неорганической химии (сменная экспозиция)
	Серия таблиц по органической химии (сменная экспозиция)

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ	
	Компьютер мультимедийный
	Мультимедийный проектор
	Экран проекционный
	Принтер
2	Демонстрационное оборудование и приборы эксперимента
	Эвдиометр
	Прибор для окисления спирта над медным катализатором
	Прибор для получения галоидоалканов демонстрационный
	Прибор для определения состава воздуха
	Баня комбинированная лабораторная

	Газоанализатор кислорода и токсичных газов с цифровой индикацией показателей
	Модель молекулы белка
	Набор для составления объемных моделей молекул
	Набор трафаретов моделей атомов
	Набор для моделирования электронного строения атомов
3	Специализированная Мебель
	Стол демонстрационный с раковиной
	Стол демонстрационный с надстройкой
	Стол письменный для учителя
	Стол препараторский (в лаборантской)
	Стул для учителя – 2 шт. (в кабинете и лаборантской)
	Стол компьютерный
	Подставка для технических средств обучения (ТСО)
	Шкафы секционные для хранения оборудования, таблиц
	Раковина-мойка – 2 шт. (в кабинете и лаборантской)
	Доска для сушки посуды
	Шкаф вытяжной
	Стенды экспозиционные

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для реализации образовательной программы по биологии

	Наименование объектов и средств Материально-технического обеспечения
	1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)
	Авторские рабочие программы по разделам биологии
	Общая методика преподавания биологии
	Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков)
	Учебники по всем разделам (баз.)
	2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
	Комплект портретов для оформления кабинета
	Комплект демонстрационных учебных таблиц
	3. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА
	Мультимедийные обучающие программы (обучающие, тренинговые, контролирующие) по всем разделам курса биологии
	Электронные библиотеки по всем разделам курса биологии
	Электронные базы данных по всем разделам курса биологии
	4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (могут быть в цифровом и компьютерном виде)
	<i>Видеофильмы</i>
	Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента, инструменты)
	Цифровая лаборатория для учителя по биологии
	Палочка стеклянная
	Зажим пробирочный
	Ложка для сжигания веществ
	Спиртовка лабораторная
	Штатив для пробирок
	Воронка лабораторная
	Колба коническая
	Пробирка
	Стакан
	Ступка фарфоровая с пестиком
	Цилиндр мерный
	Комплект микропрепаратов по анатомии, ботанике, зоологии, общей биологии
	Микроскоп школьный с подсветкой
	Набор для микроскопа по биологии
	Комплект моделей-аппликаций демонстрационный

	Комплект анатомических моделей демонстрационный
	Демонстрационное оборудование и приборы
	Комплект влажных препаратов демонстрационный
	Комплект гербариев демонстрационный
	Комплект коллекций демонстрационный
	Микроскоп демонстрационный
	Прибор для демонстрации водных свойств почвы
	Прибор для демонстрации всасывания воды корнями
	Прибор для обнаружения дыхательного газообмена у растений и животных
	Прибор для сравнения углекислого газа во вдыхаемом и выдыхаемом воздухе
	11. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ УЧЕБНАЯ МЕБЕЛЬ
	Доска аудиторная с магнитной поверхностью и с приспособлениями для крепления таблиц, карт
	Стол демонстрационный
	Стол письменный для учителя (в лаборантской)
	Стол препараторский (в лаборантской)
	Шкафы секционные для оборудования
	Стенды экспозиционные
	Шкаф для хранения с выдвигающимися полками
	Шкаф для хранения учебных пособий
	Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для реализации образовательной программы по основам безопасности жизнедеятельности

	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)
	Авторские рабочие программы по ОБЖ
	Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков)
2.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
	Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации
	Ордена России
	Текст Военной присяги
	Воинские звания и знаки
	Различия
	Военная форма одежды
	Мероприятия обязательной подготовки граждан к военной службе
	Военно-прикладные виды спорта
	Военно-учетные специальности РОСТО
	Военно-учебные заведения Вооруженных Сил Российской Федерации
	Мероприятия, проводимые при первоначальной постановке на воинский учет
	Нормативы по прикладной физической подготовке
	Нормативы по радиационной, химической и биологической разведке
	Устройство 7,62-мм (или 5,45-мм) автомата Калашникова
	Устройство 5,6-мм малокалиберной винтовки
	Основы и правила стрельбы из стрелкового оружия
	Приемы и правила метания ручных гранат
	Мины российской армии
	Фортификационные сооружения (окопы, траншеи, щели, ниши, блиндажи, укрытия, минно-взрывные заграждения)
	Индивидуальные средства защиты
	Приборы радиационной Разведки
	Приборы химической разведки
	Организация и несение внутренней службы

	Строевая подготовка
	Оказание первой медицинской помощи
	Гражданская оборона
	Диаграммы и графики,
3.	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ
	Цифровые компоненты учебно-методического комплекса по основным разделам курса ОБЖ
	Коллекция цифровых образовательных ресурсов по тематике курса ОБЖ.
4.	ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)
	Ноутбук
	Проектор переносной
	Экран на штативе
6	Компас
	Транспортир
	Бинт марлевый 10х15
	Вата гигроскопическая нестерильная (пачка по 50 г.)
	Вата компрессная (пачка по 50 г.)
	Жгут кровоостанавливающий резиновый
	Индивидуальный перевязочный пакет
	Косынка перевязочная
	Клеенка компрессорная
	Клеенка подкладочная
	Ножницы для перевязочного материала (прямые)
	Повязка малая стерильная
	Повязка большая стерильная
	Шприц-тюбик одноразового пользования
	Шинный материал (плотные куски картона, рейки т.п.) длиной от 0,7 до 1,5 м
	Противогаз
	Общезащитный комплект
	Респиратор
	Противопыльные тканевые маски
	Ватно-марлевая повязка

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для реализации образовательной программы по искусству (музыка)

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
	I. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
	Хрестоматии с нотным материалом
	Сборники песен и хоров
	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)
	II. Печатные пособия
	Таблицы: – нотные примеры; – признаки характера звучания – средства музыкальной выразительности
	IV. Технические средства обучения (ТСО)
	Пианино
	Синтезатор STYLE PSR-78
	Музыкальный центр

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для реализации образовательной программы по искусству (изобразительное искусство)

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	2
	1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
	Авторские программы по изобразительному искусству
	Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства
	Учебники по изобразительному искусству
	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
	2. Технические средства обучения (ТСО)
	Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
	Мультимедиа проектор переносной
	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций
	Экран на штативе переносной
	3. Экранно-звуковые пособия
	Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям
	4. Модели и натуральный фонд
	Муляжи фруктов (комплект)
	Муляжи овощей (комплект)
	Гербарии
	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
	Драпировки
	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для реализации образовательной программы по технологии

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
	Рабочие программы по направлениям технологии
	Учебники по технологии для 5, 6, 7, 8 класса
	Другие дидактические материалы по всем разделам каждого направления технологической подготовки учащихся
	Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков)
	Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских
2.	Технические средства обучения
	Ноутбук
	Принтер
	Экран переносной
	Проектор переносной
5.	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
	Аптечка
	Очки защитные
	Верстак столярный в комплекте
	Набор для выпиливания лобзиком
	Набор столярных инструментов школьный
	Наборы сверл по дереву и металлу
	Прибор для выжигания
	Стусло поворотное
	Верстак слесарный в комплекте
	Набор слесарных инструментов школьный
	Набор напильников школьный:
	Ножницы по металлу рычажные
	Наковальня 30кг
	Электроинструменты и оборудование для сверления отверстий

Электроинструменты и оборудование для шлифования поверхностей
Электроинструменты и оборудование для заготовки материалов (ропуск, фугование)
Устройство защитного отключения электрооборудования
Система местной вентиляции
Комплект инструментов для санитарно-технических работ
Комплект инструментов для ремонтно-отделочных работ
Комплект вспомогательного оборудования для ремонтно-отделочных работ
Сантехнические установочные изделия
Комплект бытовых приборов и оборудования для ухода за жилищем, одеждой и обувью
Лабораторно-технологическое оборудование
Коллекции по волокнам и тканям
Доска гладильная
Манекен подростковый размер (размер 36 - 44)
Машина швейно-вышивальная
Машина швейная
Комплект для вышивания
Шпуля пластиковая
Коврик для швейных машин
Набор игл для швейной машины
Ножницы универсальные
Ножницы закройные
Ножницы Зигзаг
Воск портновский
Оверлок
Утюг с пароувлажнителем
Зеркало для примерок
Ширма примерочная
Аптечка первой помощи.
Демонстрационные учебно-наглядные пособия
Комплект таблиц демонстрационных по технологии обработки тканей
Комплект справочников по швейному мастерству
Электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение)
Электронные учебные пособия по учебному предмету технология
Комплект учебных видео фильмов
Лабораторно-технологическое оборудование
Электроплита с духовкой
Холодильник
Микроволновая печь
Миксер
Мясорубка электрическая
Блендер
Чайник электрический
Весы настольные электронные кухонные
Комплект столовых приборов
Набор кухонных ножей
Набор разделочных досок
Набор посуды для приготовления пищи
Набор приборов для приготовления пищи
Сервиз столовый на 6 персон.
Сервиз чайный на 6 персон
Сервиз кофейный на 6 персон
Стакан мерный для сыпучих продуктов и жидкостей
Терка
Демонстрационные учебно-наглядные пособия
Комплект таблиц демонстрационных по кулинарии
Комплект учебных пособий и справочников по кулинарии
Электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение)
Электронные учебные пособия по учебному предмету технология

	Комплект учебных видео фильмов
	Специализированная мебель и системы хранения
	Доска настенная трехэлементная для письма мелом и маркером
	Стол для швейного оборудования
	Стол для черчения, выкроек и раскроя
	Стол учителя
	Стол учителя приставной
	Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов
	Боковая демонстрационная панель

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для реализации образовательной программы по физической культуре

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	
	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)	
	Авторские рабочие программы по физической культуре	
	Учебник по физической культуре	
	Методические издания по физической культуре для учителей	
2.	ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ	
	Видеофильмы по основным разделам и темам учебного предмета «Физическая культура»	
3.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ	1
	Ноутбук	1
	Проектор	1
	Экран переносной	1
	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	
	Щит баскетбольный	4
	Скамья гимнастическая	1
	Канат	1
	Конь гимнастический	1
	Лыжный комплект(лыжи пластик, ботинки утепленные, палки, крепление)	40
	Мат гимнастический	12
	Мостик гимнастический	1
	Бревно напольное	1
	Перекладина	4
	Стол для тенниса	1
	Бадминтон	2
	Метболы 1 кг.	2
	Метболы 2 кг.	1
	Конус 20 см	8
	Конус спортивный	8
	Мяч баскетбольный	24
	Мяч гимнастический	2
	Мяч для метания	12
	Мяч футбольный	5
	Обруч	14
	Мяч волейбольный	25
	Палка гимнастическая	8
	Свисток	4
	Сетка д/мячей	2
	Граната спортивная	9
	Канат для перетягивания	1
	Кольцо баскетбольное	4
	Мяч для настольного тенниса	6
	Планка для прыжков	1
	Ракетка д/наст.тенниса	4
	Сетка волейбольная	1
	Сетка для настольного тенниса	1
	Скакалка	15
	Стойка для прыжков	1
	Пьедестал разборный	1
	Барьеры легкоатлетические регулируемый	2

	Тренажер навесной для пресса и спины	1
--	--------------------------------------	---

11. Программно - методическое обеспечение образовательного процесса

№	Предмет	Класс	Учебник	Рабочая программа (Авторская программа)	Методическое пособие для учителя. Методические рекомендации. Книга для учителя Поурочные планы и т.д.	Оценочные материалы
	Русский язык	10	Русский язык 10-11 класс Гольцова Н. Г., Шамшин И. В.	Программа к учебнику Русский язык 10-11 классы. Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А Мищерина, Гольцова Н.Г., Мищерина М.А	Тематическое и поурочное планирование Русский язык. 10-11 классы.	Автор: Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин Контрольные тесты по русскому языку. Орфография и пунктуация Класс: 10-11
	Русский язык	11	Русский язык 10-11 класс Гольцова Н. Г., Шамшин И. В.	Программа к учебнику Русский язык 10-11 классы. Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А Мищерина, Гольцова Н.Г., Мищерина М.А	Тематическое и поурочное планирование Русский язык. 10-11 классы.	Автор: Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин Контрольные тесты по русскому языку. Орфография и пунктуация Класс: 10-11
	Литература	10	Литература в 2-х частях Ю. В. Лебедев	Программы общеобразовательных учреждений. Литература. Под редакцией В.Я. Коровиной 5-11 классы (Базовый уровень), 10-11 классы (Профильный уровень).	Ю. В. Лебедев, М. Б. Кузнецова. Литература 10 класс. Методические советы Пособие для учителя Н. В. Беляева, А. Е. Иллюминарская. Литература 10 класс методические советы под редакцией В. И. Коровина книга для учителя; Ю. В. Лебедев, А.Н. Романова. Литература. Практикум 10 класс;	

					Русская литература XX века 11 класс. Практикум.	
	Литература	11	Литература в 2-х частях Ю. В. Лебедев	Программы общеобразовательных учреждений. Литература. Под редакцией В.Я. Коровиной 5-11 классы (Базовый уровень), 10-11 классы (Профильный уровень). -	Ю. В. Лебедев, М. Б. Кузнецова. Литература 10 класс. Методические советы Пособие для учителя Н. В. Беляева, А. Е. Иллюминарская. Литература 10 класс методические советы под редакцией В. И. Коровина книга для учителя; Ю. В. Лебедев, А.Н. Романова. Литература. Практикум 10 класс. Русская литература XX века 11 класс. Практикум.	.
	Немецкий язык	10	Немецкий язык Бим И. Л., Садова Л. В.	Рабочие программы немецкий язык 5-11 классы		Дополнительные упражнения Немецкий язык Бим И. Л., Садова Л. В.
	Немецкий язык	11	Немецкий язык Бим И. Л., Рыжова Л. И.	Рабочие программы немецкий язык 5-11 классы		
	Алгебра	10-11	Алгебра 10-11 кл. I ч. учебник II ч. задачник Мордкович А.Г.	Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Математика 5 – 11 кл.		
	Геометрия	10-11	Геометрия 10 – 11 класс Атанасян Л. С.	Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Геометрия 10,11 кл.		
	Информатика	10	Информатика Угринович Н.Д.	Программа для общеобразовательных учреждений информатика 2-11 кл;	методическое пособие информатика и ИКТ Н. Д. Угринович 8-11 класс	
	Информатика	11	Информатика	Программа для	методическое пособие информатика	

			Угринович Н.Д.	общеобразовательных учреждений информатика 2-11 кл;	и ИКТ Н. Д. Угринович 8-11 класс	
	История	10				
	История	11				
	Обществознание	10	Обществознание Боголюбов Л.Н.	Программа для общеобразовательных учреждений «Обществознание 6-11 классы, авторы: Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова, А.И. Матвеев, М.:	Поурочные разработки 10,11 класс; пособие для учителей общеобразовательных учреждений: базовый уровень Л.Н. Боголюбов, Ю.И Аверьянов; Школьный словарь по обществознанию.10-11 классы пособие для учащихся Л.Н. Боголюбов, Ю.И Аверьянов	
	Обществознание	11	Обществознание Боголюбов Л.Н.	Программа для общеобразовательных учреждений «Обществознание 6-11 классы, авторы: Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова, А.И. Матвеев, М.:	Поурочные разработки 10,11 класс; пособие для учителей общеобразовательных учреждений: базовый уровень Л.Н. Боголюбов, Ю.И Аверьянов; Школьный словарь по обществознанию.10-11 классы пособие для учащихся Л.Н. Боголюбов, Ю.И Аверьянов –М.:	
	География	10-11	География Гладкий Ю.Н., Николина В. В.	Программы общеобразовательных учреждений География 6-9 кл., 10-11 кл.;	В. Д. Сухоруков География Поурочные разработки 10-11 кл.	
	Физика	10	Физика Мякишев Г.Я., Буховцев Б. Б.	Программа для общеобразовательных учреждений. Физика. Астрономия.	Поурочное планирование 10,11 кл., конструктор самостоятельных и контрольных работ 10-11 кл., поурочные разработки 10 кл.,	
	Физика	11	Физика Мякишев Г.Я., Буховцев Б. Б.	Программа для общеобразовательных учреждений. Физика. Астрономия.	Поурочное планирование 10,11 кл., конструктор самостоятельных и контрольных работ 10-11 кл., Поурочные разработки 11 кл,	
	Астрономия	10				

	Астрономия	11				
	Химия		Химия Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г.	Рабочие программы химия 5-11 классы		
			Химия Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г.	Рабочие программы химия 5-11 классы		
	Биология					
	Искусство (Мировая художественн ая культура)					
	Технология					
	Основы безопасност и жизнедеят ельности					
	Физическая культура					

ОЦЕНОЧНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Список учебно-методических комплектов и учебников

Учебно-методический комплекс по истории

	Предмет	Класс	Автор	Год издания	Издательство	Программа (автор, издательство, год издания)
	История	10	Всеобщая история с древнейших времен до конца XIX века .Загладин Н. В., Н. А. Симония	2012	Русское слово	Программа курса и тематическое планирование к учебнику Н.В. Загладина, Н.А. Симония «Всеобщая история.10 класс.» - М.: ООО Русское слово, 2012г. Н. В. Загладин, С.И. Козленко методические рекомендации к использованию учебников 10-11 класс М.: ООО Русское слово, 2009г.
	История	11	Загладин Н. В.	2012	Русское слово	Программа для общеобразовательных учреждений. 10-11 класс базовый уровень, Андреев И.Л., Дрофа 2009г.; А. В. Игнатов, В. А. Клоков История России с древнейших времен до конца XIX века. 10 класс методическое пособие - М.: Дрофа, 2009г.;
	История	10	История России с древнейших времен до конца XIX в. Павленко Н.И., Андреев И.Л.	2009	Дрофа	Программа для общеобразовательных учреждений. 10-11 класс базовый уровень, Андреев И.Л., Дрофа 2009г.; Методическое пособие к линии учебников «История. История России». Базовый уровень. 10-11 классы авторов Н. И. Павленко, И. Л. Андреева, Л. М. Ляшенко, А. Ф. Киселева, В. П. Попова-
	История	11	История России XX нач. XXI века Киселев А. Ф., Попов В. П.	2009	Дрофа	Программа для общеобразовательных учреждений. 10-11 класс базовый уровень, Андреев И.Л., Дрофа 2009г.; Методическое пособие к линии учебников «История. История России». Базовый уровень. 10-11 классы авторов Н. И. Павленко, И. Л. Андреева, Л. М. Ляшенко, А. Ф. Киселева, В. П. Попова-

						М.: Дрофа, 2009г.
	Обществознание	10	Обществознание Боголюбов Л.Н.	2012	Просвещени е	Программа для общеобразовательных учреждений «Обществознание 6-11 классы, авторы: Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова, А.И. Матвеев, М.: «Просвещение», 2010г.; Поурочные разработки 10,11 класс; пособие для учителей общеобразовательных учреждений: базовый уровень Л.Н. Боголюбов, Ю.И Аверьянов –М.: Просвещение,201г.; Школьный словарь по обществознанию.10-11 классы пособие для учащихся Л.Н. Боголюбов, Ю.И Аверьянов –М.: Просвещение, 2011г.
	Обществознание	11	Обществознание Боголюбов Л.Н.	2011	Просвещени е	
	Мировая художественная культура	10	Мировая художественная культура (от истоков до XVIIв)Данилова Г. И.	2012	Дрофа	Программа для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура. 5-11 классы / составитель Г.И. Данилова. – М.: Дрофа, 2011г.; Г. И. Данилова Тематическое и поурочное планирование (методические рекомендации) мировая художественная культура 10-11 класс, М.: Дрофа 2010г.; Гайская Е.О. Методическое пособие к учебнику Г. И. Даниловой 10, 11 класс, базовый уровень, М, Дрофа, 2017г.
	Мировая художественная	11	Мировая художественная	2012	Дрофа	

	культура		культура (от XVIIв до современности) Данилова Г. И.			
	Биология	10	Биология Каменский А.А., Криксунов Е.А.	2011	Дрофа	5 – 11 класс программа для общеобразовательных учреждений к комплекту учебников созданных под руководством В. В. Пасечника, Дрофа, 2010г.
	Биология	11	Биология Каменский А.А., Криксунов Е.А.	2011	Дрофа	
	Химия	10	Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г.	2012	Просвещени е	Н. Н. Гара. Химия. Рабочие программы. 8-9 классы (пособие для учителя) М.: Просвещение 2017г.; А. М. Радецкий. Химия дидактический материал 8-9 классы М.: Просвещение 2017г.; Н. Н. Гара. Химия. Уроки в 8-9 классе (пособие для учителя) М.: Просвещение 2017г.; Рабочие программы химия 5-11 классы М. Просвещение 2010 г.;
	Химия	11	Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г.	2012	Просвещени е	
	Физика	10	Мякишев Г.Я., Буховцев Б. Б.	2011	Просвещени е	Программа для общеобразовательных учреждений. Физика. Астрономия. Дрофа 2010г. поурочное планирование 10,11 кл., Просвещение 2013г., конструктор самостоятельных и контрольных работ 10-11 кл., Просвещение, 2010г., поурочные разработки 10 кл., Просвещение 2015г., поурочные разработки 11 кл, Просвещение 2017г.
	Физика	11	Мякишев Г.Я., Буховцев Б. Б.	2013	Просвещени е	
	Географ я (базовый	10-11	Гладкий Ю.Н., Николина В. В.	2012	Просвещени е	Программы общеобразовательных учреждений

	уровень)					География 6-9 кл., 10-11 кл. М.: Просвещение; В. Д. Сухоруков География Поурочные разработки 10-11 кл. М. Просвещение 2017г.;
	Физическая культура	10,11	Лях В.И., Зданевич А.А.	2008	Просвещени е	Комплексная программа физического воспитания 1 – 11 классов, 2008г.
2	Технология	10,11	Технология 10-11 класс Симоненко В.Д.	2018	Вентана- Граф	Рабочие программы технология 5-11 классы М. Просвещение 2010 г.;
	ОБЖ	10	Смирнов А.Т., Хренников Б. О.	2015	Просвещени е	Программы общеобразовательных учреждений 5-11 классы ОБж под ред А. Т. Смирнова, М. Просвещение 2011г.;
	ОБЖ	11	Смирнов А.Т., Хренников Б. О.	2015	Просвещени е	поурочные разработки, пособие для учителя ОБЖ поурочные разработки 10-11 класс М. Просвещение 2014г.;
	Информатика и ИКТ	10	Угринович Н.Д.	2010	Бином	тестовый контроль 10-11 класс, М. Просвещение 2010г.;
	Информатика и ИКТ	11	Угринович Н.Д.	2010	Бином	безопасность в ДТС 10-11 класс пособие для учащихся М. Просвещение 2008г.

12.ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа	Подпись лица, внёсшего запись
