

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Украинская средняя общеобразовательная школа»

Принято:  
решением педагогического совета  
МБОУ «Украинская СОШ»  
Протокол №1 от 28.08.2023

Утверждаю:  
Директор  
МБОУ «Украинская СОШ»  
Т.В. Прилипко  
Приказ №92 от 29.08.2023

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**РИСУЕМ И МАСТЕРИМ 1 – 4 классы**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

2023-2024 учебный год

Срок реализации программы: 4 года

Составлена на основе программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова: сборник программ/ сост. Е.Н. Петрова. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

Реализуется на основе УМК:

1. Учебник - Технология. Ручное творчество. 1-4 класс. Автора Т. Н. Проснякова. Самара: издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».
2. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова: сборник программ/ сост. Е.Н. Петрова. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

Составил: Ворона Ольга Викторовна

учитель начальных классов

**п. Украинский**  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рисуем и мастерим» разработана на основе **Нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы по технологии:**

- ФООП начального общего образования
- ФГОС начального общего образования
- ООП НОО МБОУ «Украинская СОШ» (с изменениями)
- авторской программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова: сборник программ/ сост. Е.Н. Петрова. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».
- Учебный план МБОУ «Украинская СОШ» на 2023-2024 уч. год. Годовой календарный график НОО МБОУ «Украинская СОШ» на 2023-2024 учебный год
- Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности МБОУ «Украинская СОШ».

### Состав УМК:

1. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова: сборник программ/ сост. Е.Н. Петрова. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».
2. Учебник - Технология. Ручное творчество. 1 класс. Автора Т. Н. Проснякова. Самара: издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

### Место предмета в учебном плане:

В 1 классе на занятия по курсу «Рисуем и мастерим» отводится 33 учебные недели в год, согласно авторской программы отводится 1 час в неделю, следовательно настоящая рабочая программа спланирована на 33 учебных часов в год.

Во 2-4 классах на занятия по данному курсу отводится 34 учебные недели в год, что так же согласно авторской программы отводится 1 час в неделю, следовательно настоящая рабочая программа спланирована на 34 учебных часов в год.

### Цель и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

#### Цель:

Раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами изобразительного искусства и художественного труда

#### Задачи:

- формировать интерес к изобразительному искусству и прикладному художественному творчеству
- воспитывать уважение к культуре своего и других народов
- развивать воображение, творческое мышление, художественные способности
- формировать внутреннюю позицию школьника, способности к творчеству
- развитие познавательных и коммуникативных способностей детей

**Содержание курса внеурочной деятельности  
с указанием форм организации и видов деятельности**

Форма организа ции	Содержание курса	Вид деятельно сти
<p>рассказ, работа в парах, группах, дискуссия, проект, учебный диалог, экскурсия, ролевая игра, работа с дополнительными источниками, практическая работа.</p>	<p><b>Раздел 1. Виды художественной деятельности и культура труда.</b> Содержание этого раздела нацелено на развитие эмоционально-ценностного восприятия обучающимися различных видов профессионального и народного декоративно-прикладного искусства России и народов мира (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное творчество). Обучающиеся на протяжении всего курса знакомятся с произведениями художников и мастеров, скульпторов и архитекторов. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как выражение отношения человека к природе и обществу, проследить сходство мотивов, сюжетов и приемов художественной обработки материалов, связь содержания произведений с природными, бытовыми и праздничными событиями.</p> <p><b>1. Восприятие произведений искусства.</b> Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека. Где мы встречаемся с искусством? Художники и мастера. Кто создает произведения искусства? Знакомство с великими художниками, скульпторами, архитекторами, с их жизнью и творчеством. Художники и зрители. Образная сущность искусства, его условность. О чем говорит искусство? Знакомство с крупнейшими музеями искусства России и мира. Богатство и разнообразие художественной культуры России и мира. Музеи прикладного творчества, музеи-усадьбы, музеи-заповедники России и других стран. Восприятие и эмоциональная оценка произведений искусства.</p> <p><b>2. Виды и жанры изобразительного искусства.</b> <u>Рисунок.</u> Рисование разнообразными материалами: карандаши, ручки, фломастеры, мелки, пастель, сангина, тушь. <u>Графика</u> как вид изобразительного искусства. Основные виды графики: станковая, книжная, прикладная, плакат. Основные выразительные средства графики: линия, штрих, пятно. Графические техники и приемы. Различные виды линий и штрихов. Основная и вспомогательная роли рисунка. Общие и характерные черты в изображении людей, растений, животных, птиц, насекомых, архитектурных объектов и различных предметов. Сочетание рисунка с различными прикладными техниками: с аппликацией, коллажем, вырезанием, конструированием. Знакомство с рисунками великих мастеров. <u>Живопись.</u> Основные виды живописи: монументальная, станковая, прикладная, декоративная. Живописные материалы: акварельные краски, гуашь, тушь, пастель. Выразительные средства живописи: цвет, линия и пятно, фактура, светотень, контрасты, ритм. Язык цвета в живописи. <u>Различные живописные техники и приемы:</u> раздельный мазок, лессировка, живопись по сырому, двухцветный мазок и так далее. Знакомство с шедеврами живописи и великими художниками. Создание живописных работ в различных жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт и др. Сочетание живописных техник с прикладными (аппликация, коллаж, конструирование, изонить, вырезание, плетение). <u>Скульптура.</u> Знакомство с произведениями скульптуры. Основные виды скульптуры: монументальная (памятники), монументально-декоративная (в архитектуре, садово-парковая скульптура), станковая, мелкая пластика.</p>	<p>Беседа. Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия. Коллективный рисунок.</p>

	<p>Выразительные средства скульптуры: объем, силуэт, фактура, цвет.  Материалы для скульптуры. Работа с пластилином, тестом, глиной, природными материалами.  Основные приемы работы с пластическими материалами: вытягивание, расплющивание, раскатывание, обрубковка, штамповка по поверхности, выборание, соединение отдельных частей.  Создание объемных изделий и художественных образов из пластических материалов.  Виды рельефа, барельеф, контррельеф, горельеф. Создание рельефного изображения из пластилина и соленого теста.  Создание объемных изделий из пластилина и природных материалов.  <u>Архитектура.</u>  Знакомство с шедеврами архитектуры России и других стран.  Отражение в архитектуре духовно-нравственных ценностей различных культур.  Особенности строительства жилища в различных природных зонах. Влияние природных условий на выбор материала и форму постройки.  Конструирование моделей жилищ разных народов.  Создание рисунков, моделей, коллажей с изображением шедевров мировой архитектуры.  Создание эскизов и моделей фантастических сооружений и зданий будущего.  Художественное моделирование, конструирование и дизайн.  Основные виды и особенности дизайна. Эстетика и функциональность. Дизайн предметов бытового назначения, промышленный дизайн, дизайн среды (интерьеры), ландшафтный дизайн.  Материалы для моделирования и конструирования для создания изделий бытового назначения: бумага, картон, бросовый, природный материал.  Приемы работы с различными материалами для создания объемных и плоских изделий для повседневного использования.  Самостоятельное изготовление дизайнерской бумаги для последующего использования ее в конструировании и моделировании.  Создание несложных объектов для использования в повседневной жизни: игрушки, открытки, подарки, изделия для дома.  Создание эскизов, моделей, макетов дизайна различного назначения: дизайн одежды, автомобилей, бытовых предметов, интерьера.  Сочетание техник конструирования и моделирования с элементами живописи и рисунка.  <u>Декоративно-прикладное искусство.</u>  Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, его исторические корни. Украшение жилища, предметов, костюма.  Сказочные образы в народной культуре и в декоративно-прикладном искусстве.  Образы природы как основа декоративных форм в природном искусстве.  Произведения народных промыслов России, народный костюм, предметы быта и элементы старинного вооружения.  Создание изделий по мотивам произведений декоративно-прикладного искусства с использованием различных техник: лепка, вырезание, плетение, аппликация, коллаж, конструирование.  <b>Жанры изобразительного искусства.</b>  Разнообразие жанров изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, батальный, исторический, бытовой, графика, карикатура, художественная фотография.  Сочетание жанров в одном произведении.  <b>3. Основы культуры труда.</b>  Рукотворный мир как результат труда человека.  Мастера, создающие красивые и полезные изделия. Мир профессий людей, связанных с искусством, дизайном, прикладным творчеством. Материалы для творчества. Природа – основной источник материала.  Бережное отношение к природе.  Организация рабочего места в зависимости от вида работы. Правила безопасной работы с материалами и инструментами.  Отбор необходимых инструментов и самостоятельное изготовление несложных инструментов и приспособлений для творчества.</p>	
--	--	--

	<p>Различные виды деятельности: индивидуальная, работа в малых группах, коллективное творчество.          Элементарная творческая и проектная деятельность (индивидуальная и коллективная).</p>	
	<p><b>Раздел 2. Основы художественной грамоты.</b> Художественные знания, умения и навыки являются важным средством приобщения к художественной культуре. На начальном этапе обучения большое внимание уделено работе с цветом как основным выразительным средством живописи. Дети осваивают особенности работы с гуашью, акварелью, фломастерами, цветными карандашами, а также возможности цвета для передачи своеобразия природы, эмоционального настроения в живописных и декоративных композициях. Знакомство с графическими средствами выразительности происходит при освоении различных видов линий и штрихов, разных способов получения силуэтных изображений. Осваивая виды природных и геометрических форм, дети учатся строить простые и более сложные изображения и композиции на плоскости и в объеме. Большинство элементов художественной грамоты и средств выразительности рассматриваются как в аспекте изобразительного искусства, так и применительно к изделиям прикладного творчества.</p> <p><b>1. Композиция.</b> Понятия горизонтали, вертикали и диагонали. Понятие линии горизонта, ракурса и точки зрения. Понятие перспективы: ближе – больше, дальше – меньше. Воздушная перспектива. Изображение ближних предметов ниже, дальних выше на плоскости листа. Изображение ближних предметов ярче, контрастнее, дальних – светлее. Загораживание и перекрытие предметами друг друга. Контраст и композиция: низкое – высокое, большое – маленькое, тонкое – толстое, темное – светлое. Смысловый центр композиции. Создание центра при помощи размера, места положения на листе, цвета, контраста и большей детализации.</p> <p><b>2. Цвет.</b> Основные и составные (дополнительные) цвета. Теплые и холодные цветовые гаммы. Смешивание цветов для получения новых. Смешивание с белой и черной краской. Передача с помощью цвета настроения и характера персонажа. Цветовая гармония: цветовые контрасты и нюансы.</p> <p><b>3. Линия.</b> Виды линий и штрихов. Разные материалы для изображения линии. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животных. Использование линий как декоративного элемента для оформления плоскостных и объемных изделий прикладного характера.</p> <p><b>4. Форма.</b> Природные формы и трансформация их в художественные образы. Простые геометрические формы и трансформация их в образы. Плоские и объемные формы. Тела вращения: шар, конус, цилиндр. Куб, призма, пирамида. Получение более сложных форм путем соединения простых. Передача форм на плоскости и в пространстве. Представление о силуэтном изображении.</p> <p><b>5. Объем.</b> Способы передачи объема в плоскостном изображении. Создание объемных изделий из разных материалов. Создание объемных композиций. Моделирование объема в живописи и в рисунке: свет, полутень, полутон, блик, рефлекс.</p> <p><b>6. Ритм.</b> Ритм линий, пятен, цвета. Ритм повторяющихся элементов в декоративном орнаменте. Роль ритма в эмоциональном восприятии произведения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Коллективные</p> <p>Создание объемных изделий из разных материалов</p> <p>Создание объемных композиций.</p> <p>Моделирование объема в живописи и в рисунке: и рисунок.</p>
	<p><b>Раздел 3. Технология обработки материалов.</b>          В этом разделе предполагается овладение начальными знаниями и трудовыми</p>	<p>Беседа</p>

	<p>умениями в работе с бумагой, пластилином, текстильными, природными и различными бросовыми материалами. Детям предлагаются доступные материалы и инструменты для творчества, а также различные варианты их взаимозаменяемости. Формирование трудового опыта происходит в процессе конструирования, моделирования, создания плоских и объемных изделий, составления декоративных композиций.</p> <p>Разнообразие видов материалов для творчества. Взаимозаменяемость материалов. Бумага, картон, бросовые, природные, текстильные материалы, пластиковые материалы (пластилин, соленое тесто, глина).</p> <p>Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративным и конструкторским свойствам.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов.</p> <p>Правила безопасной работы.</p> <p>Разметка деталей по шаблону, по трафарету, копированием, с помощью линейки.</p> <p>Виды соединения деталей: клеевое, ниточное, при помощи пластилина.</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, схема, выкройка.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, эскизу, схеме.</p> <p>Разнообразие технологических приемов для создания изделий практического и декоративно-прикладного назначения: аппликация, вырезание, мозаика, лепка, плетение, конструирование, коллаж, бумагопластика, оригами, торцевание.</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Коллективный рисунок</p>
	<p><b>Раздел 4. Практика работы на компьютере.</b></p> <p>Работа с применением компьютерной техники может проводиться в течение всего учебного года при наличии необходимых условий. Используя компьютер, дети под руководством педагога смогут познакомиться с художественно-культурным наследием мирового искусства, образцами прикладного творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- назначение основных устройств компьютера для ввода и вывода информации;</li> <li>- соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере;</li> <li>- знакомство с виртуальными художественными галереями;</li> <li>- простейшие приемы поиска информации в ограниченном интернет-пространстве;</li> <li>- знакомство с простейшими художественными редакторами, обработка и создание несложных изображений.</li> </ul>	<p>Беседа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Проект</p>

**Тематическое планирование с указанием часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Разделы (модули), темы	Количество часов
<b>1 класс</b>		
1	Художники и мастера	2 ч.
2	Волшебный сад	7 ч.
3	В мире сказочных образов	7 ч.
4	Путешествие в прошлое	11 ч.
5	В гости к весне	6 ч.
	<b>Итого</b>	<b>33 ч.</b>
<b>2 класс</b>		
1	Осенние чертоги.	8 ч.
2	Лукоморье.	8 ч.
3	Северные истории.	7 ч.
4	Ковер-самолет.	11ч.
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>

3 класс		
1	Щедрой осени дары.	6 ч.
2	Древние цивилизации.	10 ч.
3	Идет зима аukaет.	4 ч.
4	Великая Русь.	7 ч.
5	Искусство впечатления.	7 ч.
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>
4 класс		
1	Великие натуралисты.	5 ч.
2	Средневековье и Возрождение.	5 ч.
3	Вершины мира.	3 ч.
4	Российское наследие.	6 ч.
5	Мир эксперимента.	8 ч.
6	Мир звучит и движется.	7 ч.
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	Виды деятельности	Дата по плану	Дата по факту
<b>1. художники и мастера. Материалы и инструменты</b>					
1 2	Художники и мастера. Материалы, инструменты, правила безопасности.	2	знакомство с видами материалов, инструментами, с правилами безопасной работы		
<b>2. Волшебный сад.</b> Линия, форма, цвет. Графика, живопись. Аппликация, вырезание, оригами, отпечатка					
3 4	Складывание из бумаги, оригами.	2	Создание выпуклой аппликации, использование шаблона		
5 6	Конструирование из бумажных полос.	2	Создание обитателей аквариума		
7 8	Техника отпечатка. Рисунок отпечатками Создание изображений при помощи отпечатков. Лесная полянка	2	рисунок отпечатками, подсолнух отпечатками, изготовление штампа из губки		
9 10	Цвет. В гости к радуге. Цвета радуги.	2	Создание цветового круга и образов из него		
<b>3. В мире сказочных образов.</b> Составные цвета. Композиция. Мозаика. Конструирование					
11 12	Рисование восковыми мелками и акварелью «Морозное окно»	2	рисование узоров на окне		
13 14	Создание объёмных образцов из готовых форм «Семья снеговиков»	3	работа с декорированием		

15	Мастерская Деда Мороза				
16	Палеонтологический музей.	2	рисование животных		
17	Планета динозавров.				
<b>4. Путешествие в прошлое.</b> Пейзаж, перспектива, сказочная архитектура. Конструирование, лепка, вышивка, коллаж, декоративная роспись					
18	Рисуем бумагой.	2	рисование картоном		
19					
20	Старинная традиционная кукла -	3	изготовление куклы		
21	закрутка из лоскутков, оберег.		оберега, русского богатыря		
22					
23	Техника лепки объёмных фигур.	2	лепка из отдельных частей		
24	Лепка из отдельных частей				
25	Рисуем жилища для героев сказок.	2	рисование по		
26			представлению -		
27	Изготовление открытки с	2	коллаж весенняя		
28	объёмными деталями. Рисование		пасхальная корзинка		
	военной техники Салюты и				
	фейерверки.				
<b>4. Путешествие в прошлое.</b> Пейзаж, перспектива, сказочная архитектура. Конструирование, лепка, вышивка, коллаж, декоративная роспись					
29	Портрет весны. Виды пейзажей. Техника силуэта. Рисуем акварелью по мокрой бумаге. Небо. Прилет птиц. Рисование силуэтов зданий красками.	1	Рисование гуашью и белой краской. Техника акварели по сырому.		
30	Натюрморт. Аппликация из	2	работа с шаблонами, образцом		
31	тесьмы и кружев. Коллаж «Пасхальная корзина»				
32	Изготовление праздничного плаката и открыток ко Дню Победы.	1	Соединение различных техник: конструирование, оригами, рисование, вырезание. Коллективная работа		
33	Оформление макета «Сказка своими руками»	1	оформление		
	<b>итого</b>	<b>33</b>			

## Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	Виды деятельности	Дата по плану	Дата по факту
<b>1. Осенние чертоги.</b>					
Декоративное рисование, симметрия, тёплые и холодные цвета. Гофрирование, обратная аппликация, пуантилизм, конструирование из бумаги и ниток.					
1	Летние впечатления. Рисование декоративных узоров. Образы природы. аппликация	1	Знакомство с видами материалов, инструментами, с правилами безопасной работы		
2	Симметрия. Аппликация из половинок листьев с дорисовыванием остальной части	1	Создание выпуклой аппликации, использование шаблона		
3	Волшебный мир точки. Пуантилизм. Точка в графике.	1	Передача объема предмета при помощи точек.		
4	Создание красочного изображения из точек. Печать ватной палочкой. Осенние грибы	1	рисунок отпечатками, подсолнух отпечатками, изготовление штампа из губки		
5	Тема дождя в изобразительном искусстве. Лужа с осенними листьями. Техника размывания фломастера.	1	Создание цветового круга и образов из него Симметричное вырезание.		
6	Фантастические тучки.	1	Конструирование на тему дождя из картона и ниток.		
7	Русский музей в Санкт-Петербурге. Дождь в произведениях русских художников.	1	работа с декорированием Живописная работа «Осенний дождь»		
8	«Последний бал осенних листьев»	1	Декоративная роспись листьев.		
<b>2. Лукоморье.</b>					
Лессировка, тоновая растяжка цвета, ракурс и линия горизонта. Мятая бумага, пластилиновый барельеф, обрывная аппликация, декорирование нитками.					
9	Декоративные свойства мятой бумаги. Изображение движения и настроения в аппликации. «Приключения овечки».	1	Аппликация из мятой бумаги		
10	Фактура коры деревьев из мятой бумаги. Изображение кроны штамповкой.	1	Изображение кроны штамповкой.		
11	Волшебные деревья. Создание кроны из природного материала и в технике торцевания	1	Барельеф из пластилина.		
12	Зимний пейзаж. Ёлочка зимой. <b>Оригами из квадрата.</b>	1	Тоновая растяжка и аппликация из деталей в технике оригами.		
13	Шедевры книжной графики.	1	Аппликация и графический		

	Учимся у мастеров. И. Я. Билибин. Иллюстрация к сказкам. «Золотая рыбка».		рисунок		
14	Зимние картины.	1	Использование дырокола для создания декоративной поверхности и эффектов.		
15	Гофрирование и конструирование. Новогодние игрушки и сувениры.	1	Гофрирование и конструирование.		
16	Симметричное вырезание гофрированной полосы. Новогодние гирлянды. Праздничный хоровод.	1	Новогодние гирлянды. Праздничный хоровод.		

### 3. Северные истории.

Монотипия, пластилиновая живопись, контрастное изображение, акварельный пейзаж. Симметричный орнамент, моделирование из конуса, лепка из жгутиков

17	«В ледяном краю» Айсберг. Монотипия и конструирование. Пингвины. Моделирование из готовых форм.	1	Моделирование из готовых форм.		
18	Учимся у мастеров. Художник В. М. Васнецов. Дом-музей Васнецова. Сказка «Снегурочка». Пластилиновая живопись	1	Пластилиновая живопись		
19	Симметричное вырезание бумаги, сложенной в несколько раз. Северные орнаменты.	1	Северные орнаменты.		
20	Каргопольская игрушка. История, особенности лепки и росписи. Лепка из глины или пластилина.	1	Лепка из глины или пластилина.		
21	Вышитые узоры. Рисование орнаментов по клеточкам. Символика и ритм в орнаменте.	1	Рисование орнаментов по клеточкам.		
22	Лепка из жгутиков. Обрядовое печенье «Тетерки»	1	Лепка из жгутиков		
23	Пасхальные петушки. Моделирование из конусов. Гофрирование полосы. Гофрированная бахрома	1	Гофрирование полосы. Гофрированная бахрома		

### 4. Ковёр - самолёт.

Превращение геометрических форм, контрастные силуэты, натюрморты в контрастных тонах, фигура человека, автопортрет. Оригами из кругов, скручивание в жгут, плетение из спирали

24	Волшебная геометрия. Образы из треугольника, квадрата и круга	1	Волшебная геометрия		
25	Портреты из геометрических	1	Жанр карикатуры.		

	фигур. Жанр карикатуры.				
26	Раздувание туши. Двухцветный мазок. Мотив цветущего дерева в искусстве Востока.	1	Раздувание туши.		
27	Искусство американских индейцев. Среда обитания. Оригами.	1	Конструирование вигвама. Силуэты кактусов на закате.		
28	Рисование фигуры человека.	1	Пропорции. Танцующие негритята		
29	Лодки и корабли из бумаги.	1	Оригами и конструирование		
30	Тропические фрукты.	1	Натюрморты в контрастных цветах.		
31	Декоративные натюрморты из салфеток	1	натюрморты из салфеток		
32	Декоративные вазочки из бумажных стаканчиков	1	Объемное спиральное плетение.		
33	Декоративные цветы.	1	Моделирование из бумаги.		
34	Автопортрет с цветами.	1	Коллаж		
	<b>Всего:</b>	34			

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	Виды деятельности	Дата по плану	Дата по факту
<b>1. Щедрой осени дары.</b>					
Графический натюрморт. Моделирование из мятой бумаги. Работа с мокрой бумагой. Изонить по акварели					
1	Овощи из мятой бумаги. Моделирование объемных изделий	1	Знакомство с видами материалов, инструментами, с правилами безопасной работы. Моделирование объемных изделий		
2	Выпуклые аппликации. Бумажная «лапша». «Березовая роща»	1	Создание выпуклой аппликации, использование шаблона		
3	Оригами из квадрата. «Трилистник». Моделирование листьев и деревьев. Декоративные листья.	1	Оригами из квадрата. Творческая работа-конкурс		
4	Краски осени. Раздувание туши, аппликация из салфеток. Коллаж.	1	Рисунок отпечатками, подсолнух отпечатками, изготовление штампа из губки		
5	Аппликация из ткани и ниток. Необыкновенные растения.	1	Создание цветового круга и образов из него		
6	Фрукты в разрезе. Рисование и коллаж	1	Рисование и коллаж		
<b>2. Древние цивилизации.</b>					
Растительный и геометрический орнамент. Рисование памятников архитектуры. Конструирование объемных геометрических форм, моделирование из гофрированной бумаги					
7	Путешествие в Африку. Учимся у мастеров.	1	Конструирование по выкройкам, рисование		

	Картины Т. Руссо. Изображения диких животных.		животных		
8	Лепка африканских животных из соленого теста. Роспись	1	Лепка из отдельных частей		
9	Диковинные жуки.	1	Аппликация из гофрокартона с дорисовкой		
10	Симметрия. Картины и вазы.	1	Лепка из отдельных частей Вырезание, рисование с покрытием. Лессировка.		
11	Вазы из бутылочек. Украшение семенами	1	Украшение семенами		
12	Путешествие в Египет. Исторический портрет. Рисуем египтянина	1	Исторический портрет. Рисуем египтянина		
13	Египетские пирамиды.	1	Конструирование пирамиды из бумаги.		
14	Древняя Греция. Экспонаты в музеях. Профессия: художник-реставратор. Греческие вазы.	1	Роспись. Орнамент. Фигуры в движении.		
15	Индия. Особенности индийского орнамента. Изображение индийского слона с украшениями	1	Изображение индийского слона с украшениями		
16	Рисуем шедевры архитектуры. Тадж- Махал. Рисунок в разное время суток.	1	Восточный орнамент. Коллективная работа		

### 3. Идет зима аukaет.

Живописный портрет. Рисование зданий в перспективе

17	«Снежная королева» Иллюстрация к сказке. Осколки стекла. Витраж Герды. Теплые – холодные цвета.	1	Витраж Герды. Теплые – холодные цвета. Пересечения, лессировка		
18	Портрет Снежной королевы. Живописное изображение в три краски	1	Живописное изображение в три краски		
19	Замок Снежной королевы. Перспективные построения с двумя точками схода.	1	Перспективные построения с двумя точками схода Пейзажная живопись..		
20	Зимняя прогулка. Пейзажная живопись.	1	Рисование пейзажа.		

### 4. Великая Русь.

Коллаж из разных материалов. Декоративная роспись по мотивам народных промыслов. Аппликация с фольгой

21	Богатырские доспехи. Коллаж из разных материалов	1	Коллаж из разных материалов.		
22	Семейство матрешек. Виды матрешек в разных промыслах.	1	Коллаж из разных материалов		

	Коллаж.				
23	Городец. Народный промысел. Роспись досок и коробочек.	1	Роспись досок и коробочек.		
24	Дымковская игрушка. Особенности орнамента и росписи.	1	Лепка игрушки из пластилина. Прием раскатывания и получения расписного пластилина		
25	Хохлома. «Золотая роспись». Основные приемы и элементы росписи.	1	Рисунки на изделиях		
26	Павлопосадские платки. Симметричное вырезание.	1	Склеивание композиций по мотивам павлопосадских платков.		
27	Русская архитектура. Музей-усадьба «Коломенское»	1	Живописные изображения церкви		
<b>5. Искусство впечатления.</b> (Соединение живописного изображения и аппликации. Работа пастелью. Линейная перспектива. Скульптурный портрет. Объемное и спиральное плетение)					
28	Художники- импрессионисты. К. Моне. Пруды с лилиями..	1	Живописные изображения и аппликация		
29	Учимся у мастеров. Художник Ван Гог. Жизнь и творчество. Весенние поля.	1	Живописные изображения. Линейная перспектива		
30	Рисуем пастелью. Шляпа с цветами по мотивам Э. Дэга. Портрет мамы в шляпе.	1	Рисуем пастелью.		
31	Учимся у мастеров. Скульптор Роден. Скульптурные портреты.	1	Лепка портрета из пластилина. Пластилиновые нити		
32	«Тюльпановое королевство» Тюльпаны в живописи. Классический тюльпан.	1	Моделирование фигурок людей и животных из тюльпана-оригами.		
33	Моделирование цветов из мокрой бумаги	1	Моделирование		
34	Торцевание на пластилине. Садовые и полевые цветы.	1	Коллективная работа «Цветущая карта России»		
	<b>Всего:</b>	34			

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	Виды деятельности	Дата по плану	Дата по факту
<b>1. Великие натуралисты.</b> Реалистическая живопись и графика. Контрастное изображение. Анималистика.					
1	Старинные атласы. Лекарственные растения.	1	Рисование растений, его частей и составление гербария		
2	Учимся у мастеров. Д. Одюбон.	1	Рисунок птиц в среде их обитания.		
3	Контрастное изображение на черном фоне. Графика. «Ночные птицы».	1	Аппликация		

4	Традиционная живопись. Различные реалистические рисунки кошек	1	Различные реалистические рисунки кошек		
5	Собаки в живописи. Различные породы собак. Рисование пород в разных техниках.	1	Моделирование собак разных пород из различных материалов		
<b>2. Средневековье и Возрождение.</b>					
Изображение света и драпировок в живописи. Профильный и парадный портреты. Рисование отражений. Конструирование и декорирование из готовых форм					
6	Проект «Рыцарский замок». Коллективная работа.	1	Моделирование из картонных упаковок. Мозаика из разных материалов.		
7	Мастера света. Изображение света в живописи. Учимся у мастеров. Рембрандт, Шарден, Караваджо, Вермеер.	1	Постановочный натюрморт с освещением и драпировкой.		
8	Мастера портрета. Боттичелли, Мазаччо, Пьеро де ла Франческа.	1	Рисование портрета друга в профиль.		
9	Венецианская архитектура. Изображение зданий и их отражение в воде.	1	Коллаж.		
10	Великие испанские художники. Веласкес, Гойя. Парадный портрет.	1	Рисование парадного портрета		
<b>3. Вершины мира.</b>					
Линейная и воздушная перспектива					
11	Горы в живописи. Учимся у мастеров. Н. Рерих. Жизнь и творчество. Изображение гор.	1	Воздушная перспектива.		
12	Ковер-самолёт. Сказочный пейзаж.	1	Перспективные построения.		
13	Знаменитые вулканы. Фудзияма. Хокусай, Хирошигэ.	1	Графика. Изображение в смешанной технике.		
<b>4. Российское наследие.</b>					
Морской пейзаж, кованные узоры, многоцветный мазок. Полотняное плетение, бумагопластика					
14	Российский парусный флот. Художники-маринисты. И. К. Айвазовский, Л. Ф. Лагорио, С. Ф. Щедрин.	1	Рисование моря. Объемная аппликация		
15	Прогулка по бульвару. Городской пейзаж.	1	Работа акварелью и гуашью. Городской пейзаж.		
16	Жостовские подносы.	1	Аппликация по мотивам композиции на жостовских подносах.		
17	Небесные узоры гжели. Получение «гжельского мазка» из пластилина.	1	Многоцветный мазок.		
18	Полотняное плетение из ниток. Плетение на картоне.	1	Создание художественного образа с плетеными элементами.		

19	Белокаменные храмы России. Основные элементы архитектурного убранства.	1	Бумагопластика. Выпуклая аппликация.		
<b>5. Мир эксперимента.</b>					
Необычные способы декоративного изображения и оформления. Поиск новых решений. Создание новых материалов: радужная бумага, салфеточная фольга					
20	Цветовой круг (12 цветов). Рисование мандал с использованием CD-дисков	1	Рисование мандал с использованием CD-дисков		
21	Необычные способы изображения деревьев.	1	Работа акварелью и гуашью.		
22	Древо жизни (по Г. Климту). Рисование плюс аппликация из журнальных вырезок.	1	Рисование плюс аппликация из журнальных вырезок.		
23	Декоративный натюрморт.	1	Рисование и аппликация		
24	Изготовление салфеточной фольги.	1	Моделирование из нового материала. Пасхальная композиция.		
25	Учимся у мастеров. Искусство и дизайн. П. Пикассо.	1	Придумываем и оформляем посуду в стиле Пикассо.		
26	Учимся у мастеров. К. Малевич.	1	Аппликация в стиле кубизма из тонирующей бумаги		
27	Д. Полок. Искусство набрызга		Панно «Деревья» из дизайнерской бумаги.		
<b>6. Мир звучит и движется.</b>					
Абстрактная живопись. Движение в танце и в спорте. Движение в живописи и в скульптуре. Архитектура будущего					
28	Рисуем звучание голоса. Профильный портрет.		Фотоколлаж. Работа акварелью и гуашью.		
29	Танец в живописи и графике.		Рисуем танцующие фигуры		
30	Бегущие животные. М. С. Сарьян, К. С. Петров- Водкин		Работа акварелью и гуашью.		
31	Движение в спорте. Художники, рисующие спорт: А. А. Дейнека, Л. В. Сойфертис, В. В. Лебедев. Рисование фигур в движении в технике по выбору.		Моделирование движущихся фигур на проволочном каркасе.		
32	Танцующие животные. Фантастический рисунок.		Работа акварелью и гуашью. По воображению.		
33	Необычная архитектура. Рисуем танцующие дома.		Работа акварелью и гуашью.		
34	Экодздания. «Здания будущего». Техника выполнения по выбору: живопись, графика, конструирование, моделирование, коллаж.		Техника выполнения по выбору: живопись, графика, конструирование, моделирование, коллаж.		
	<b>Всего:</b>	34			

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение  
образовательного процесса**

1. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова: сборник программ/ сост. Е.Н. Петрова. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».
2. Учебник - Технология. Ручное творчество. 1 класс. Автора Т. Н. Проснякова. Самара: издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».
3. **Технические средства:**
  - классная доска;
  - персональный компьютер (ноутбук);
4. **Учебно-практическое оборудование:**
  - плакаты с овощей, фруктов и ягод;
  - раздаточный дидактический материал
  - набор предметных картинок;
  - наборное полотно;

*Вспомогательные приспособления*

Доска подкладная для работы с пластилином.

Тряпочки для вытирания рук или бумажные салфетки.

Коробочки для мусора.

Баночки для воды.







