

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Украинская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
МБОУ «Украинская СОШ»  
Протокол № 1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МБОУ «Украинская СОШ»  
 / Т.В. Прилипко/  
Приказ № 92 от «29.» августа  
2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
физкультурно-спортивной направленности**

**«Шахматы»**

Возраст детей: 7 -13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:  
Чемодаков Алексей Геннадьевич

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» относится к физкультурно-спортивной направленности, по функциональному предназначению - учебно-познавательная; по форме организации – кружковая; по времени реализации – годовичная, является модифицированной.

**Нормативные документы** для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Проект Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» 2015 г.);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

**Актуальность программы.** Программа «Шахматы» базируется на требованиях системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей, воспитывает усидчивость, самообладание, психологическую устойчивость, рациональность; развивает логическое мышление.

**Новизна программы.** В поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

Работа основана на индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого обучающегося, таким образом это повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а также настойчивости в достижении цели.

**Основные задачи, которые решает этот курс:**

**Обучающие:**

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы; - научить детей видеть в позиции разные варианты.

**Развивающие:**

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности; - развивать волевые качества личности.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

**Программа предусматривает очную форму обучения и три основные формы занятий:**

- Теоретическое занятие,
- Практическое занятие,
- Игра на турнире.

**Изучение истории шахмат и шахматной теории** проводится по группам, по подгруппам и индивидуально.

### **1 Групповые занятия:**

- лекция: теоретические вопросы объясняет педагог;
- семинар: один или несколько учащихся готовят для выступления доклад на определенную теоретическую тему; группа и преподаватель выступают в роли слушателей и оппонентов;
- диалог: "столкновение" двух противоположных точек зрения. Пример: обсуждение дебюта, который, с точки зрения теории Стейница, является неправильным и некорректным, а с точки зрения гипермодернистов □ совершенно обоснованным. Учащиеся заранее получают материал к занятию и готовятся к полемике.

**2. Занятия по подгруппам.** Проводится разбор только что сыгранной партии. При этом остальные учащиеся еще продолжают игру.

### **3. Индивидуальная работа:**

- работа с заданиями по тактике;
- работа с дебютной картотекой;

- работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно);
- тренировочные партии с преподавателем; □ разбор сыгранной партии.

### **Игра на турнире.**

1. Обычные турнирные партии с контролем времени, соответствующие разрядным нормам турнира.
2. Тематические сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов.
3. Тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени: 30 мин., 15 мин., 10 мин. или 5 мин. на всю партию.
4. Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами.
5. Конкурс решения задач или комбинаций сочетает в себе два элемента соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией.
6. Шахматные партии с консультацией: одна группа учащихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода.
7. Сеансы одновременной игры. Проводят более сильные шахматисты против своих менее опытных противников.

**Контингент обучаемых.** Программа разработана для детей 7-13 лет. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний и имеющие соответствующее медицинское заключение. Группы формируются численностью 10 человек.

**Сроки реализации.** Данная программа рассчитана на один год обучения.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 4 раза в неделю, по учебному плану МБОУ «Украинская СОШ» - 35 недель.

**Ожидаемые результаты изучения данной программы.** По итогам обучения по программе «Шахматы», обучающиеся **Будут знать:**

- Историю шахмат и выдающихся шахматистов;
- Правила игры в шахматы;
- Простейшие схемы достижения матовых ситуаций;
- Тактику и стратегию ведения шахматного поединка;
- Технику расчета;
- Комбинации в шахматах;
- Правильно располагать фигуры, без слабостей в позиции; - Три фазы шахматной партии.

**Будут уметь:**

- играть в шахматы;
- участвовать в соревнованиях различных уровней; - достойно вести себя в случае проигрыша.

**Важнейшим предполагаемым результатом данной программы является:** Развитие творческой личности, способной аналитически и критически подходить к решению не только шахматных, но и жизненных проблем, а также воспитание гармонично развитого шахматиста, владеющего широким арсеналом позиционных и тактических приёмов и навыков, способного концентрировать внимание, быстро и точно считать варианты.

**Целью программы «Шахматы» является:** посредством занятий шахматами содействовать развитию интеллектуальных способностей и творчества детей, готовить детей, как на начальной ступени развития, так и высокой квалификации для участия в соревнованиях различного ранга.

Программа для начинающих шахматистов рассчитана на 1 год, что дает учащимся овладеть начальными знаниями этого курса. Важно, что развивающее обучение стимулирует психическое развитие детей, создает у них устойчивую познавательную мотивацию, способствует развитию разносторонних интересов и потребности в обучении. Развивающее обучение не только опирается на достигнутый воспитанниками уровень мышления, внимания, памяти и других

психических процессов, но и активно создает "новые способы ориентировки в действительности, новые уровни познавательной деятельности" (В.А.Иванников, психолог).

Начальный образовательный уровень воспитанников шахматного кружка достигается в результате усвоения краткой шахматной истории, шахматной азбуки, шахматной тактики, шахматной психологии (состояние умов и характеров), шахматной этики (уважение к партнеру, к шахматным школам и направлениям), а также в результате систематического личного участия в соревнованиях и турнирах.

Психолого-педагогический процесс – это "восхождение" учащегося от начального образовательного уровня через углубленный курс обучения к образовательному уровню обучения на основе углубления интереса ребят к шахматной игре, шахматной грамотности и творчеству, развития индивидуальных возможностей детей, воспитания у них способности к волевой регуляции поведения.

В сферу шахматного образования включены развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала учащихся. Развитие мыслительных способностей связано с совершенствованием умственных возможностей ребят, их умения самостоятельно думать и делать выводы. Интеллектуальный потенциал проявляется в ситуациях, требующих мобильности и силы ума.

В творческом объединении учитывается, что одинаковые условия для шахматного образования детей не всегда согласуются с конкретными возможностями самих воспитанников. Некоторые юные шахматисты не умеют согласовывать свои стремления со своими возможностями. Поэтому одна из ведущих задач заключается в том, чтобы неравенство способностей воспитанников не переживалось детьми как несчастье и не отбивало интереса к познанию. Программа реализуется по принципу последовательного усвоения воспитанниками содержания материала.

Учебная нагрузка регулируется в соответствии с возрастом учащихся, кроме этого в занятия включаются физкультминутки.

Создание благоприятного психологического климата, творческой атмосферы на занятиях, дружеского отношения между детьми, взаимопонимания, наличие

системы стимулов и поощрений, движение от простого к сложному повышает психоэмоциональный настрой каждого ребенка, помогает ему быть уверенным в своих силах, уметь оценивать свои успехи.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Введение. История шахмат.	2	—	2
	1.1. Правила поведения в объединении, соблюдения техники безопасности.			
	1.2. История и легенды о возникновении шахмат. Чемпионы мира по шахматам.			
2.	Шахматная доска. Шахматные фигуры. Цель игры.	1	1	2
	2.1. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Обозначение полей.			
	2.2. Начальная расстановка фигур. Правила передвижения фигур. Постановка цели игры.			
3.	Порядок игры. Ходы. Взятие.	1	2	3
	3.1. Ходы фигур. Нападение и защита. Размен.			
	3.2. Ход пешки. Взятие "на проходе". Превращение пешек.			
	3.3. Тренировочные партии по учебным позициям.			
4.	Шах и Мат.	2	2	4
	4.1. Исход игры. Шах и Мат.			
	4.2. Тренировочные партии по учебным позициям.			
5.	Ничья. Вечный шах. Пат.	2	3	5
	5.1. Ничья.			
	5.2. Вечный шах.			
	5.3. Пат.			
	5.4. Тренировочные партии по учебным позициям.			
6.	Рокировка.	1	1	2
	6.1. Рокировка.			
	6.2. Тренировочные партии по учебным позициям.			
7.	Запись ходов.	2	4	6
	7.1. Запись ходов. Условное обозначение.			
	7.2. Знакомство с нотацией.			
	7.3. Тренировочные партии по учебным позициям.			
8.	Цель игры. Мат.	2	4	6
	8.1. Мат			
	8.2. Мат в простейших окончаниях партий.			
	8.3. Тренировочные партии по учебным позициям.			

9.	Ничья	2	2	4
	9.1. Ничья в проигрыше			
	9.2. Тренировочные партии по учебным позициям.			
10.	Проведение пешки в ферзи.	1	3	4
	10.1. Проведение пешки в ферзи в теории.			
	10.2. Тренировочные партии по учебным позициям.			
11.	Тактика и стратегия.	1	1	2
	11.1. Понятие о плане в игре.			
12.	Сравнительная сила фигур.	1	2	3
	12.1. Сравнительная сила фигур			
	12.2. Влияние позиции на соотношение сил.			
13.	Ходы фигур и их особенности.	1	1	2
	13.1. Особенности ходов фигур.			
	13.2. Тренировочные партии по учебным позициям			
14.	Ограничение подвижности.	3	4	7
	14.1. Заграждение.			
	14.2. Отрезание полей.			
	14.3. Край доски.			
	14.4. Защищающая фигура.			
	14.5. Связка.			
	14.6. Отсутствие времени.			
	14.7. Тренировочные партии по учебным позициям.			
15.	Форсирующие ходы.	3	6	9
	15.1. Шах.			
	15.2. Двойной удар.			
	15.3. Взятие.			
	15.4. Превращение пешек.			
	15.5. Угроза.			
	15.6. Тренировочные партии по учебным позициям.			
16.	Серия ходов, объединенных общей идеей.	11	12	23
	16.1. Взаимодействие фигур.			
	16.2. Нападение на незащищенного короля.			
	16.3. Централизация.			
	16.4. Овладение 7-й (8-й) горизонталью			
	16.5. Концентрация сил против важного пункта.			
	16.6. Завлечение и отвлечение фигур.			
	16.7. Применение разносторонних угроз.			
	16.8. Вскрытие и запираение линий.			
	16.9. Прорыв пешечной позиции.			
	16.10. Выигрыш темпа и цугцванг.			

	16.11.	Противодействие планам противника.			
	16.12.	Тренировочные партии по учебным позициям.			
17.		Техника расчета.	6	6	12
	17.1.	Правила квадрата.			
	17.2.	Подсчет ходов.			
	17.3.	Подсчет количества ударов.			
	17.4.	"Блуждающий" квадрат.			
	17.5.	Критические поля проходной пешки.			
	17.6.	Критические поля заблокированной пешки.			
	17.7.	Поля соответствия.			
	17.8.	Другие приемы упрощенного расчета.			
	17.9.	Тренировочные партии по учебным позициям.			
18.		Комбинация.	8	7	15
	18.1.	Мотивы и идеи комбинации.			
	18.2.	Виды комбинаций и их особенности.			
	18.3.	Техника комбинаций.			
	18.4.	Предпосылки комбинации.			
	18.5.	Тренировочные партии по учебным позициям.			
19.		Позиция.	6	5	11
	19.1.	Слабые пункты (поля и пешки).			
	19.2.	Расположение фигур. Слабости временные и постоянные.			
	19.3.	Центр (пешечный и фигурный).			
	19.4.	Позиция и сила фигур. Два слона.			
	19.5.	Оценка позиции.			
	19.6.	Тренировочные партии по учебным позициям.			
20.		Шахматная партия (Три ее фазы)	3	3	6
	20.1.	Основные идеи эндшпиля			
	20.2.	Стратегические идеи миттельшпиля.			
	20.3.	Современный дебют и практика его разыгрывания.			
21.		Досуговая программа	-	4	4
	21.1.	Проведение досуговых мероприятий			
22.		Участие в соревнованиях	-	4	4
	22.1.	Участие в соревнованиях			
		Итого:	<b>59</b>	<b>77</b>	<b>136</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Введение. Правила поведения в объединении, соблюдения техники безопасности. История и легенды о возникновении шахмат. Чемпионы мира по шахматам.**

**Теория:** Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

Краткая история шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения. Чемпионы мира по шахматам.

### **2. Шахматная доска. Шахматные фигуры. Цель игры.**

**Теория:** Правила турнирного поведения. Знакомство с основными понятиями: горизонтали, вертикали, диагонали, центр, фланги. Начальная расстановка фигур. Правила передвижения фигур. Постановка цели игры.

#### **Практика:**

#### **Дидактические игры и задания**

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (Например, «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ.

(Например, «Диагональ e1 — a5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

### **3. Порядок игры. Ходы. Взятие.**

**Теория:** Ходы фигур. Нападение и защита. Размен. Ход пешки. Взятие «на проходе». Превращение пешек.

**Практика:** Ученики играют ограниченным числом фигур, по принципу «фигура против фигуры».

### **Дидактические игры и задания**

«В бой идут одни только пешки», «Игра на уничтожение», «Атака неприятельской фигуры», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин».

#### **4. Шах и Мат.**

**Теория:** Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой. Понятие шахматного термина «мат».

**Практика:** разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.

#### **Дидактические игры и задания**

«Шах или не шах», «Дай шах», «Защита от шаха», «Ограниченный король».

#### **5. Ничья. Вечный шах. Пат.**

**Теория:** Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

#### **Практика:**

#### **Дидактическое задание**

«Пат или не пат».

#### **6. Рокировка.**

**Теория:** Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

#### **Практика:**

#### **Дидактическое задание**

«Рокировка».

#### **7. Запись ходов. Условное обозначение.**

**Теория:** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

**Практика:** Запись своей партии.

#### **8. Цель игры. Мат. Мат в простейших окончаниях партий.**

**Теория:** Конечная цель игры – дать мат. Мат двумя ладьями, ферзем и т.д. Как сделать ничью.

**Практика:** Разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

## **Дидактическое задание**

«Шах или мат», «На крайнюю линию», «В угол», решение задач на шахматных листочках.

### **9. Ничья.**

**Теория:** Как получить ничью в проигрышной позиции.

**Практика:** Разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

### **10. Проведение пешки в ферзи.**

**Теория:** Основные правила при проведении пешки в ферзи.

**Практика:** разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

## **Дидактическое задание**

«Проведи пешку».

### **11. Тактика и стратегия. Понятие о плане в игре.**

**Теория:** Что такое план в игре и для чего он нужен. Общая задача, частная задача.

**Практика:** Ученики выстраивают план своей игры и реализуют ее на доске.

### **12. Сравнительная сила фигур. Влияние позиции на соотношение сил.**

**Теория:** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.

**Практика:** Отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач.

## **Дидактические игры и задания**

«Кто сильнее», «Обе армии равны», «Выигрыш материала», «Защита».

### **13. Ходы фигур и их особенности.**

**Теория:** Цели и особенности ходов фигур

**Практика:** отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач.

#### **14. Ограничение подвижности.**

**Теория:** Ограничение подвижности фигурам в процессе игры, учитывая особенности ходов фигур и доски. Игра в отсутствии времени.

**Практика:** отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач.

#### **15. Форсирующие ходы.**

**Теория:** Серия ходов, нацеленная на получение преимущества в игре.

**Практика:** отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач.

#### **16. Серия ходов, объединенных общей идеей.**

**Теория:** Рассмотрение серии ходов, связанных в единое целое. Взаимодействие фигур. Нападение на незащищенного короля. Централизация. Концентрация сил против важного пункта. Завлечение и отвлечение фигур. Применение разносторонних угроз. Вскрытие и запираение линий. Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и Цугцванг. Противодействие планам противника.

**Практика:** отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач.

#### **17. Техника расчета.**

**Теория:** Воспитание способности расчета. Разбор правила квадрата. Подсчет ходов или полей, для достижения наилучших результатов. Подсчет ударов, для наилучшей защиты. «Блуждающий квадрат». Правила прохода критической пешки в ферзи. Критические поля заблокированной пешки. Маневрирование по соответствующим полям. Типичные приемы упрощенного расчета.

**Практика:** отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач.

#### **18. Комбинация.**

**Теория:** Что такое комбинация, для чего она нужна и как ее применять. Мотивы и идеи комбинаций. Виды существующих комбинаций, от простых к сложным. Техника и предпосылки комбинаций. Правильное применение комбинаций. Как распознать комбинацию, направленную против игрока.

**Практика:** Разбор партий, отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач.

### **19. Позиция. Расположение фигур. Слабости временные и постоянные. Центр. Позиция.**

**Теория:** Обучение правильной расстановки фигур во время игры, избегание слабых пунктов. Захват центра. Умение оценить позицию, найти слабости в расстановке.

**Практика:** Разбор партий, отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач.

## 20. Шахматная партия. Три ее фазы.

**Теория:** Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Основные идеи эндшпиля. Реализация материального или позиционного преимущества. Основы стратегии в миттельшпиле. Правильный и своевременный переход в эндшпиль.

**Практика:** разбор специально подобранных позиций, отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач.

## 21. Досуговая программа

**Цель:** Сформировать и активизировать творческий потенциал, индивидуальность каждого воспитанника ЦДОД путем вовлечения в игровые ситуации, сочетающие в себе основы нравственной, социальной культуры.

### Дидактические игры и задания:

«Игра на уничтожение» - важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом

запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника «В бой идут одни только пешки». Практическая игра пешками.

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для

детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** групп  
первого года обучения с 15.09.2019 г. по 31.05.20 г.

№ п/п	Тема	Дата	
		Группа 1-1, 1- 2,1-3	Группа 1-4, 1-6
1	Введение. История шахмат.	19.09.19	18.09.19
2	Шахматная доска. Шахматные фигуры. Цель игры.	21.09.19	20.09.19
3	Порядок игры. Ходы. Взятие.	26.09.19 28.09.19	25.09.19 27.09.19
4	Шах и Мат.	03.10.19 05.10.19	02.10.19 04.10.19
5	Ничья.	10.10.19 12.10.19 17.10.19	09.10.19 11.10.19 16.10.19
6	Рокировка.	19.10.19	18.10.19
7	Запись ходов.	24.10.19 26.10.19 31.10.19	23.10.19 25.10.19 30.10.19
8	Цель игры. Мат.	02.11.19 07.11.19 09.11.19	01.11.19 06.11.19 08.11.19
9	Ничья.	14.11.19 16.11.19	13.11.19 15.11.19
10	Проведение пешки в ферзи.	21.11.19 23.11.19	20.11.19 22.11.19
11	Тактика и стратегия.	28.11.19	27.11.19
12	Сравнительная сила фигур.	30.11.19 05.12.19	29.11.19 04.12.19
13	Ходы фигур и их особенности.	07.12.19	06.12.19
14	Ограничение подвижности.	12.12.19 14.12.19 19.12.19 21.12.19	11.12.19 13.12.19 18.12.19 20.12.19
15	Форсирующие ходы.	26.12.19 28.12.19 09.01.20 11.01.20	25.12.19 27.12.19 08.01.20 10.01.20

		16.01.20	15.01.20
16	Серия ходов, объединенных общей идеей.	18.01.20 23.01.20 25.01.20 30.01.20 01.02.20 06.02.20 08.02.20 13.02.20 15.02.20 20.02.20 22.02.20 27.02.20	17.01.20 22.01.20 24.01.20 29.01.20 31.01.20 05.02.20 07.02.20 12.02.20 14.02.20 19.02.20 21.02.20 26.02.20
17	Техника расчета.	01.03.20 06.03.20 13.03.20 15.03.20 20.03.20 22.03.20	28.02.20 05.03.20 07.03.20 12.03.20 14.03.20 19.03.20
18	Комбинация.	27.03.20 29.03.20 03.04.20 05.04.20 10.04.20 12.04.20 17.04.20 19.04.20	21.03.20 26.03.20 28.03.20 02.04.20 04.04.20 09.04.20 11.04.20 16.04.20
19	Позиция.	24.04.20 26.04.20 03.05.20 08.05.20 10.05.20 15.05.20	18.04.20 23.04.20 25.04.20 30.04.20 02.05.20 07.05.20
20	Шахматная партия. (Три ее фазы)	17.05.20 22.05.20 24.05.20	14.05.20 16.05.20 21.05.20
21	Досуговая программа	29.05.20 31.05.20	28.05.20 30.05.20
22	Участие в соревнованиях	04.01.20 26.01.20	23.05.20 25.05.20

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барташников А. А. «Игры шахматного королевства». Издательство: Аверс. Москва, 2000 г.
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
3. Гик Е.Я. «Беседы о шахматах». -М., Просвещение, 1985 г.
4. Губницкий С.Б., Хануков М.Г. «Полный курс шахмат: 64 урока для новичков и не очень опытных игроков». Издательство АСТ, 2002 г.
5. Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. № 1726-раздел IV.
6. Костров В.В., Давлетов Д. "Шахматный учебник для детей и родителей». Часть 1. Издательство: Русский шахматный дом, 2015 г.
7. Майзелис И.Л. "Шахматы. Основы теории". Издательство: Москва. «Детская литература», 1960 г., 392 стр.
8. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Москва, 2015г.
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». 10. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.
11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).