Отчёт о работе школьного театра «От этюда до спектакля»

за 2023–2024 учебный год.

**Школьный театр «От этюда до спектакля»** работает в образовательном учреждении первый год. В театре занимаются обучающиеся 5–7 классов. Общее количество детей — 12 человек: 10 девочек и 2 мальчика.

**Цели и задачи первого года обучения выполнены.** Ребята приобщились к театральной культуре, познакомились с театральными жанрами, видами театров, узнали о профессиях в театре: актёра, художника, композитора и других.

Занятия проходили по расписанию: каждый четверг в 15.00 по одному часу. Если была необходимость в отработке отдельных реплик или диалогов, проводились дополнительные индивидуальные или групповые занятия по договоренности с детьми.

**Дети обучались актёрскому мастерству** (мимике, жестам, движениям, интонации). Занятия в школьном кружке способствовали развитию сферы чувств, воображения, фантазии, сценическому творчеству коммуникативных умений средствами театрализованных игр.

**На занятиях использовались различные этюды** на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить своё.

**Учащиеся учились строить диалоги**между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли.

**Кроме этюдов ребята показывали театрализованные игры, сценки, сказки, пьесы.**

**Результатом работы школьного театра** явились постановки, которые были показаны на различных мероприятиях: День Учителя, Новый год, Международный женский день, 80-летие полного освобождения Ленинграда от немецко-фашистской блокады, муниципальный конкурс команд КВН.

Участники нашего коллектива ежегодно принимают участие в «Живой классике» и занимают призовые места. В 2024 году Некрасова Катя заняла второе место в муниципальном этапе этого конкурса.

2024 год завершился победой в «Большом всероссийском фестивале» на региональном уровне с постановкой «Ребята с Петроградской».

**По результатам работы** можно сделать вывод, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствует развитию у них творческих способностей. Ребята сами стали более раскрепощёнными, они научились импровизировать, обрели уверенность в себе, стали общительными, а также более самостоятельны.